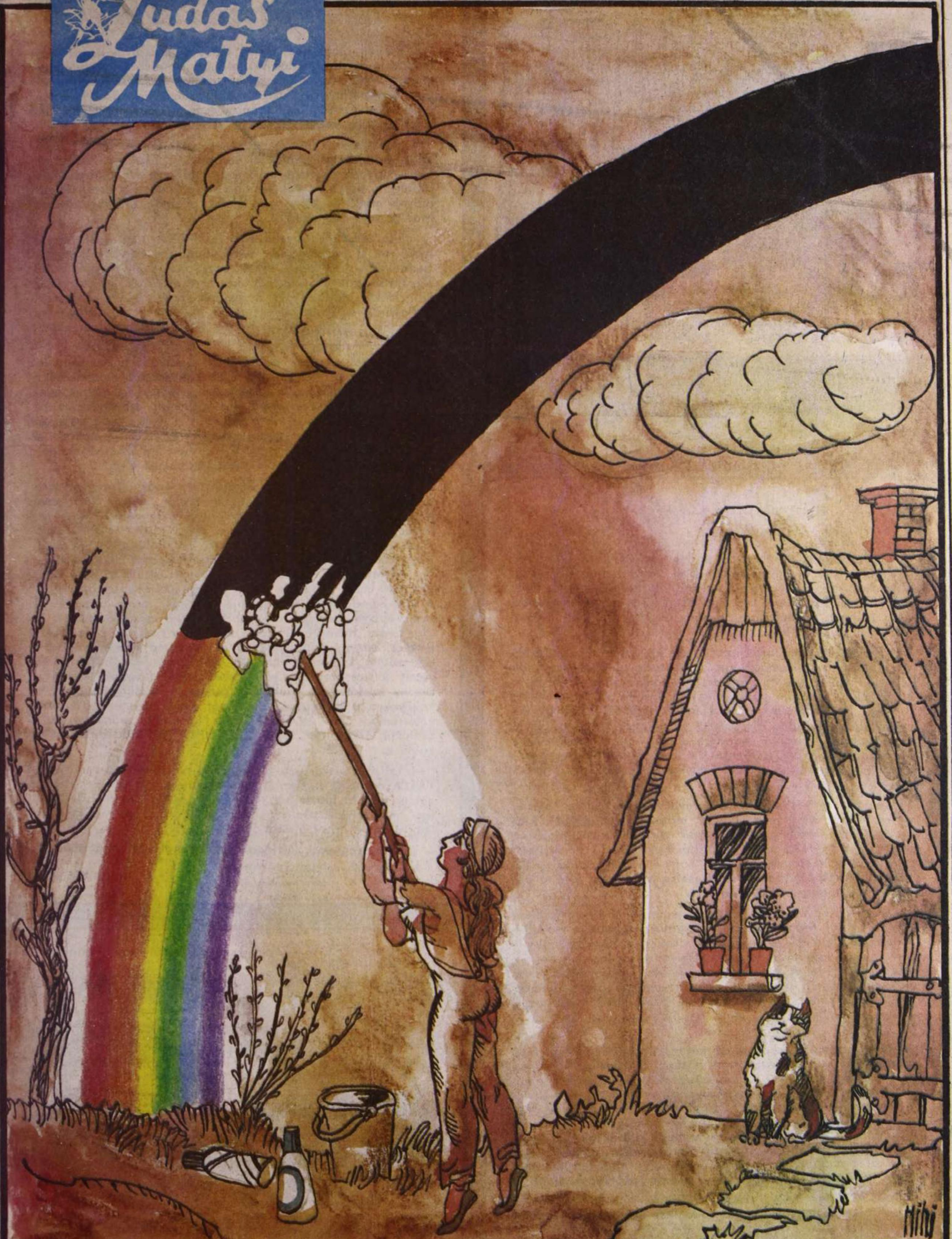
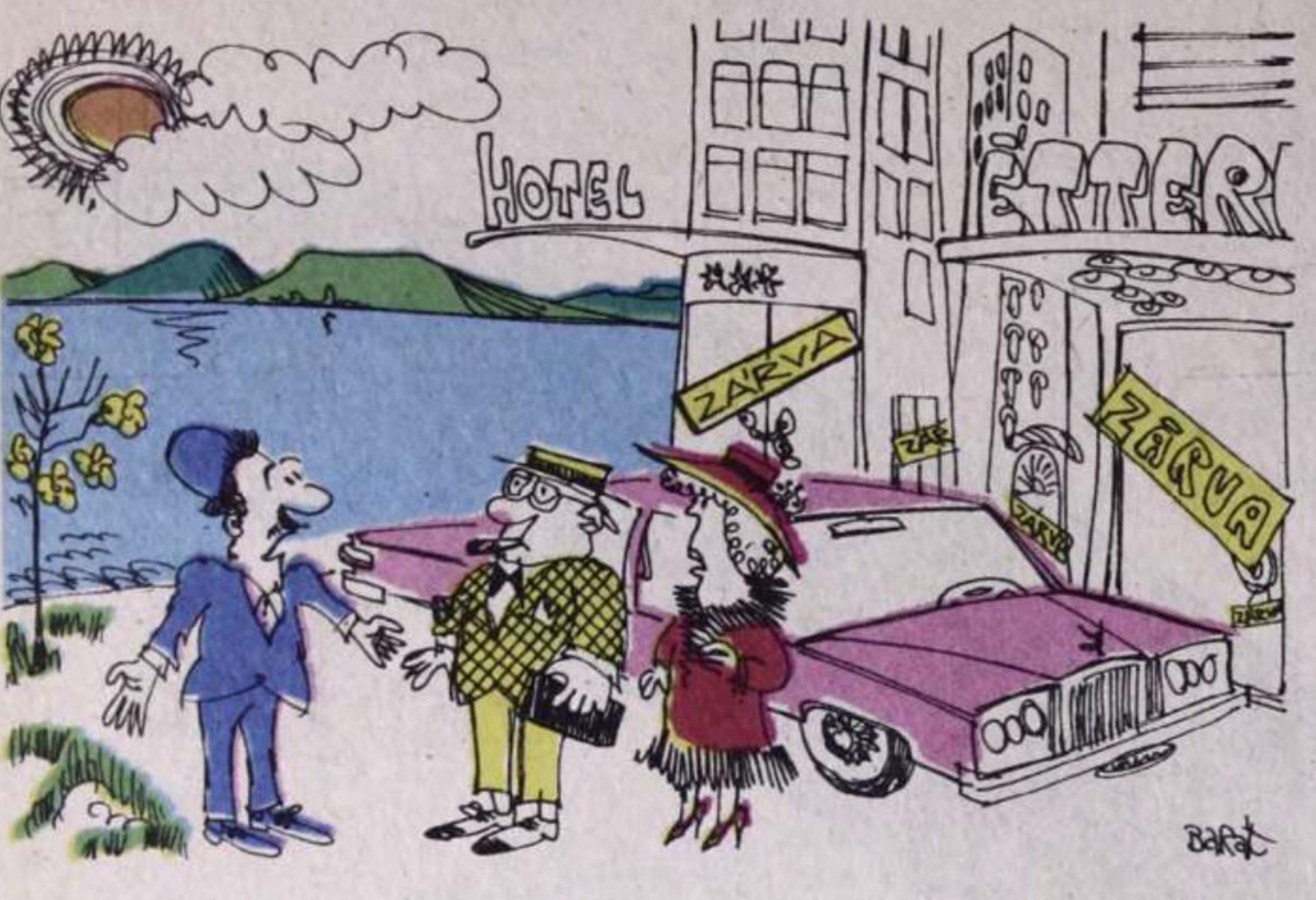
Ludas Matyi

43. ÉVFOLYAM, 15. SZÁM **Ára: 3,80 Ft** 1987. ÁPRILIS 15.



NAGYTAKARÍTÁS

TAVASZI BALATON



– Ha mindenáron itt akarja hagyni a valutáját, vegyen telefonkötvényt.

Agyba-főbe

Takarékossági tanácsadó iroda megnyitásáról adott hírt a sajtó, s tán mondanom sem kell, hogy ennek az újságnak mennyire megörültem. Az örömre több okom is van, egyrészt, ha valamikor, ma különösen időszerű e téma, másrészt pedig a tanácsadás ingyenes, s ez a módszer, tapasztalataim szerint, igen takarékos.

Persze, ha minden áron kötekedni szeretnék, ingyenesen azt is megtehetném, fanyaloghatnék például, hogy ötletekben én is gazdag vagyok, s rajtam már csak bizonyos nagycímletű tanácsok segítenének, forintban, de konvertibilis tippeket is elfogadok, agyba-főbe, hosszú lejáratra és kamatmentesen, esetleg ajándékba, szóval az ilyen tanácsokat még tudnám használni valamire. Nem vitatom, az az igazi művészet, ha valaki a nincset is tudja forgatni, befektetni, de a magam szerény módján nem pályázom művészi babérokra.

Anyagi természetű gond természetesen kétféle létezik: a másik az, hogy hová tegyük tengersok pénzünket. Úgy bizony, van, akinek van. Cikkeznek például arról, hogy fölütötte fejét egyfajta kihívó, pazarló fogyasztás, s ez sok embernek csípi a szemét, ahelyett, hogy a takarékosság módozatain gondolkodnának. Mindenesetre talán nem ártana egy költekezési tanácsadót is nyitni ...

Nemrég egyébként a Gazdaságkutató Intézet egyik munkatársát arról faggatták, vajon láthatóvá tehetők-e a láthatatlan jövedelmek. A szakember szerint ez így közvetlenül nem megy, láthatóvá tehetők viszont a kiadások, s ebből sokmindenre lehet következtetni. Azóta egyfolytában azon tűnődöm, milyen furcsa: az egyik jövedelem azért láthatatlan, mert olyan kicsi, a másik meg azért, mert olyan nagy. Ahogy mondani szokás: mind a kettő egyforma, különösen az egyik.

De vissza a takarékossági tanácsadáshoz! Mindent egybevetve, én azért hasznosnak tartom, miként a házasság előtti tanácsadást is, az oroszlántartási tanácsadást nemkülönben. S ha ez így megy tovább, nyílik majd egy iroda, amelyben tanácsokat lehet kapni arra nézve, hogy milyen tanácsokat hallgassunk meg. Amikor pedig már mindanynyiunk agya teli lesz ezekkel a jobbnál jobbakkal, s a munkahelyen, társaságban, ágyban már egymást is csak tanácsokkal traktáljuk, nos, akkor egy újabb iroda nyílik, ahol arra kaphatunk tippeket, hogy miként takarékoskodjunk a tanácsokkal.

És természetesen a tanácsadó lesz a leginkább tanácstalan ...

Münz András

Hazamennek a legények

Bármily hihetetlen, mégis igaz: a városatyák és az utcai énekes-muzsikusok ádáz viadalában az előbbiek diadalmaskodtak. Pedig egyenlő eséllyel szálltak harcba, sehol semmi túlerő, a budapesti trubadúrok létszáma jószerivel nem haladta meg azokét, akik tanácsülésen új jogszabályt alkottak s lényegében véget vetettek a zenének.

Hazamennek hát a legények, akik sokak szerint a főváros hangulatos színfoltjai valának. – Csak folt, szín nélkül – így az ellenzők, akik egy maroknyi cincogó-pengető-dalolgató polgárra – a témába vágó, amúgy is érvényes szabályok mellé – külön rendeletet alkottak. Boldog főváros. Más gondja alig akad ...

Elbuktak hát a muzsikáló aszfaltbetyárok, mert szegényes volt a fegyvertáruk: néhány húr és néhány hangszál. Rendeletalkotási joguk sehol. Lenyűgöző eréllyel, példás határozottsággal találták magukat szembe, s ez így van rendjén. Hová jutnánk, ha hagynánk, hogy Beethovennek és Kodálynak konkurencia teremjék a flaszteron?! Hová jutnánk, ha a pesti ifjak és vének mind számosabban táncra perdülnének és dalra fakadnának a köz területén?!

Kiűzettek a laikus publikum előtt trillázó laikus zenészek az aluljárókból. Helyes, már csak egészségük védelme miatt sincs keresnivalójuk ilyen huzatos helyeken. Berekednének, skandalum kerekedne abból, ha náthásan, orrhangon nótáznának. Száműzve vannak a hidakról is, ismét csak saját érdekükben; a hidakat sűrűn renoválják, mire az egyiken sikerülne kivágniuk a magas Cé-t, már költözhetnének is a másikra, elcsigázná őket a vándormuzsikusi élet.

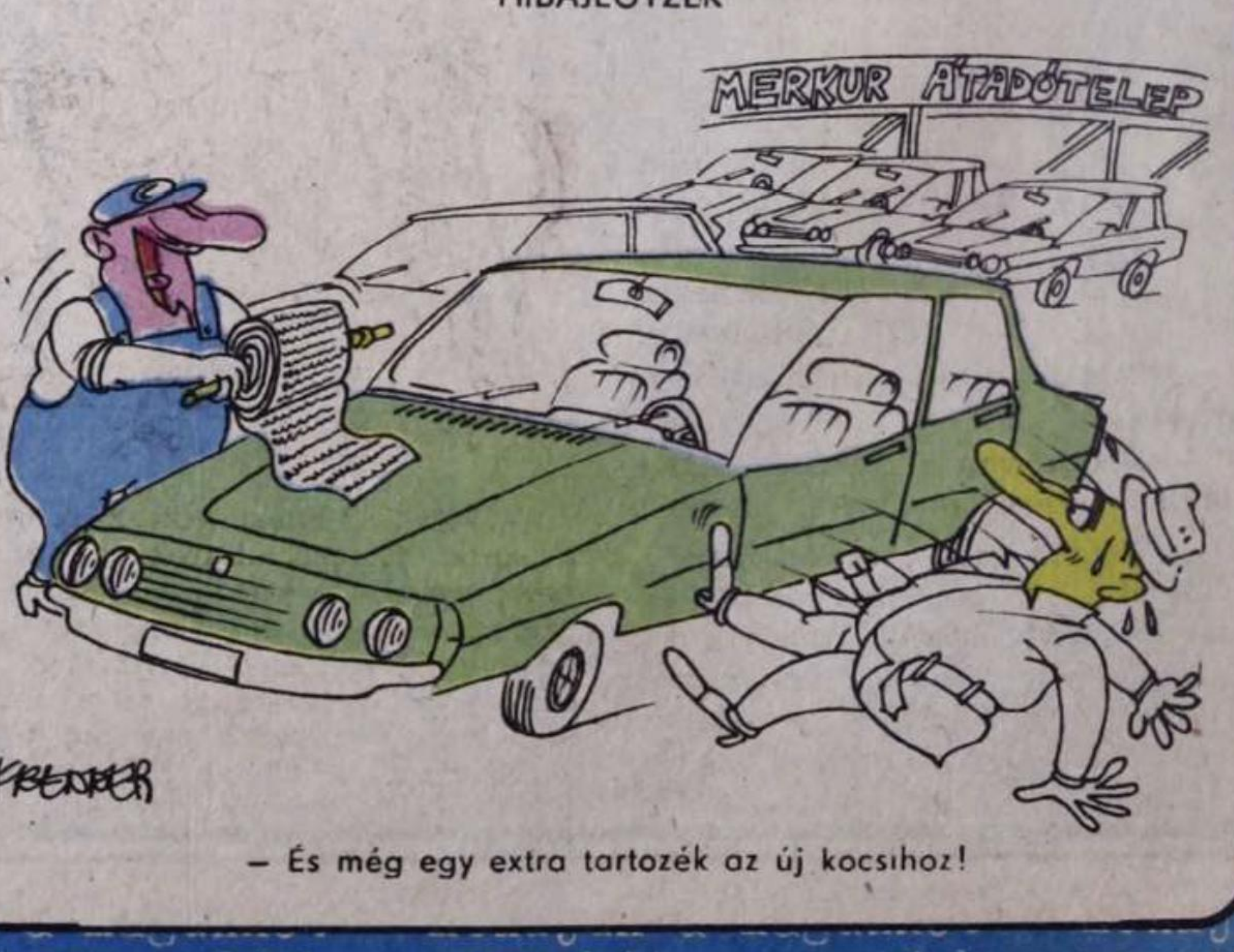
A tanácsi rendelet kiskapukat is hagy: az egyéb közterületeken a kerületi hatóságok egyéni ízlésére van bízva, hogy riasztja, avagy lebilincseli-e őket valamely utcai szerenád, önfeledt tapsra késztet-e, avagy szabálysértési határozat legépelésére. A pestkörnyéki szántóföldeken és kukoricásokban vélhetően háborítatlanul harmonikázhatnak a ki-, be- és letiltottak. Másutt? Nos, ha egy sétáló tanácsi bácsi úgy ítéli meg, hogy az elébe kerülő mandolinos ifjú rontja a városképet, mert túlságosan borostás, farmerja pedig viseltes-kopott-pecsétes, akkor a mandolin csendre ítéltetik, az ifjú pedig bírságra. Helyes. Borotválkozzék meg és öltsön frakkot, ennyi igazán dukál a nagyérdemű közönségnek. Ha egy sétáló közterületfelügyelő bácsi botfülűség útján elkövetett nótázásban talál vétkesnek valamely fuvolázó tinédzsert, bizony felelősségre vonhatja. Helyes. A serdülő ne a macskaköveken próbálgassa tehetségét. Kérje felvételét a konzervatóriumba, van ott fuvolaszak. Ha pedig erőnek erejével skálázni óhajt, ám tegye, de otthon, a fürdőszobában, a kádban.

Baj csak akkor van, ha egyazon produkció egyazon utcasarkon az egyik hatósági embert elbűvöli, a másik hatósági ember viszont hivatalból rosszkedvű. Súlyos konfliktus! Dönteni kell, folytathatja-e műsorát a gitározó, vagy ellenkezőleg, el kell-e húzni a nótáját.

Nem probléma. Hívjanak össze rendkívüli tanácsülést ...

Fekete Gábor

HIBAJEGYZÉK

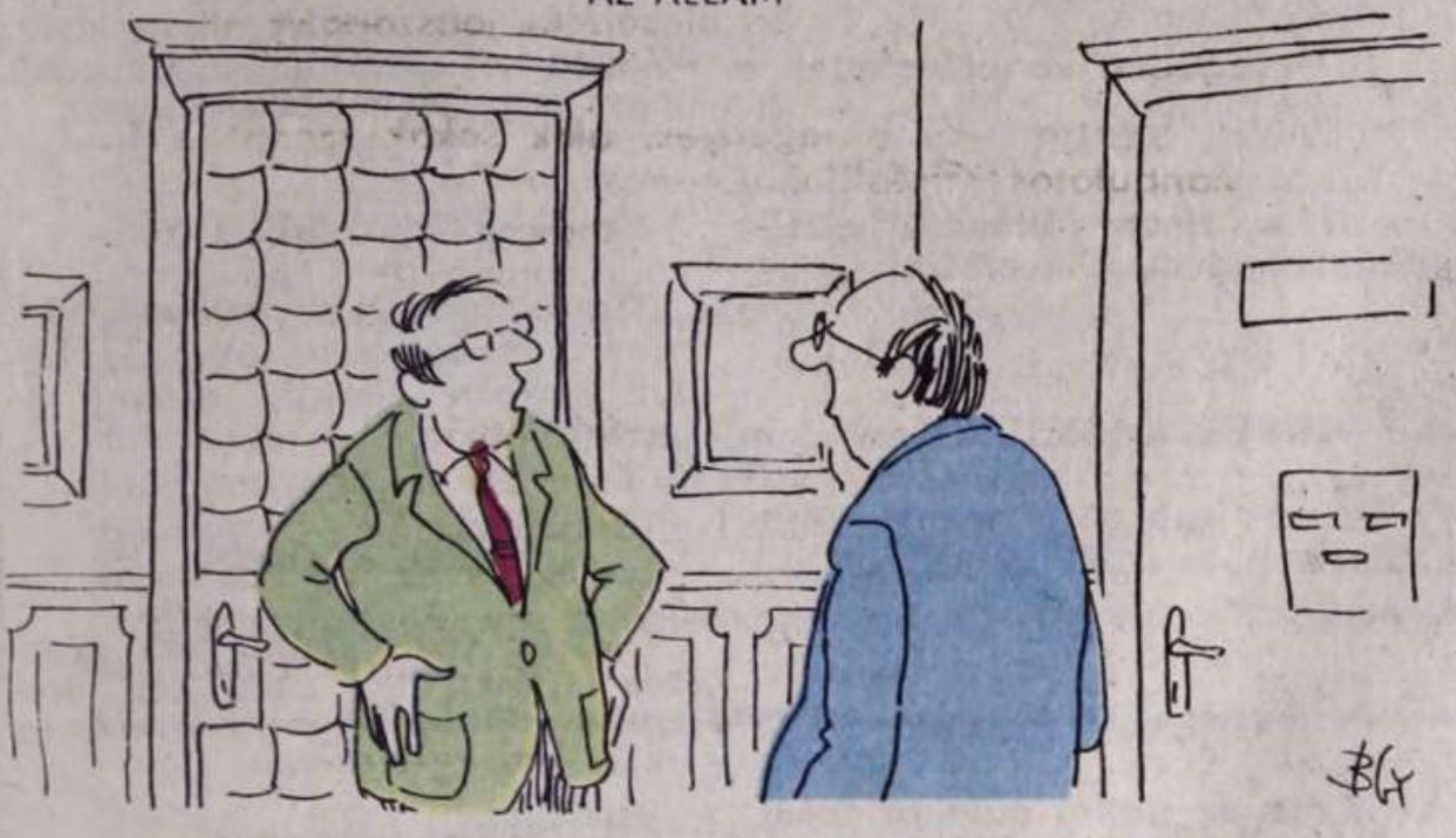


– És még egy extra tartozék az új kocsihoz!

BRENNER GYÖRGY:

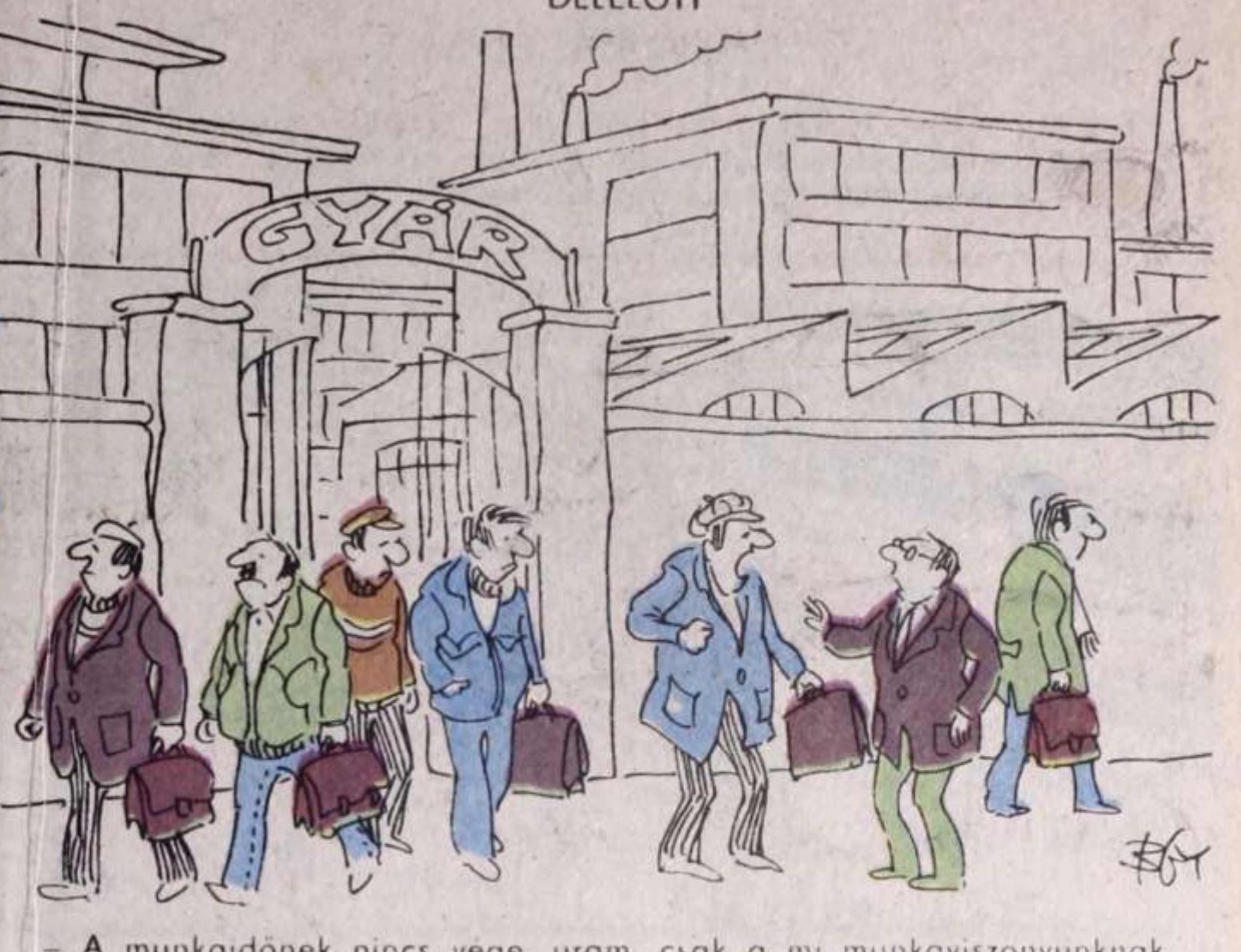
Itt és most...

AZ ALLAM



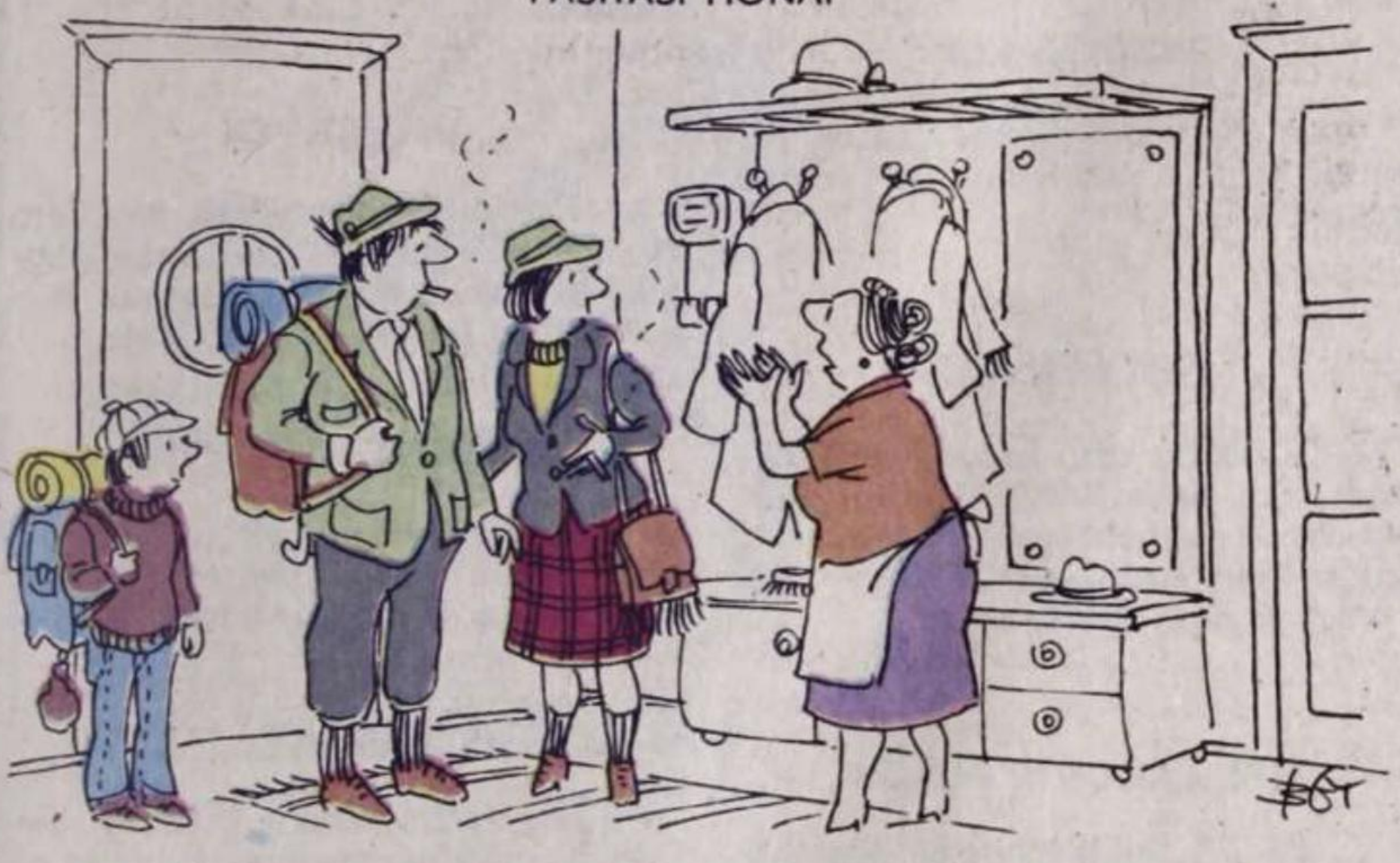
– Minek szemérmeskedjünk, ha az egyház is elrendelhet böjtöt? !

DÉLELŐTT



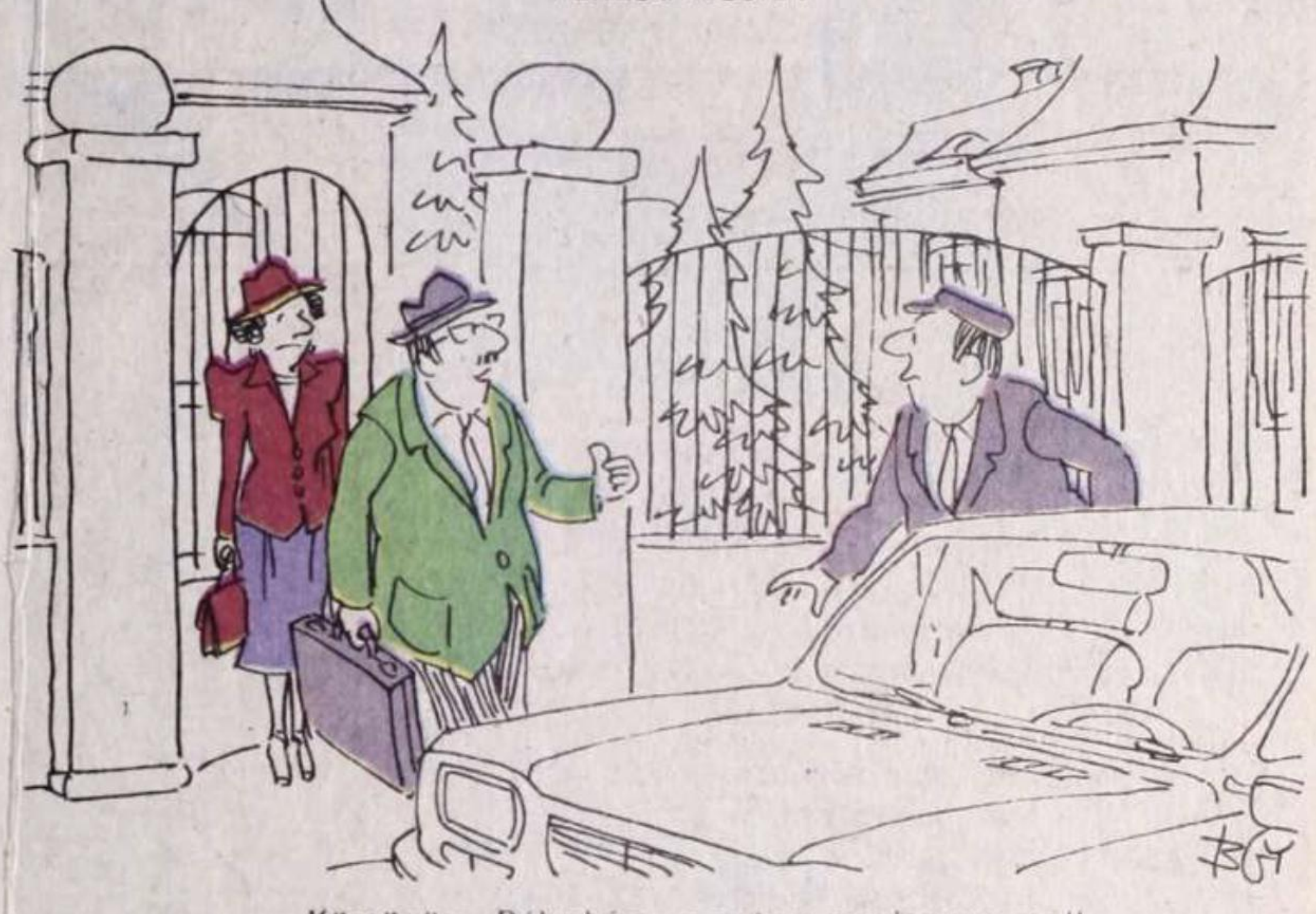
– A munkaidőnek nincs vége, uram, csak a mi munkaviszonyunknak.

FÁSÍTÁSI HÓNAP



– Ha már fát nem ültettek, legalább hagyjátok itthon a gyulát!

PERESZTROJKA



– Köszönöm, Béluskám, a nejem ma buszra száll.

* A KÖZTÉRI BORGULYÁS

Amikor híre járt, hogy Küspintök főterén felállítják a rimasági borgulyás szobrát, a Kétes Krónika két beltagja rögtön kocsiba vágódott. Igaz, a mű leleplezése csak nyolc hónappal később volt esedékes, de hát nálunk a nyomdai átfutást nem trinidadi sprinterek végzik.

— A rimasági borgulyás — mondta útközben Semmint Géza, aki adott magára — valóságos legenda. A legősibb és legkegyetlenebb magyar mesterség hajdanvolt mívelője.

— Mi lehetett abban olyan kegyetlen? — csacsogott Dolihó Cincike, aki csak fotóriporter volt. — Borunk mindig volt, gulyánk is akadt...

— Huff — röffent fel Semmint Géza, úgy is mint polihisztor.

— Szerinted mit csinált egy borgulyás?

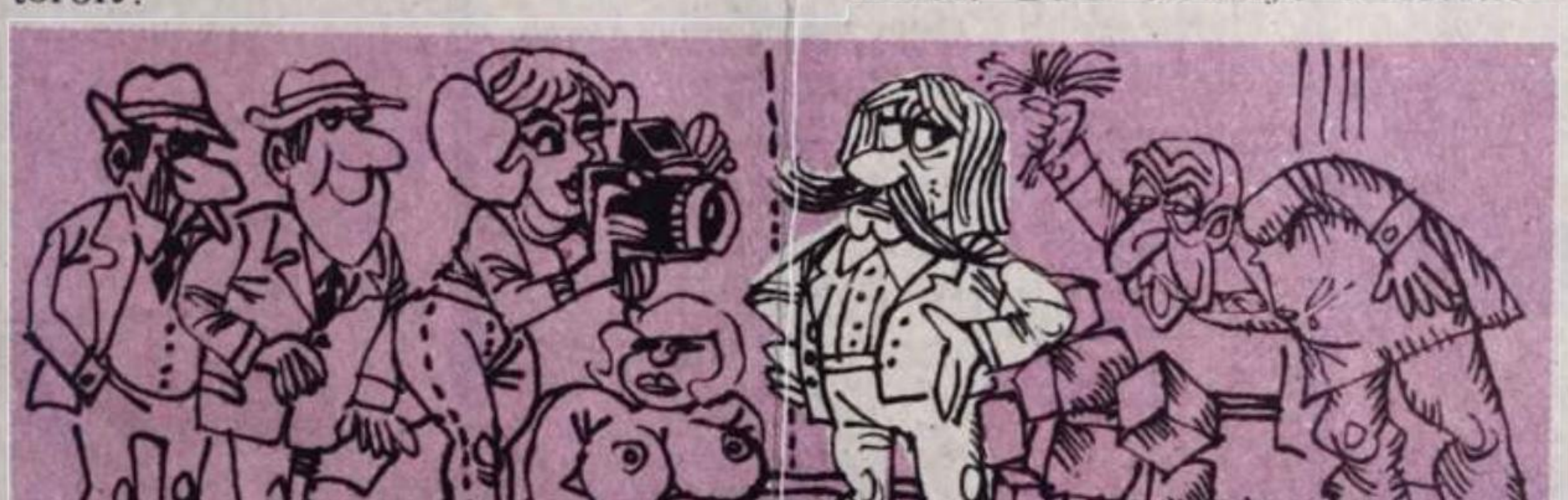
— Benne van a nevében. Alkoholista szarvasmarhákat csőszölt.

— Ostoba vagy Cincike, akár egy vakablak. A borgulya albínó erszényes törpecickány, amely a déli sarkvidéken honos és mínusz negyven fok fölötti hőmérsékleten egyszerűen porrá omlik.

— De hiszen nálunk sosem volt mínusz negyven fok alatti hőmérséklet — képedt el Cincike, bár nem állt jól neki.

— Egyszer volt. Róbert Károly korában, tizenöt percig. De olyan rövid időre nem lett volna érdemes borgulyát hozatni a déli sarkvidékről.

— Ezek szerint a rimasági borgulyás nem létező állatokat pásztorolt?



— Világos. Ezért volt kegyetlen a sorsa. Létező állatokat könnyű pásztorolni, de képzeld el szegény szerencsétlen borgulyást. Hetekig, hónapokig kóborol a rónasági rimákon... helyesbítek... a rimasági rónákon, sehol egy borgulya. A szeme alatt táskák buggyannak, a bőre aszaltszilváé, szakálla sanyarú moha...

— Rémes.

— Magyar sors.

— Mi mindennel így járunk.
— Turáni átok.
— Délibábokat kergetünk.
— Délig.
— Hogyhogy?
— Aztán már délutániakat.

Ezt viccnek szánta, de sohasem derült ki.

Holott Béla törkölyt fölöstökömözött az ambituson, csak úgy a butykosból. Még a plafon is csupa tősgyökér volt, ami egy lakótelepi ház tizedik emeletén nem csekélység. Amikor a borgulyás szobrát tudakolták, csak úgy odabökött a műterem felé a nagy mahomet bajszával.

A mű főalakja a talapzat közepén állt. Sanyarú bácsika, arcán egy tippanós uborka vonásaival. Furcsán kétrét görbedt, félkezét a derekára illesztette, a másikkal valami nyeles tollcsukrétát meresztett az ég felé.

— Neoexpresszionizmus — mondta áhítattal Semmint Géza. — Örvénylő kompozíció.

— Sokat mond — bólintott Dolihó Cincike a masináját csesszegtetve.

— Főleg azzal, hogy minden elhallgat.

Akkor már ott állt mögöttük Holott Béla is.

— Ti meg mit bámultok, marhák? — dörögte barátsága jeléül.

— Hát... hát a rimasági borgulyás szobrát...

— Ez speciel a nagyapám. Mindig pókhálózás közben áll bele a lumbágó. A szobor mögöttetek van, idióták!

Megfordultak, egy csomó bazalt kockakő halmozódott ott eloxált alumíniumból. Kétlábú kiskutya meredt rájuk nemesgránitból jól odabetonozva, hogy fel ne dőljön.

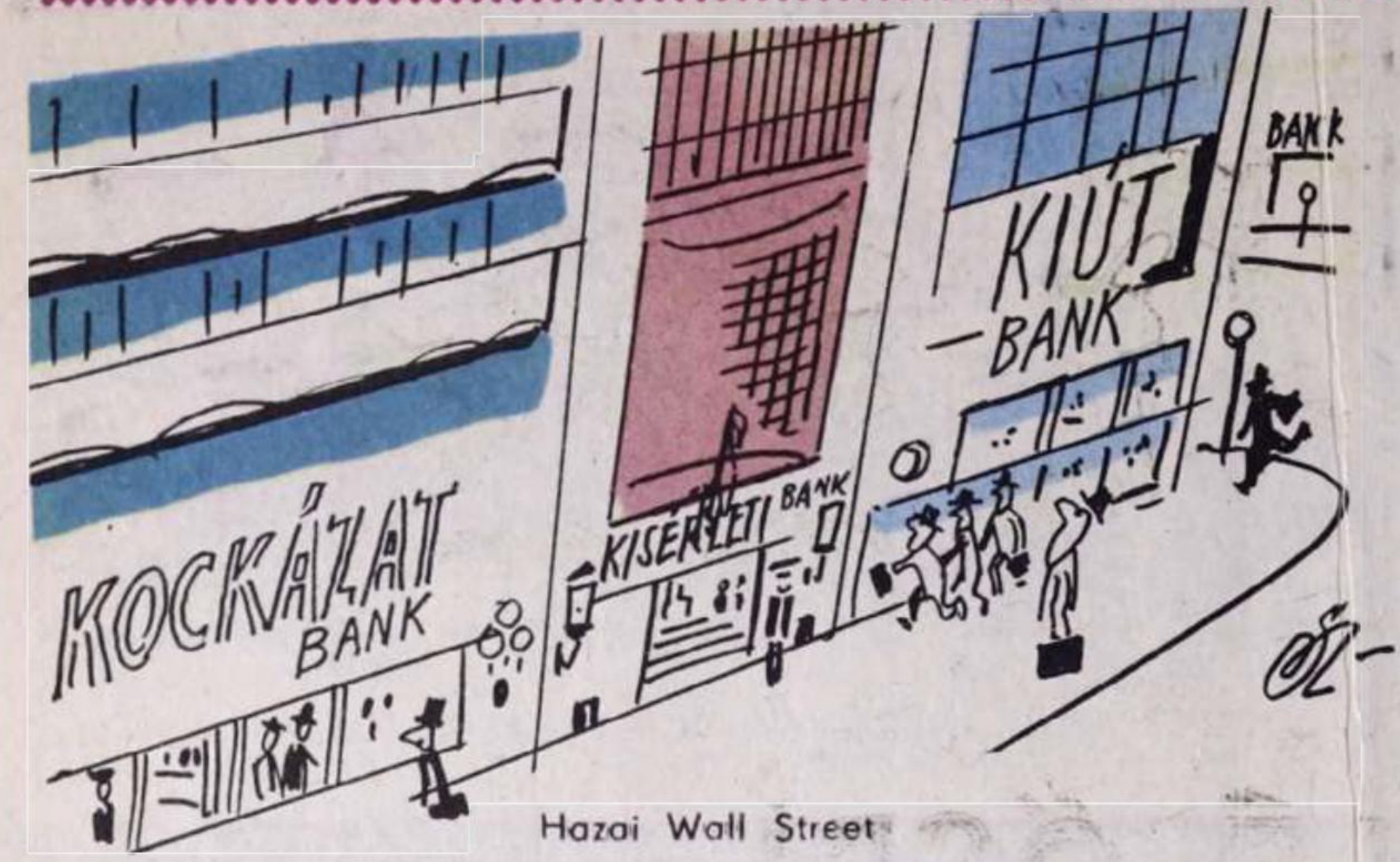
— Csak azt tudnám, a kétlábú kiskutyával mit akart ábrázolni... — szenvedett hazafelé a kocsiban a nett Dolihó.

— Buta vagy, Cincike, akár egy járdasziget — mondta Semmint Géza. — Természetesen a dédnagyapját.

Peterdi Pál

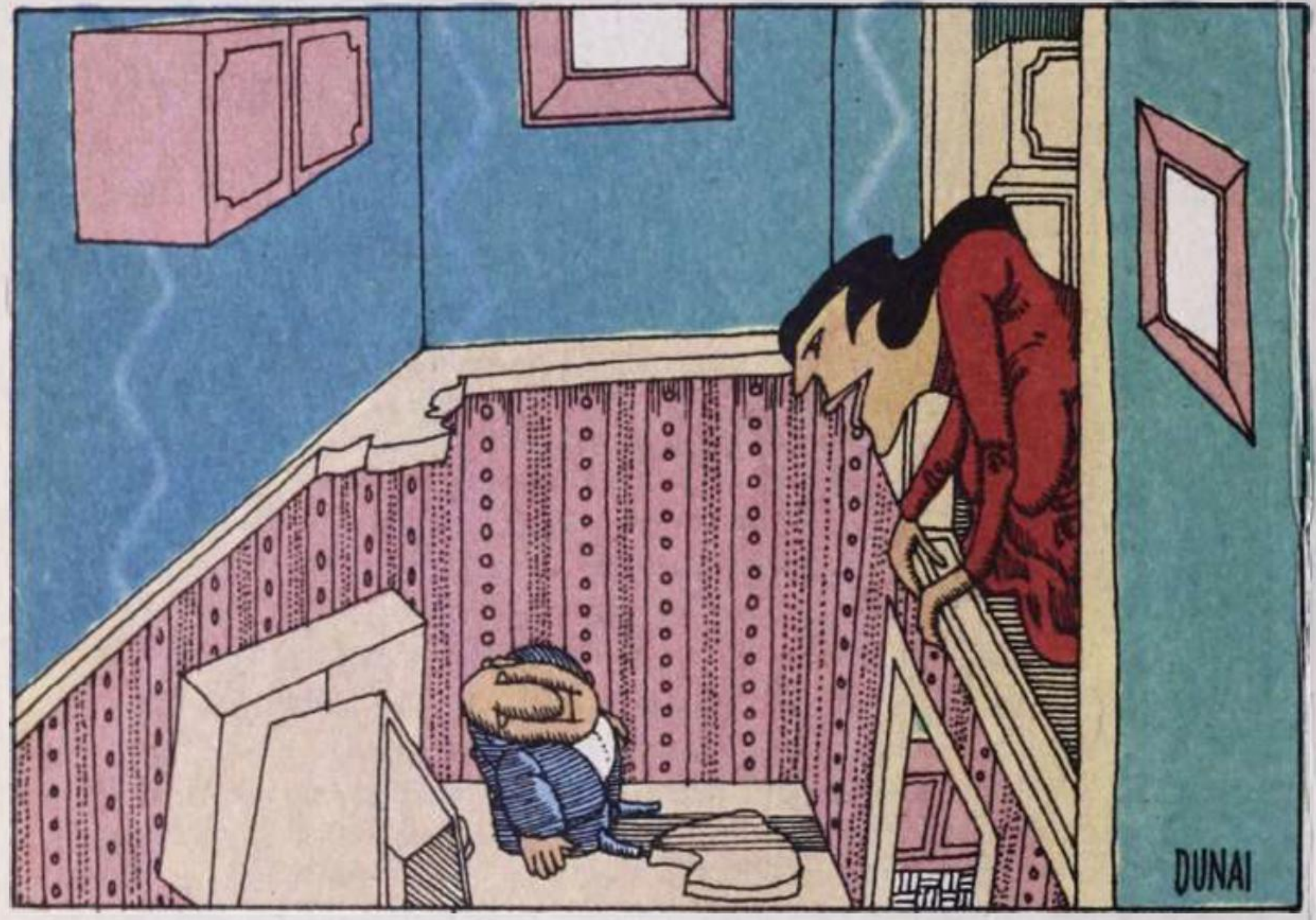
GRATULÁLUNK!

Szűr Szabó József *grafikusművész, lapunk munkatársa hazánk felszabadulásának 42. évfordulója alkalmából a Magyar Népköztársaság Csillagrendje kitüntetésben részesült.*



Hazai Wall Street

MAGYAR SZABADESÉS



– Jenö! Mit keresel a szomszédban? !

SZILÁNKOK

JELLEMZÉS

— Béla minden második mondata gorombaság. Első mondatot még soha nem hallottam tőle.

TÍPUS

— *Néha olyan jólesik elbeszélgetni valakivel a moziban.*

MŰVÉSZKÁVÉHÁZBAN

— Nincs valami jó témád, amit aztán meg is írnál helyettem?

IZGALMAS KRIMI

— *Csak az utolsó oldalon derül ki, hogy* sohasem *fogjuk megtudni, ki a gyilkos.*

FIZETÉSNAP

— A hetvenöt kicsit részeg kísérte haza a nyolcvanegy nagyon részeget.

TAKARÍTÓNŐ

— *Kétszer egy héten jár hozzám egy takarítónő. Mindig alaposan rendbehozza a lakást a takarítónő után, aki hetente háromszor jár hozzám.*

MEGALKUVÓ FŐNÖK

— Nem bánom, ha hét óra helyett tízre jár be, csak ne menjen a munkafegyelem rovására.

SZESZÉLYESSÉG

— *Hétfőn, szerdán, pénteken szeretlek, kedden, csütörtökön, szombaton gyűlöllek, vasárnap pihenek.*

TÁRSASÁG

— Van egy baráti társaságom. Minden hét szerdáján találkozunk, hogy összevesszünk egymással.

SZENVEDÉLY

Nincs nagyobb gyönyörűség, mint a kristálytiszta ózondús, hegyi levegőn elszívni néhány jó szivart.

ÉRDEKLŐDÉS

— Nem tud valami napi négyórás állást, ahol nem kell dolgozni?

TAKARÉKOSSÁG

Beállt a vonatra mozgó büfésnek, csakhogy ne kelljen jegyet válváltani.

DICSEKVÉS

— Egy kis kócerájban kezdtem el kereskedni, s ma már egy nagykereskedelmi vállalatnál hárommiliós leltárhiányunk van.

SZOKNYABOLOND

— *Soha nem veszek a vonaton retúrjegyet. Hátha megtetszik egy nő vidéken és ott maradok.*

PANASZ

— Az én feleségem hűséges, de sajnos mindig máshoz.

Galambos Szilveszter

BALKEZES IGAZGATÓ

A vezetés Búvár Kundja . . .
karrierje szépen haladt,
miközben több virágzó gyár
elsüllyedt a keze alatt.

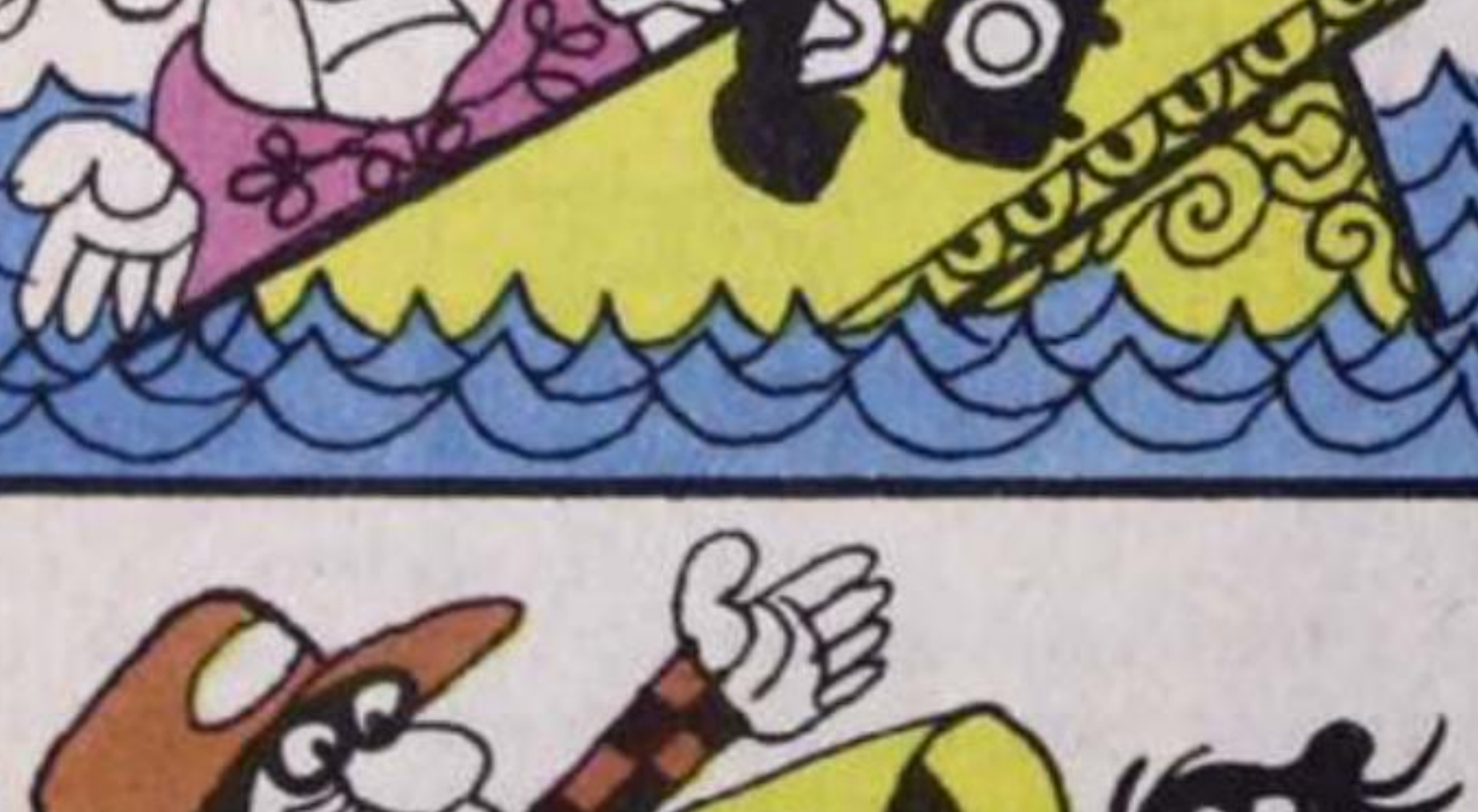
MOTTÓ

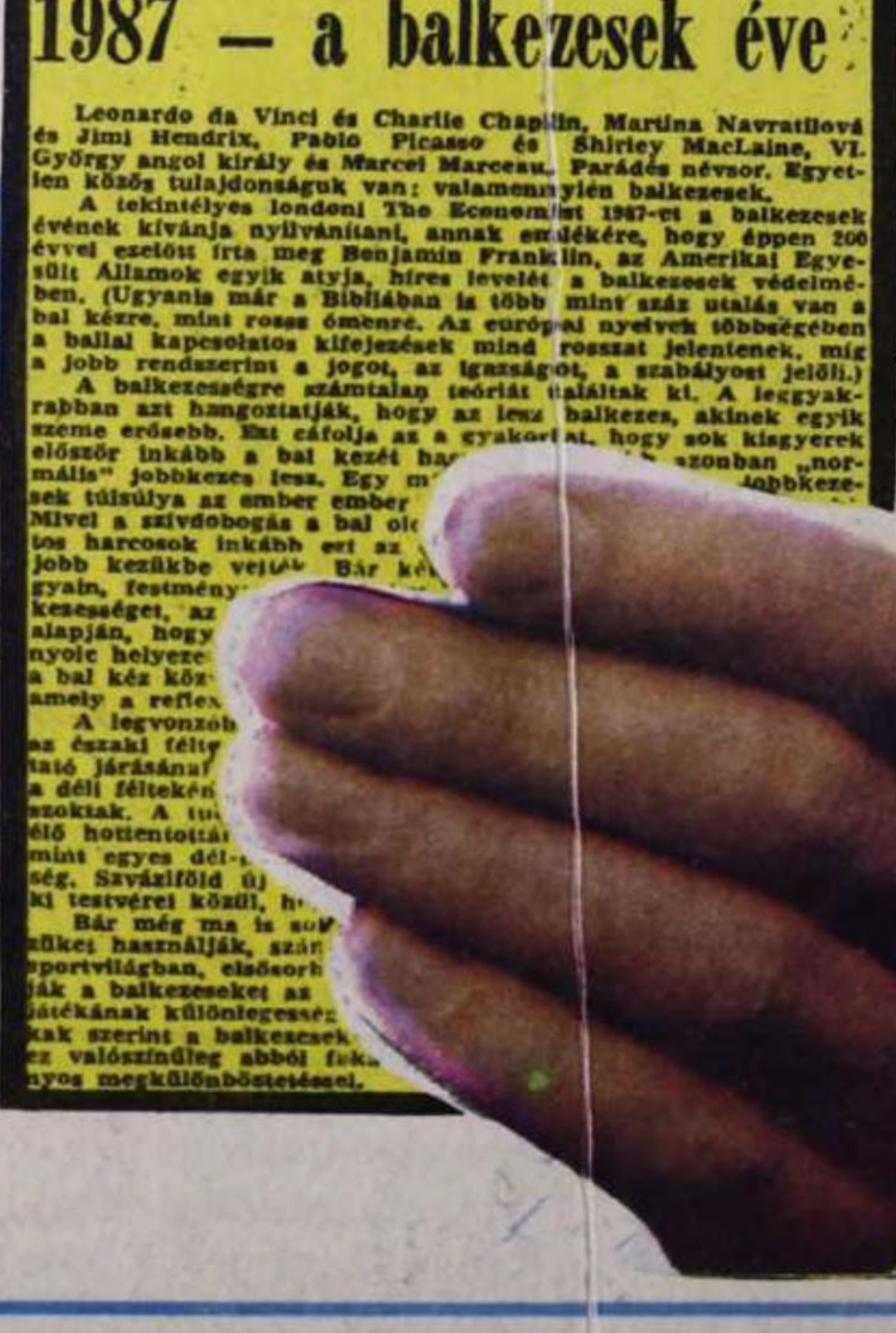
Közéletünk joggal balhéz,
hogy mennyi volt itt a balkéz.

BALKEZES BAKI-BEMONDÓ

Jót röhög a „nedves" néző,
megy a sokszáz levelecske . . .
bakiban ő a csúcstartó,
tiszteletbeli bakkecske.

Fülöp György





1987 – a balkezesek éve

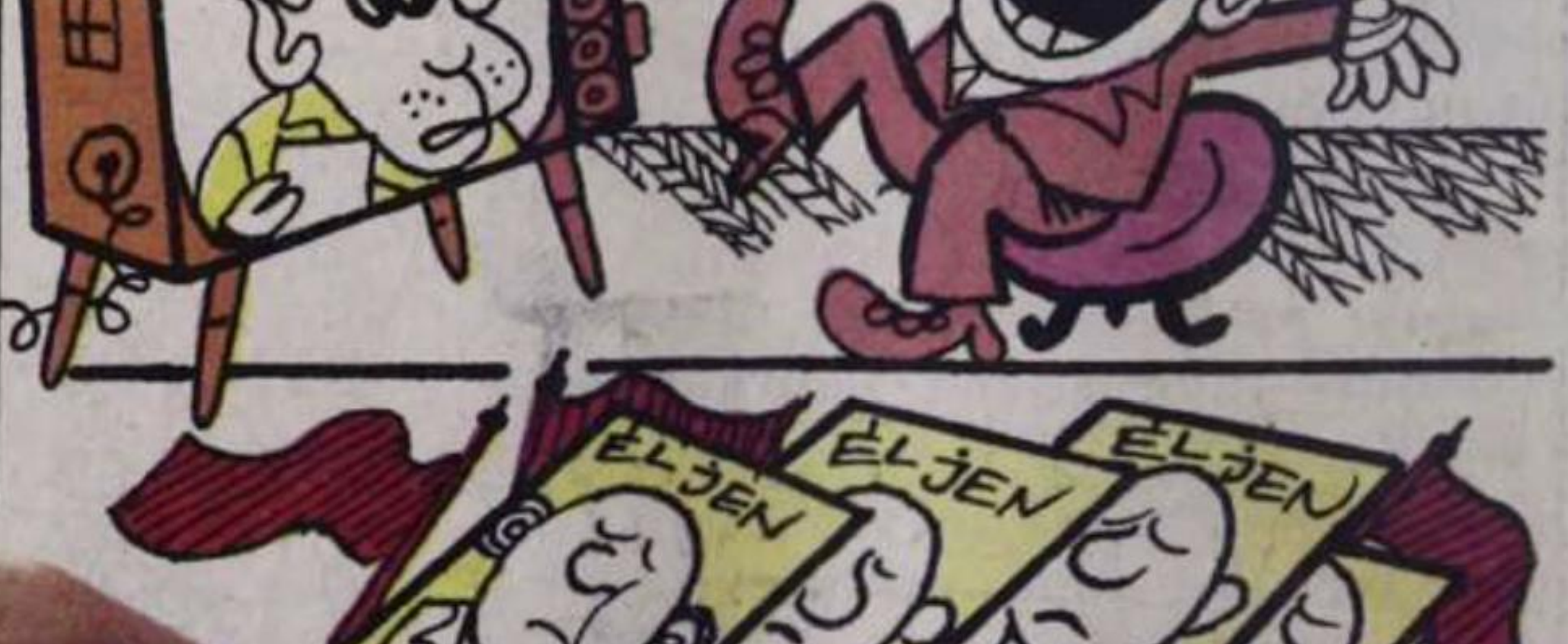
Leonardo da Vinci és Charlie Chaplin, Martina Navratilová és Jimi Hendrix, Pablo Picasso és Shirley MacLaine, VI. György angol király és Marcel Marceau. Parádés névsor. Egyetlen közös tulajdonságuk van: valamennyién balkezesek.

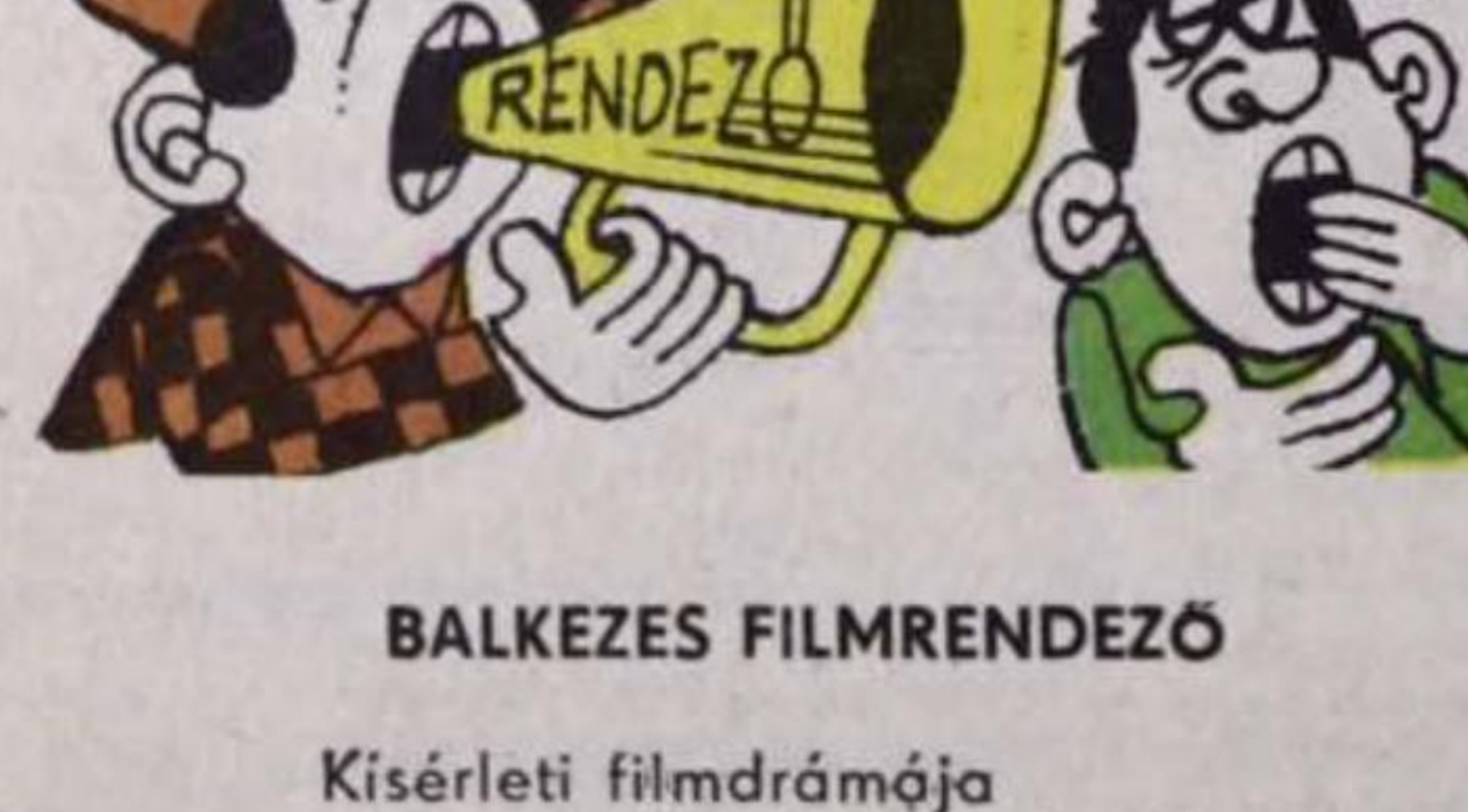
A tekintélyes londoni The Economist 1987-et a balkezesek évének kívánja nyilvánítani, annak emlékére, hogy éppen 200 évvel ezelőtt írta meg Benjamin Franklin, az Amerikai Egyesült Államok egyik atyja, híres levelét a balkezesek védelmében. (Ugyanis már a Bibliában is több mint száz utalás van a bal kézre, mint rossz ómenre. Az európai nyelvek többségében a ballal kapcsolatos kifejezések mind rosszat jelentenek, míg a jobb rendszerint a jogot, az igazságot, a szabályost jelöli.)

A balkezességre számtalan teóriát találtak ki. A leggyakrabban azt hangoztatják, hogy az lesz balkezes, akinek egyik szeme erősebb. Ezt cáfolja az a gyakorlat, hogy sok kisgyerek először inkább a bal kezét ha…
…azonban „normális" jobbkezes lesz. Egy m…
…jobbkezesek túlsúlya az ember ember…
Mivel a szívdobogás a bal ol…
tos harcosok inkább ezt az…
jobb kezükbe vették. Bár ké…
gyain, festmény…
kezességet, az…
alapján, hogy…
nyolc helyeze…
a bal kéz köz…
amely a reflex…

A legvonzób…
az északi félte…
ható járásánál…
a déli féltekén…
szokták. A tu…
élő hottentottá…
mint egyes dél-…
ség. Szváziföld új…
ki testvérei közül, h…

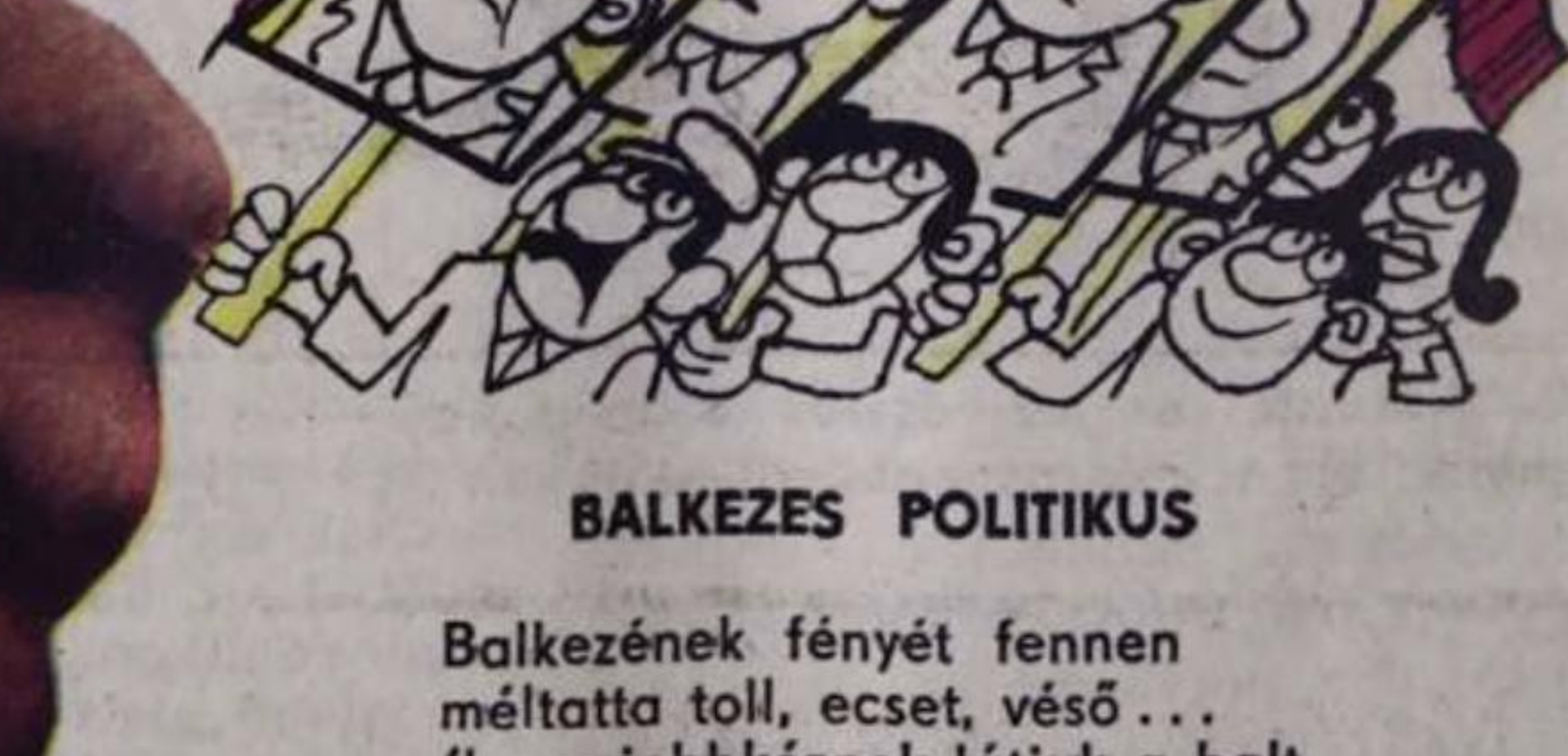
Bár még ma is so…
zükei használják, szá…
sportvilágban, elsősorb…
ják a balkezeseket az…
játékának különlegessé…
kak szerint a balkezesek…
ez valószínűleg abból fak…
nyos megkülönböztetéssel.





BALKEZES FILMRENDEZŐ

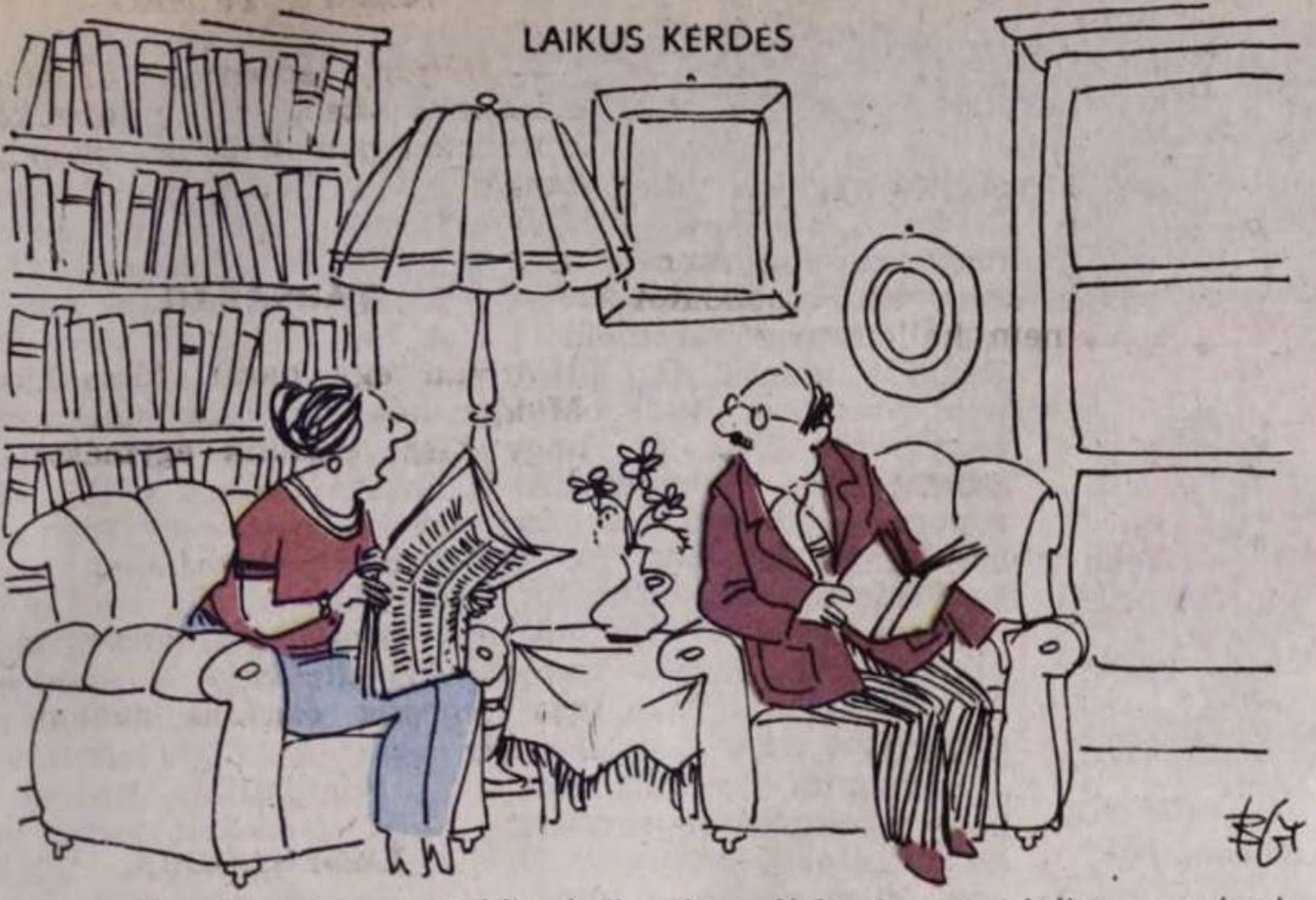
Kísérleti filmdrámája
nem mondható, hogy igéző . . .
néhány elszórt millióért
szundikál egy tucat néző.



BALKEZES POLITIKUS

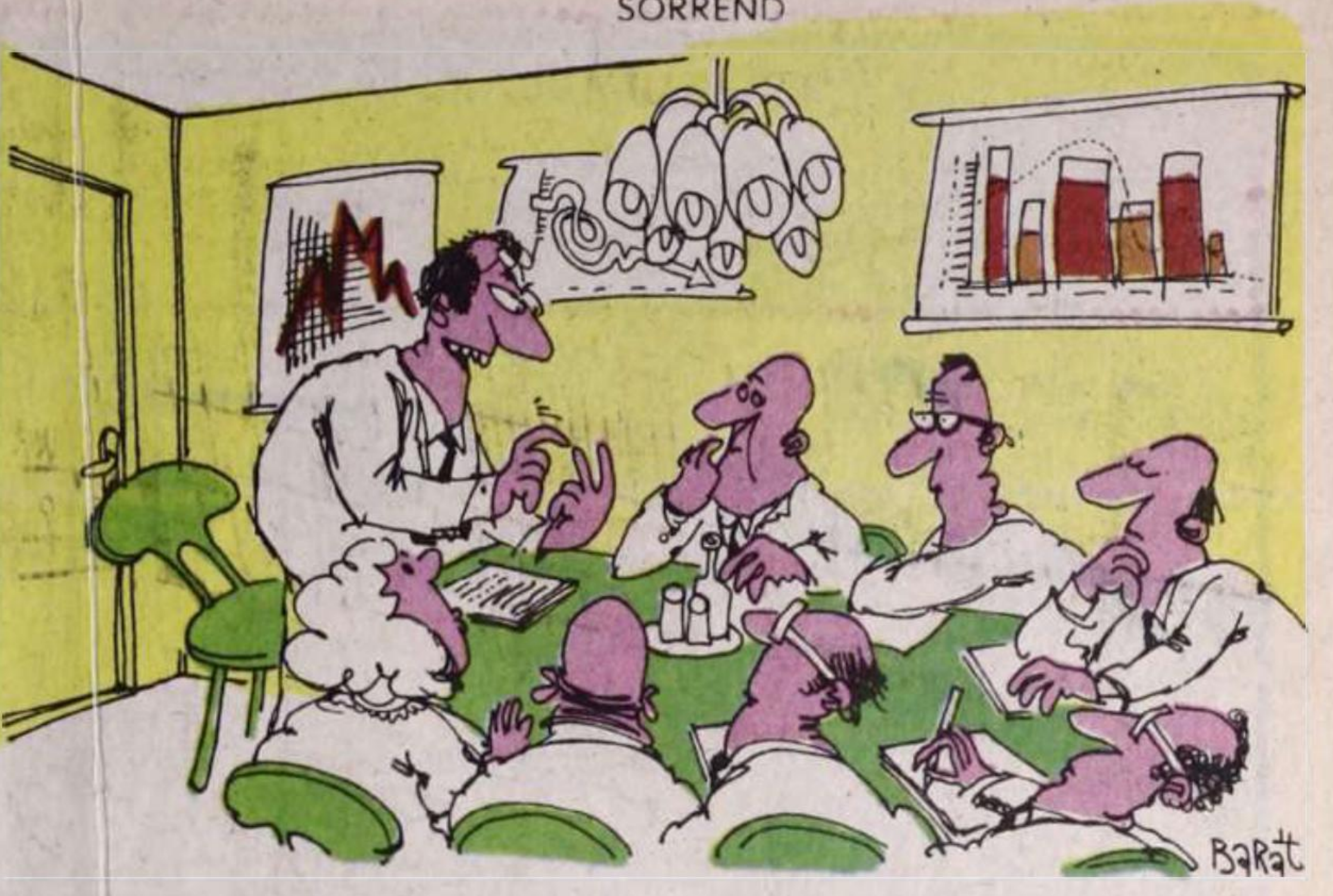
Balkezének fényét fennen
méltatta toll, ecset, véső . . .
(hogy jobbkéznek látjuk a balt,
bevallani sose késő).

LAIKUS KÉRDÉS



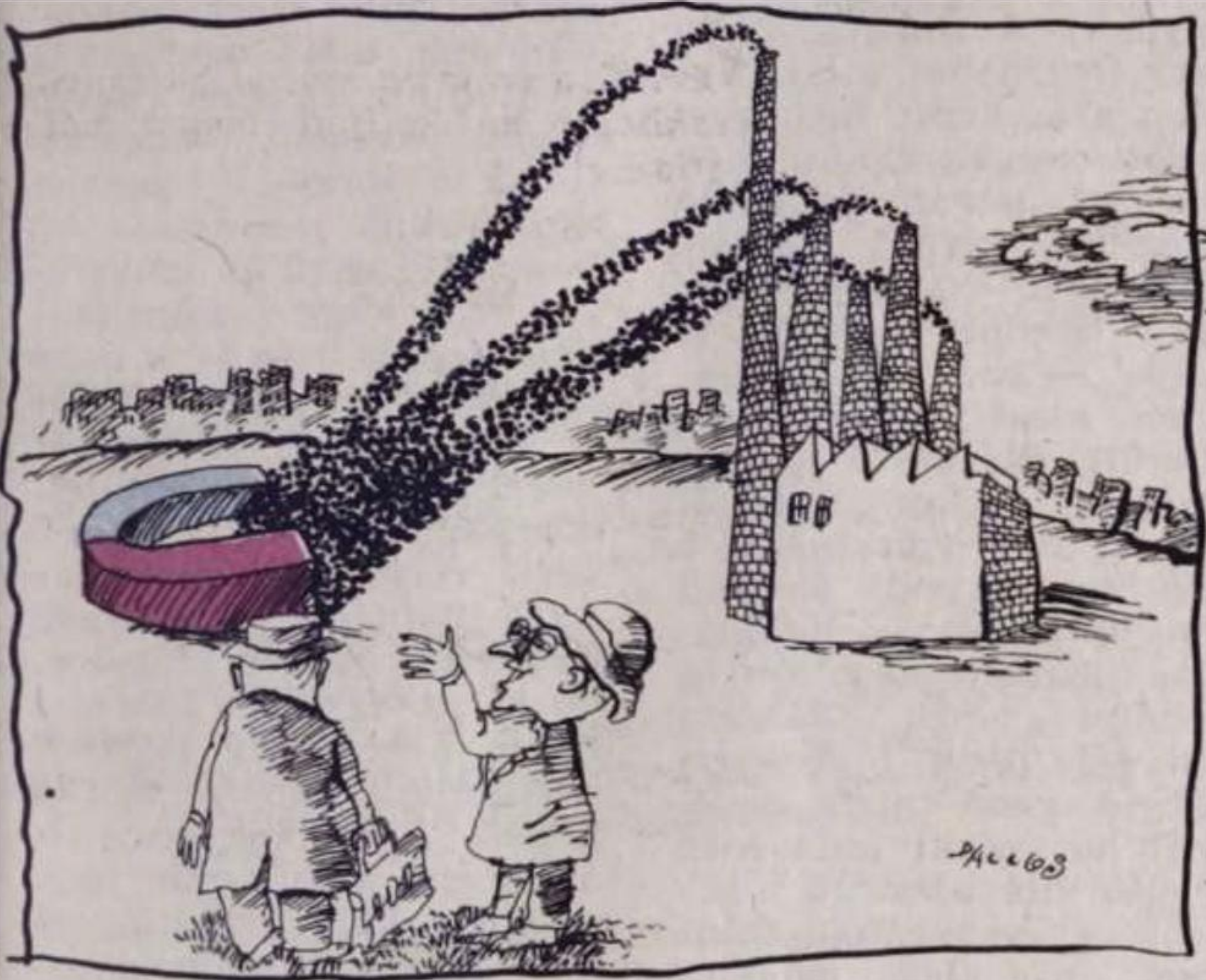
– Mondd, szívem, meddig kell még mélyíteni a szocialista országok együttműködését?

SORREND

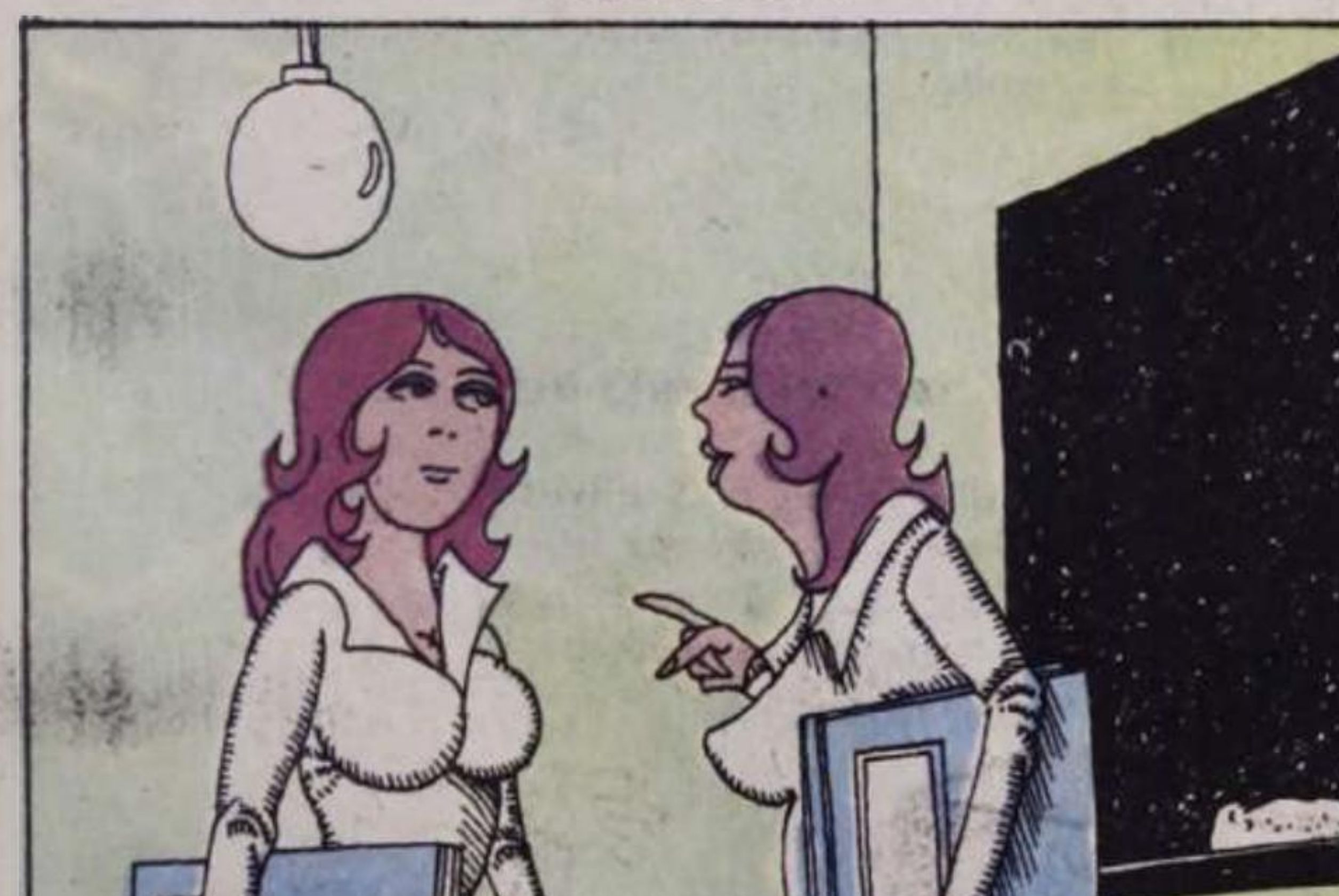


– Rendeznünk kell az árakat és az adózást. A többit majd, ha abban a helyzetben leszünk.

VASGYÁR



PEDAGÓGIA



– A basic- és az összes számítógépnyelvet kitűnően ismerik, most már csak az anyanyelvet kell megtanítani!

KILÉPŐSDI

— Baj van, Árpád vezír — jelentette a fősámán —, a Huba vezír is kilépett a Vérszerződésből.

— Honnan veszed az rossz hírt? — kérdezte Árpád atyánk.

— A Turáni Tükör legújabb száma közölte a kilépési nyilatkozatát. A Tas is kilépett. Nem ért egyet a választmány összetételével. Szerinte a vezírek közé olyanok is betolakodtak, akik továbbra is a nyugati portyázásokat forszírozzák.

— No, a Tas csak hallgasson! Ismertem őt még kis Tas korában, amikor még ő is szívesen kalandozott, sőt még a nyugati vízigótokkal is összeszűrte a levet. Onnan szidta a nomád életformát, meg a vérszerződést.

— Az Igmánd vezír is kilépett ...

— De hisz az Igmánd vezír, az nem is volt tag!

— Hát belépni nem akart. Node kilépni ...

— Hát az Ond vezír? Őt is ott láttam a legutóbbi paláveren.

— Az Ond vezír még ingadozik. Attól teszi függővé, hogy a Töhötöm hogyan dönt.

— És hogy dönt a Töhötöm?

— Lassan. Nincs ideje ilyen kérdésekkel foglalkozni, mert jelenleg az adóhivatal ellen visel csatát.

— Hát az Előd vezír?

— Előd vezír nem érti az egészet. Neki mindig meg szokták mondani, hogy mit csináljon.

— Szánja el magát!

— Jó. De mire? Mert az Előd vezír mindig is elszánt ember volt, ha ismerte az irányvonalat.

— Most az az irányvonal, hogy nincs irányvonal.

— Én értem. Csakhát az Előd vezír fog meglepődni. Már úgy megszokta, hogy neki mindig leírják

az irányvonalat. Másfél oldalon, kettes sortávolsággal. Egyébként most jött a hír, hogy a Kond vezír is kilép ...

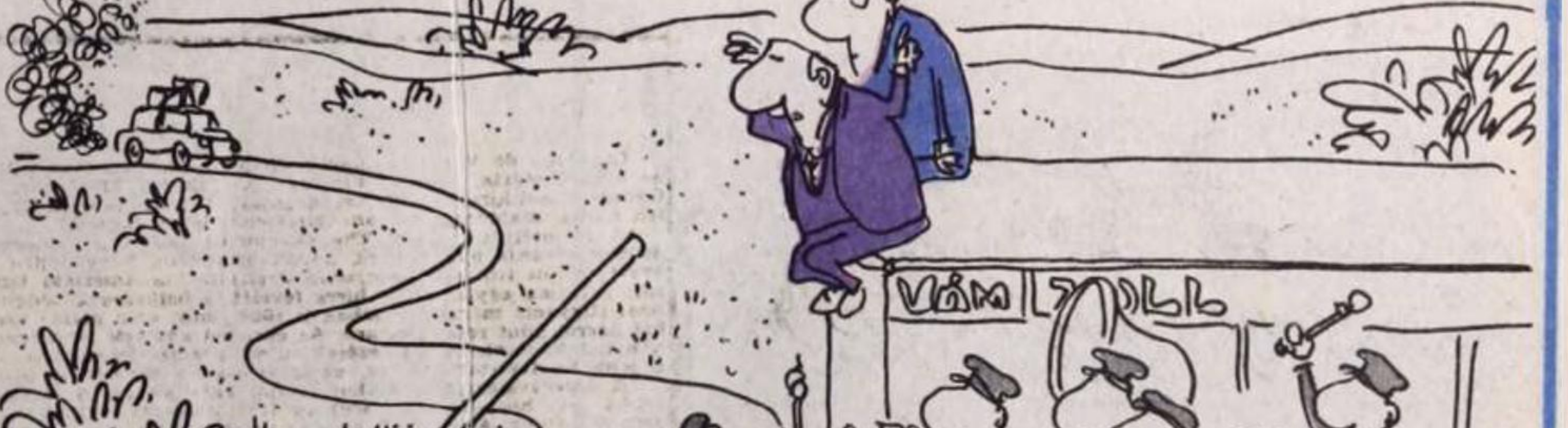
— Elvi okokból?

— Igen. Ugyanis megtudta, hogy a palávereken többé nem szolgálnak fel kumiszt.

— Nahát, én ezt egy ilyen társasággal nem csinálom tovább. A vezírek magukra vessenek! Döntöttem. Nem megyünk tovább, itt alapítunk országot a Kárpát-medencében.

Trunkó Barnabás

VENDÉGVÁRÁS

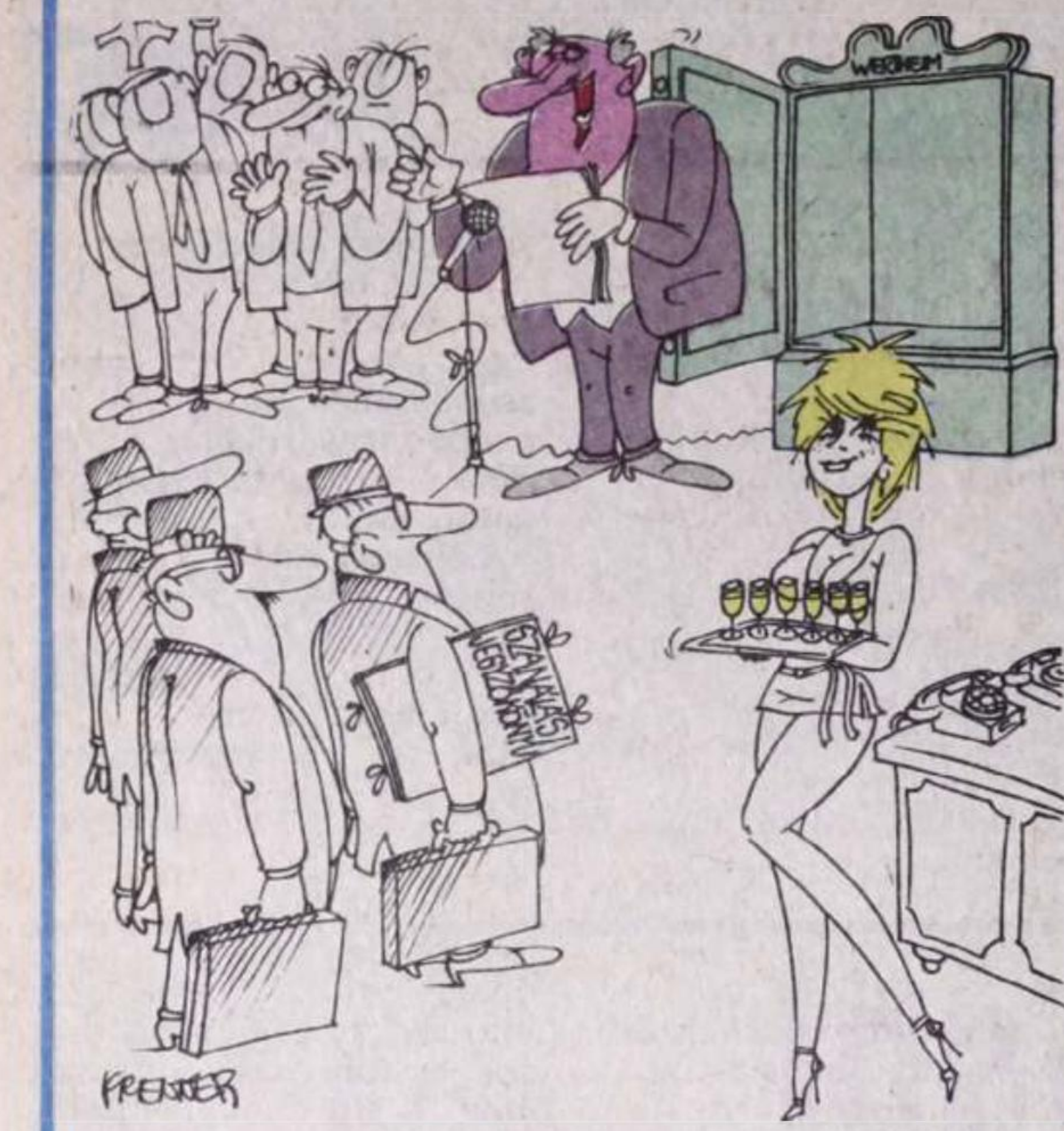


– Állj! Ez hazatérő magyar lesz, nagyon gyanúsan füstöl ...

Metrórendőrség alakult

A FORGALOM EGYELŐRE ZAVARTALAN...

SZANÁLÁSI ÜNNEPSÉG



– Örömmel jelenthetem be, hogy mi teljesen önerőből jutottunk el idáig . . .

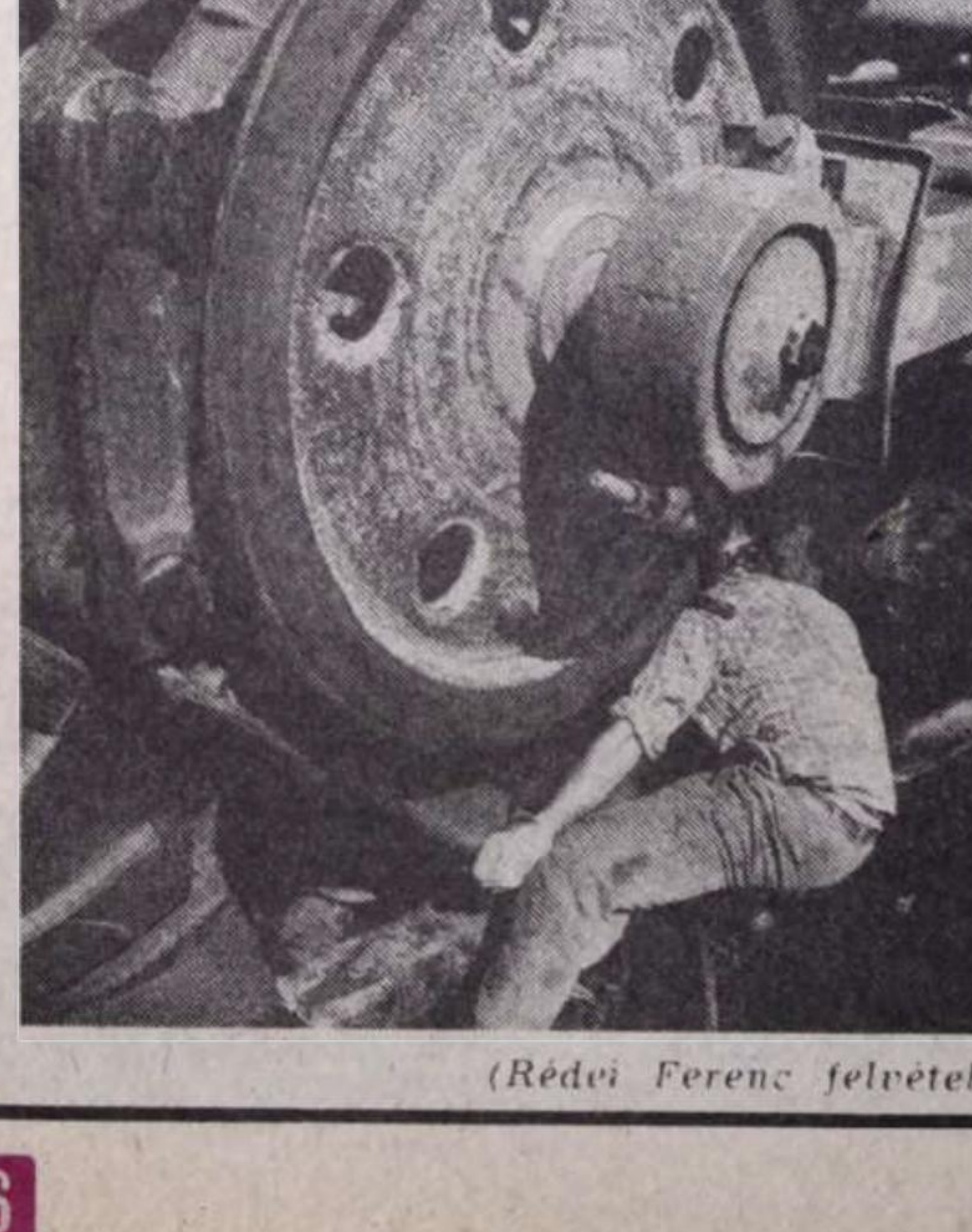
FOTÓSAROK

A MAGYAR KERÉK

Régóta ismert, hogy a magyar kerék a világ legkerekebb kerekei közé tartozik. A kerékkerekségében csak néhány fejlett ország előz meg bennünket, de a különbség egészen jelentéktelen. Azt már viszont jóval kevesbben tudják, hogy az 500 kilogrammos kerekek között a magyar kerekek a legnehezebbek!

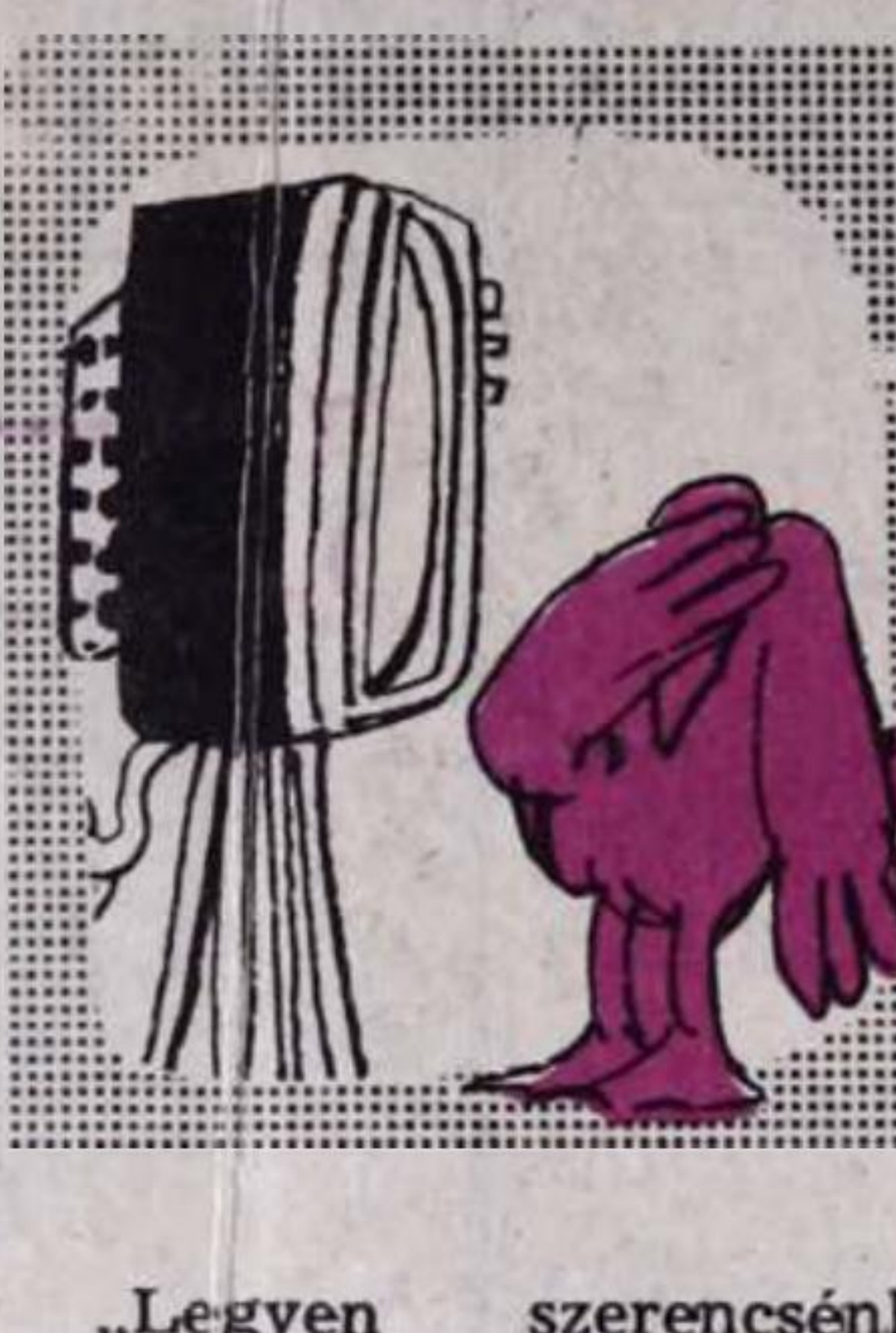
Ezt felismerve kereste meg egy nyugati traktorgyártó cég a magyar keréktermelőket — kifejlesztés alatt álló új termékükbe ugyanis féltonnás nehézkereket akarnak beépíteni. Az első lépések biztatóak, az együttműködés jónak ígérkezik, bár még vannak elhárításra váró akadályok. Ilyen például, hogy bár az ötszáz kilós kerekek között valóban a mieink a legnehezebbek, a külföldi partner azonban azt szeretné, ha a magyar kerék még többet nyomna, anélkül, hogy a súlya akárcsak egyetlen kilónyit is növekedne! Természetesen azonnal megindultak a kísérletek: egy kerékkötő kisvállalkozás vállalta, hogy megoldja a problémát, de törekvéseiket egyelőre nem koronázta siker: csak saját súlyukat tudták némiképp növelni, a kerékét, legalábbis egyelőre, nem.

efespé



(Rédei Ferenc felvétele)

NEM VOLT SZERENCSÉNK



„Legyen szerencsénk" címmel immár 25. alkalommal hódolhattunk vasárnap délutáni játékos szenvedélyünknek. Rózsa György játékvezető ezúttal sem engedte a szokottnál lejjebb tenni a lécet. Az a szinte utánozhatatlan közvetlenség, amellyel például egy szolnoki áruforgalmi vezetőtől legutóbb megkérdezte, honnan érkezett (a válasz: Szolnokról) csak igen kevesek sajátja a honi sajtóban.

Persze, tudjuk, a szerencse forgandó: akinek nincs szerencséje a játékban, szerencséje lehet a szerelemben. De mihez kezdjen a szerencsétlen néző, ha a Nyolc évszak című magyar filmsorozattal sehogyan sincs szerencséje? Sok rosszat leírtunk már Lindáról, erről az egyszerű, magasröptű humorral bíró, karatézó civilruhás rendőrlányról, de most elérkezett az ideje, hogy mindezt ünnepélyes keretek közt visszavonjuk. Linda legalább irritálta a nézőt, zavarta, felidegesítette, egyszóval: foglalkoztatta. A Nyolc évszak eddigi folytatásai után azonban feltehetőleg nem sokan várják lélegzetvisszafojtva, hogy mi lesz a vége Borbás Brigitta vendéglőbeli vendégjátékának, eljut-e végül a világot jelentő deszkákra, vagy, mint a második rész végén, megmarad a szereposztó dívány örömeinél? Pedig a figurák jók; Klári néni elragadó, Rudi bácsi nagyszerű, Alex és Laci tehetségesek, mindenki roppant *életszerű*, csupán a film *életlen*. Na, jó; a tízévesforma Székács úr aranyos kisfiú, de hát tudjuk: gyerek, kutya, esernyő és biciklizó fóka mindig biztos siker . . .

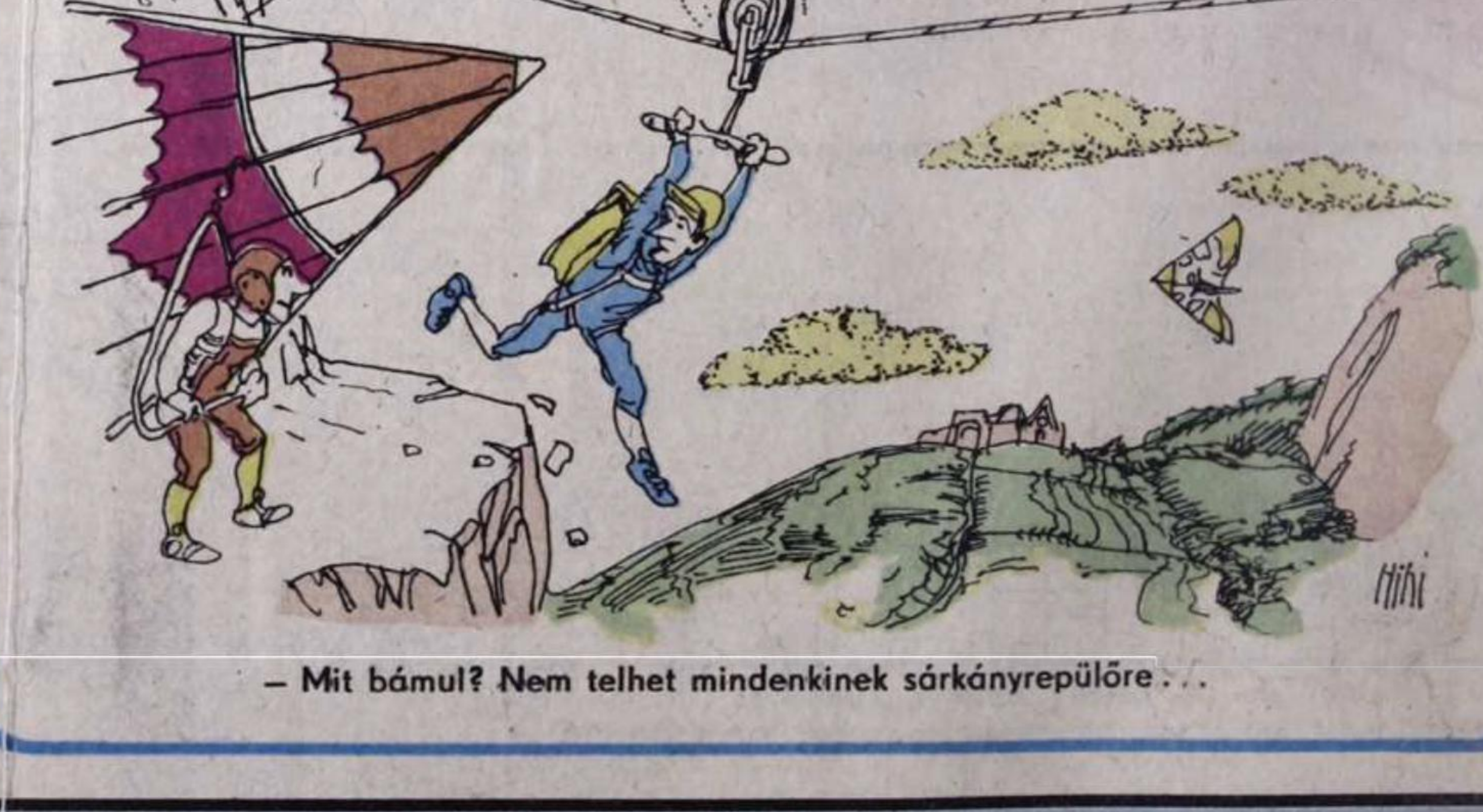
Latinovits Zoltán már nem tiltakozhatott, amiért az Itt élned, halnod kell című film elején —, április 4-én este sugározták — archív felvételről elszavaltatták vele a Szózatot. Aki látta a művet, tanúsíthatja: lett volna miért szót emelnie a színészkirálynak! A magyar nép nagy történelmi sorsfordulóiba akaszkodó, két évvel ezelőtt készült zenés játék még az István a király sikeréből kívánt táplálkozni, ám — szemben annak eredeti, magyaros ízeivel — ez a mostani lakoma kissé didaktikusra sikerült. Népszerű színészekben, énekes sztárokban itt sem volt hiány, s még az időrendi sorrend sem hibádzott: a honfoglalás például megelőzte a mohácsi vészt, Rákóczi kesergője pedig a Nemzeti dalt. A néző nem csalódott: ha valaki unta már az első világháborút, s kiment a konyhába falni egyet, ha elég gyorsan evett, nem maradt le semmiről: a második világháborúra már ismét a képernyő előtt találhatta magát.

Én imádtam a Hajdút, mert mindig meghajolt. Ezt nem én mondom, hanem Gobbi Hilda nyilatkozta A Hét című műsor elején. Hát igen: nem sokkal Willy Brandt után Hajdú János is távozott, helyét új főszerkesztő, Sugár András vette át. Az új A Hét rögtön új sorozattal kedveskedett a nézőknek: a szerkesztők szándéka szerint minden héten bemutatják nekünk a Hét emberét. Most, első ízben egy olyan pedagógussal találkozhattunk, aki, saját módszerével, nem középiskolás fokon tanítja a majdnem analfabéta kisdiákokat olvasni. A hölgy lelkes volt és szimpatikus, kedves és okos, a sorozat pedig biztatónak ígérkezik. Kérdés persze, meddig bírja az A Hét olyan emberek bemutatásával, akik valami hasznos dologra tanítanak meg bennünket?

Szűz kéz szerencsét hoz és ha kellő szorgalommal tanulunk, talán még azt is megtudjuk egyszer, vajon mivel édesgeti magához Rózsa György a Legyen szerencsénk játékosait? Mi készteti ezeket az embereket arra, hogy — mint például április 5-én — a nagy nyilvánosság előtt R betűvel ország és virágnevet mondjanak? (Az említett adásban egy Szabó László nevű versenyző jól válaszolt: Romániát és a rózsát említette. A két fogalom közül az egyikről Bányász Rezső, a kormány szóvivője is ejtett néhány szót a héten . . .) A siker lenne az a csáberő, amely mint fény a bogarakat, kamera elé csalogatja az állampolgárokat? Vagy az a néhány ezer forint, melyet egy-egy játék alkalmával nyerni lehet?

Azt hiszem, inkább az előbbi, vagyis a siker. Hiszen, mint ez köztudott, pénzt munkával is lehet keresni . . .

Föld S. Péter



– Mit bámul? Nem telhet mindenkinek sárkányrepülőre . . .

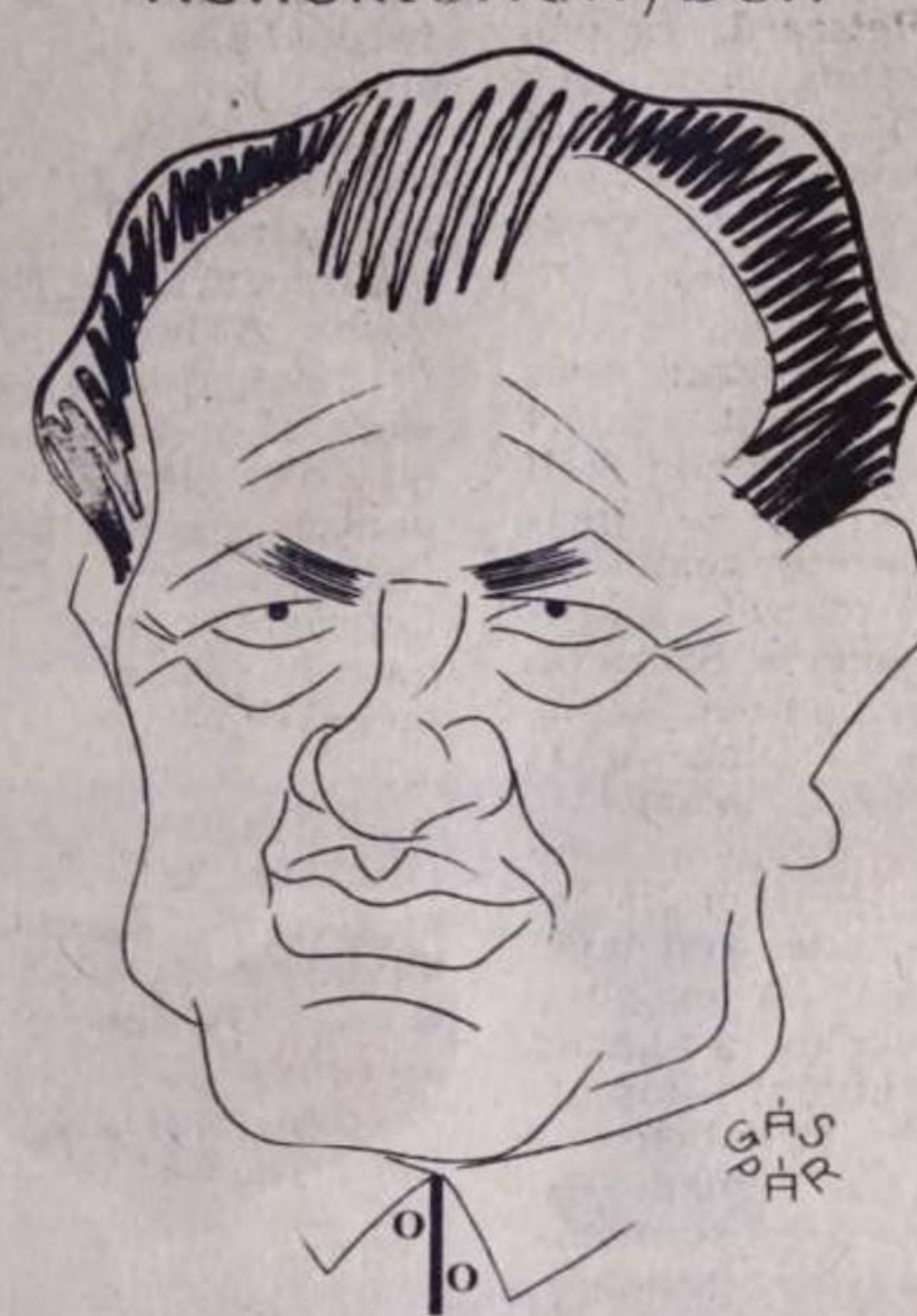
300 000 pár kínai cipő érkezett

NYUGI! NEM LÁBON!

Strófa a János vitézből, az Árhivatal átigazításában:

MEGJÖTTEK A SZÉP HÚSÁRAK, HOZTA ISTEN ŐKET!...

Reflektorfényben



Szikszay Béla, az Országos Anyag- és Árhivatal elnöke,

aki április közepén a saját hatáskörében adott példát, minden cégnek, vállalatnak, hivatalnak és üzemnek: ha valaki igazán magasra tör, nagy eredményeket érhet el, sőt oda is eljuthat, hogy mindenki őt emlegeti.

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Szegényke, egész úton olyan fájdalmasan szűkölt, mintha csak mondani akart volna valamit — — számol be a férj a feleségének, amikor hazaviszi a kutyát az állatorvostól. Az asszony először a kutyára néz, azután a férjre, majd megszólal:

— Valószínűleg azt akarta neked mondani, hogy ő nem a mi kutyánk!

•

— Tudod, mit szeretnék a születésnapomra? — kérdezi a férjét Kovácsné. — Hogy végre legyen egy rendes férjem, aki éjszakánként nem a kocsmák körül tekereg!

— Te jóságos ég! — hördül föl a férj. — És nem mondanád meg, hogy mit kezdenél két férjjel?

ÚJ SZELLEM

Itt huhog az ágyam mellett.

A szokásos hacukában, fehér lepelben.

— Új szellem? — érdeklődöm, miközben az álmot dörzsölöm ki a szememből.

— Igen.

— Hol akarják meghonosítani? Ipar? Oktatásügy? Mezőgazdaság? Közlekedés? Műemlékvédelem?

— Nem, kérem. Velem az az elgondolás, hogy a kereskedelemben leszek új szellem... Legyen szíves, csináljon velem interjút, hogy megismerjenek a vevők is, az eladók is. A termelők, a szállítók, mindenki.

Felültem, bekapcsoltam a magnót az éjjeliszekrényen.

— Tessék, kezdhetjük. Új elvek? Új célok? Új módszerek?

Mély lélegzetet vett, aztán már ömlött is belőle a szó.

— A kereskedelem van a vásárlóért, és nem fordítva. Kutyakötelességünk, hogy messzemenően kielégítsük a fogyasztó igényeit. Lomtárba az „Eszi, nem eszi, nem kap mást!" felfogással. Ez az én programom.

Lenyomtam a magnó stop-gombját.

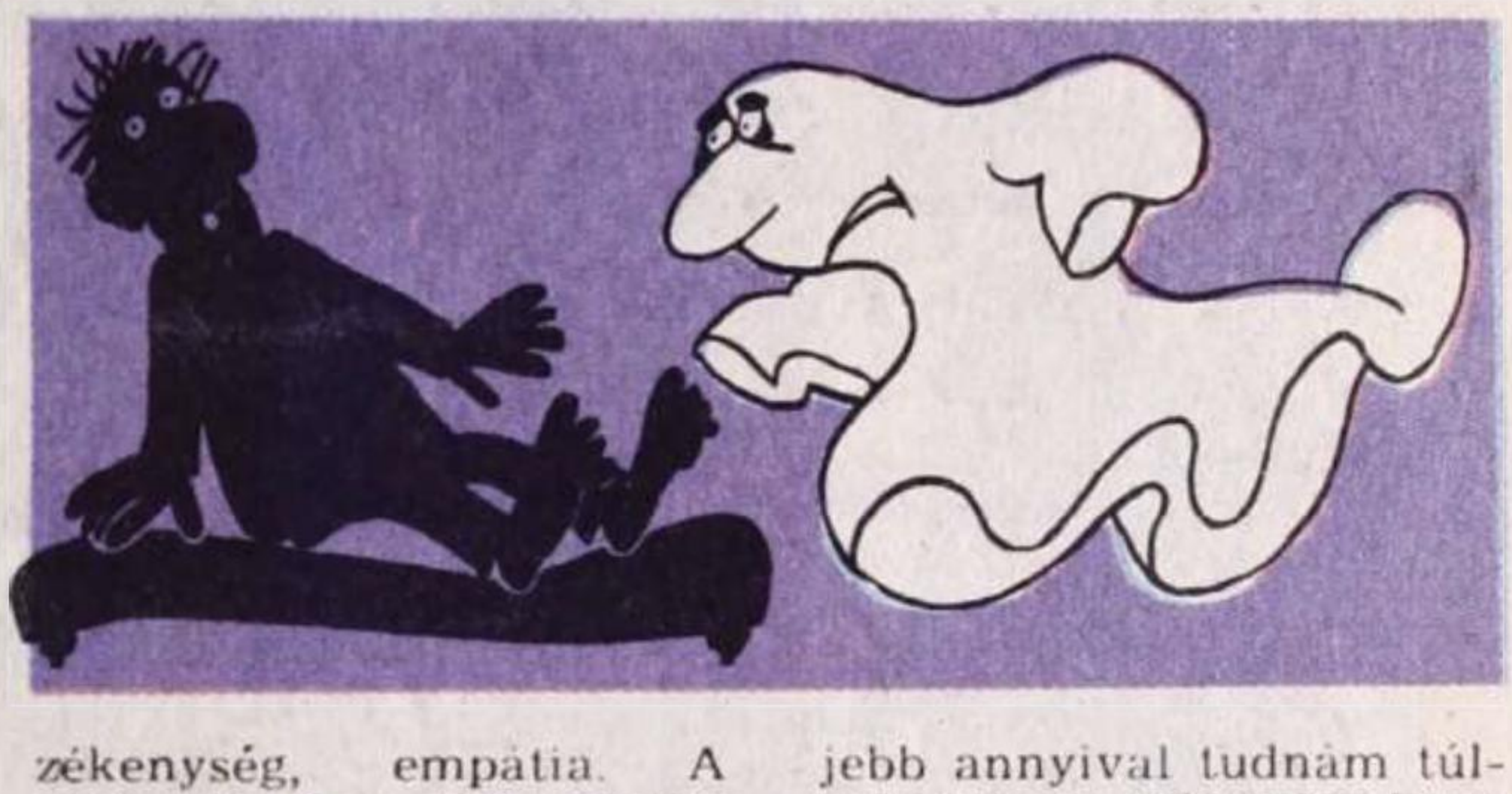
— Kedves barátom, ez a rozsdás szöveg egyik könyökünkön be, a másikon ki. Biztos, hogy maga új szellem? Mert elődei is ugyanezt mondták. Ha nem tud egyebet...

— Dehogynem! Az eddiginél jobb együttműködést alakítok ki a termelőkkel. Kölcsönös és folyamatos tájékozódás-tájékoztatás. Körültekintő piackutatás. Fokozott export. Pontos szállítás. Nagy gond a külcsínre is. Formatervezés. Szellemes, hatékony reklám. Mindenre elszánt márkavédelem.

— Víz, víz, víz... Tele a padlás ezekkel a fogadkozásokkal.

De éjféli látogatóm rendületlenül folytatta:

— Tisztességes versenyt. Győzzön a jobb! Pályázati rendszer a vezetésben. A harácsolók kiszorítása, az újítók megjutalmazása. Igényes utánpótlásképzés. Modern vállalkozói és menedzseri módszerek. Rugalmasság és szemfülesség. Korrekt nemzetközi partnerkapcsolatok. Nyelvtudás. Udvariasság az egész vonalon! Meg előzékenység, empátia. A pult előtt és a pult mögött állók szilárd békéjének megteremtése... Még mindig nem kapcsolja be a magnót?



— Minek? Szó szerint ezt mondta a régi szellem is.

— Én a kereskedelmi dolgozók jobb munkakörülményeiért, fokozott anyagi és erkölcsi megbecsüléséért is síkra szállok. Ugyanakkor baráti jobbom nyújtom a törekvő, szorgos, tisztességes magán-kiskereskedőknek is.

— Ha lehetne valami konkrétumot!

— Kérem. Összevont ünnepek előtt lesz elég kenyér, nyáron lesz elég sör, télen elég szén és szánkó, tavaszra elég ibolya, őszre elég tetőcserép, egész esztendőben papírzsebkendő, és gázpalack és poharas tejszín és kiskerti vetőmag és mintás zokni és és és...

Lélegzet után kapkodva rogyott le nyoszolyám szélére.

— Lehet — hörögte-kérdezte hosszú szünet után —, hogy mindezt a régi szellemek is...?

— Betűről betűre.

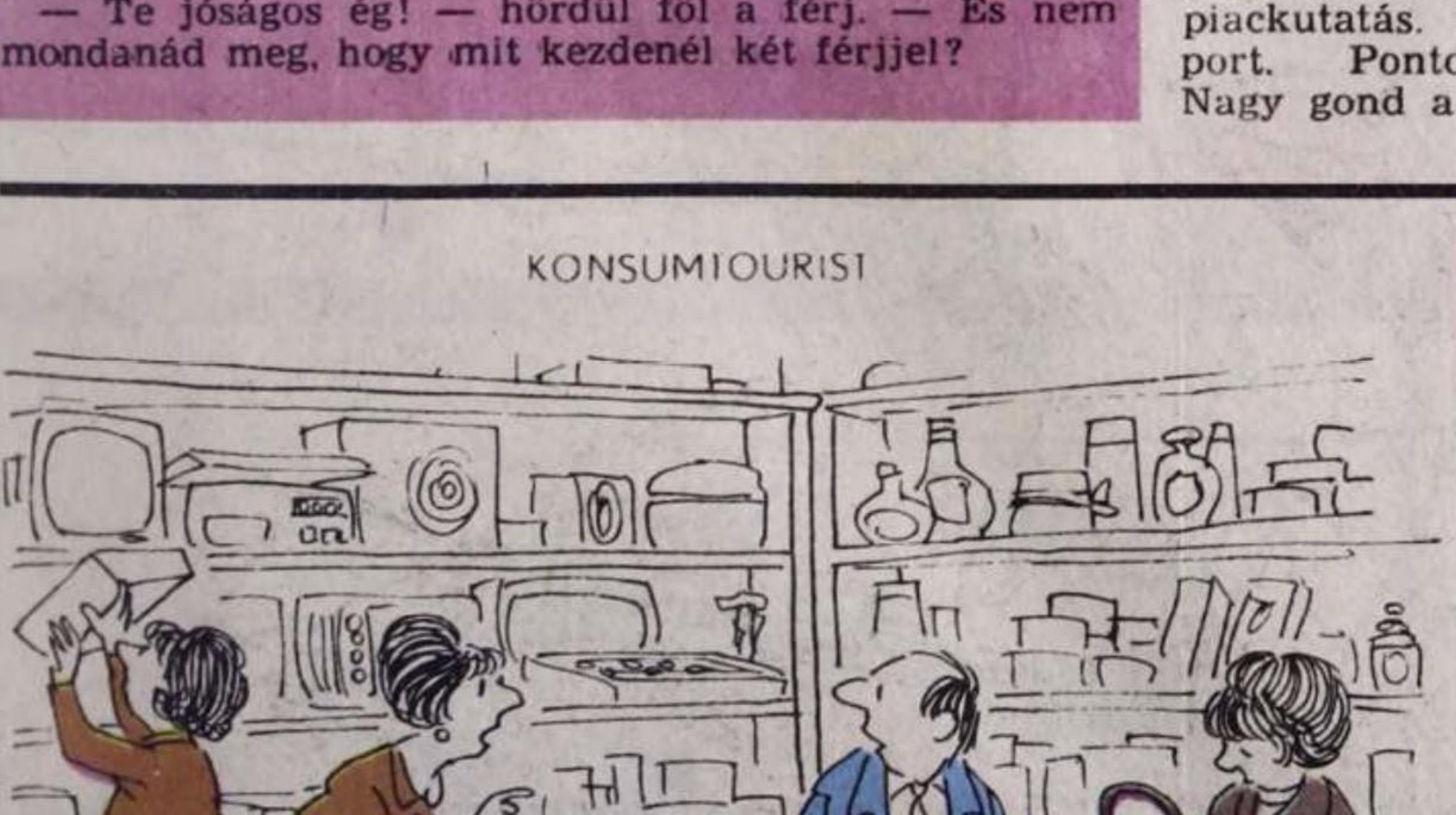
— Na jó, de akkor én mit csináljak?! Hiszen a kereskedelemben sincsenek csodák. Alapjában ma is az a jó kereskedő, aki a föníciaiak idejében volt. Kicsit olcsóbban vesz, kicsit drágábban ad el. Közben emlékszik a tegnapra, és gondol a holnapra. Ez az egész. Én, mint új szellem, legfeljebb annyival tudnám túlhaladni az elődeimet, hogy áttérnék a szövegelésről a cselekvésre. Mert ha régóta ugyanaz a program, az azt jelenti, hogy az a program nem valósult meg, ma is aktuális.

Megragadtam a tógája szélét.

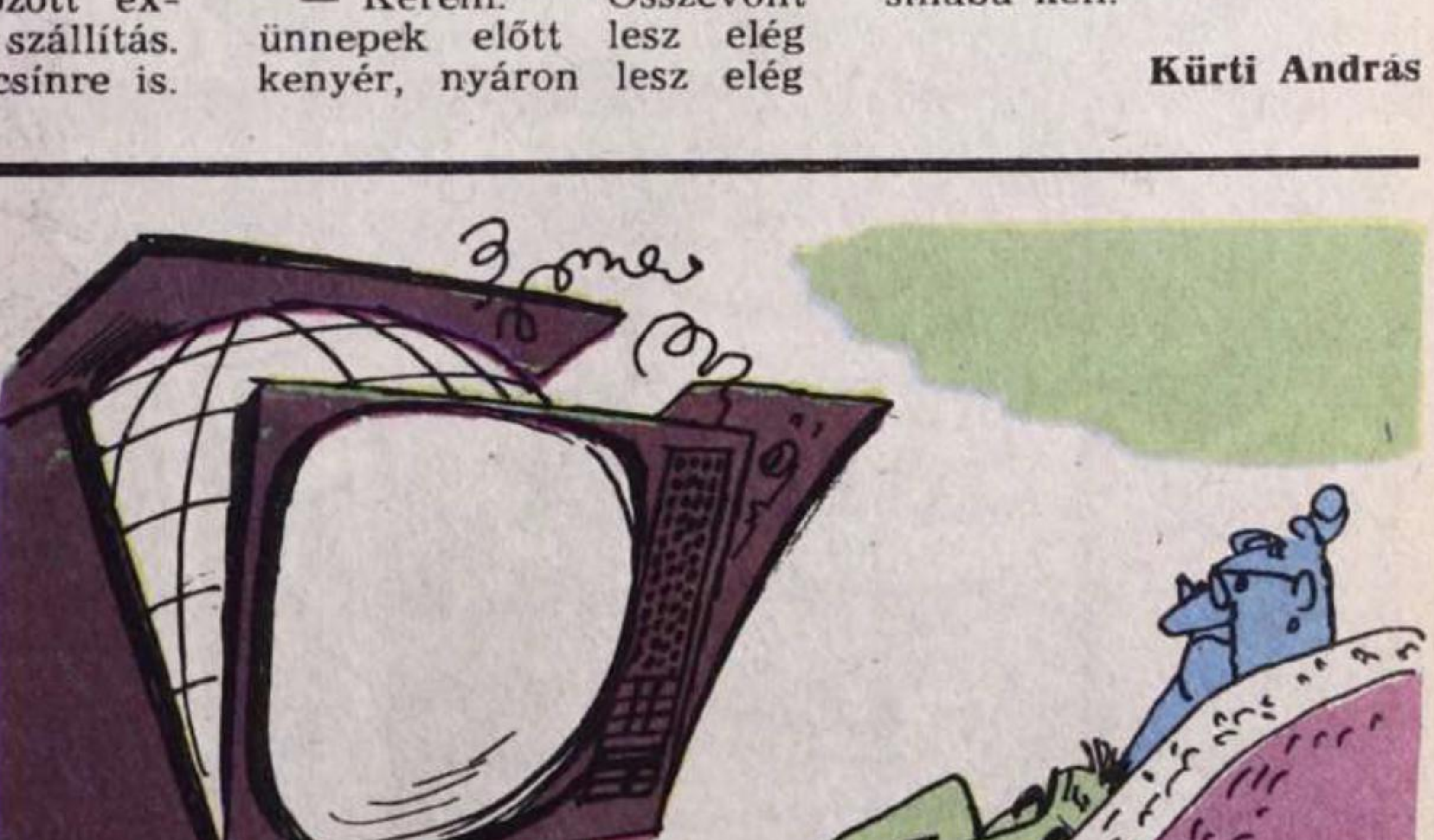
— Ez már beszéd! Lásson munkához! Nyilatkozni ráér utána is. Ha elért valamit. Akkor majd én sietek magához interjúért... És akkor talán már szalag is lesz a magnómban. Mert hetek óta hiába keresek a boltokban olyat, amilyen ebbe a masinába kell.

Kürti András

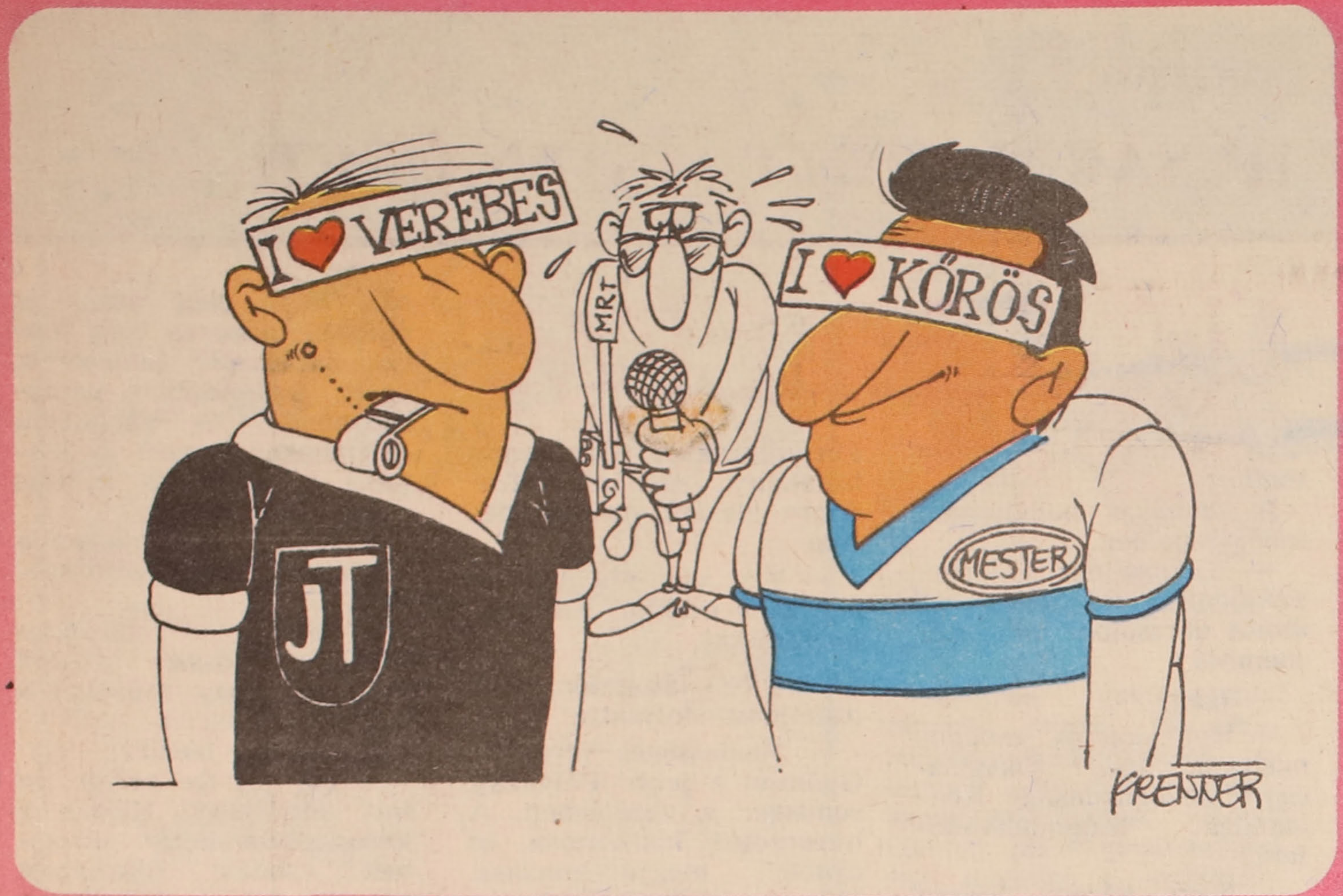
KONSUMTOURIST

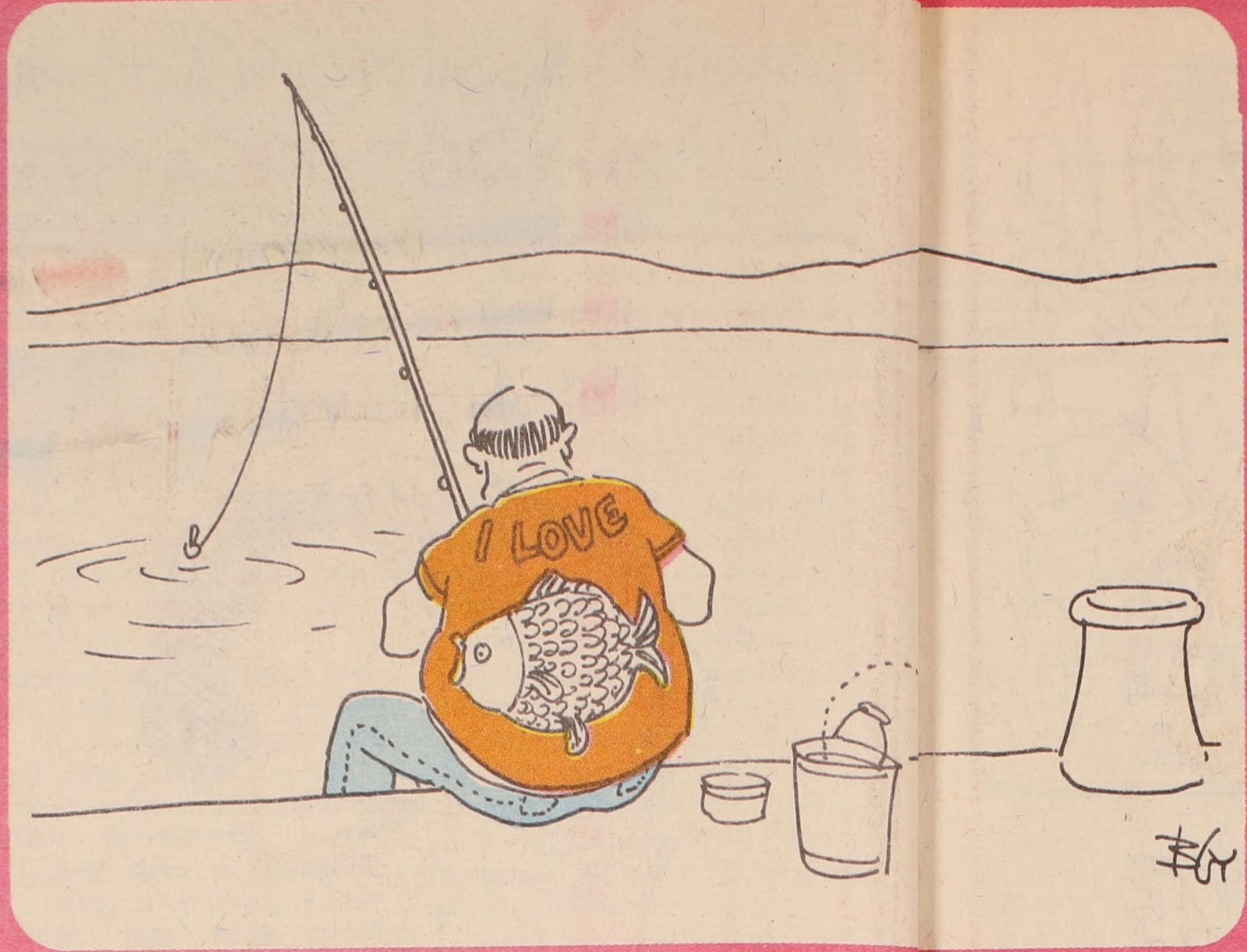


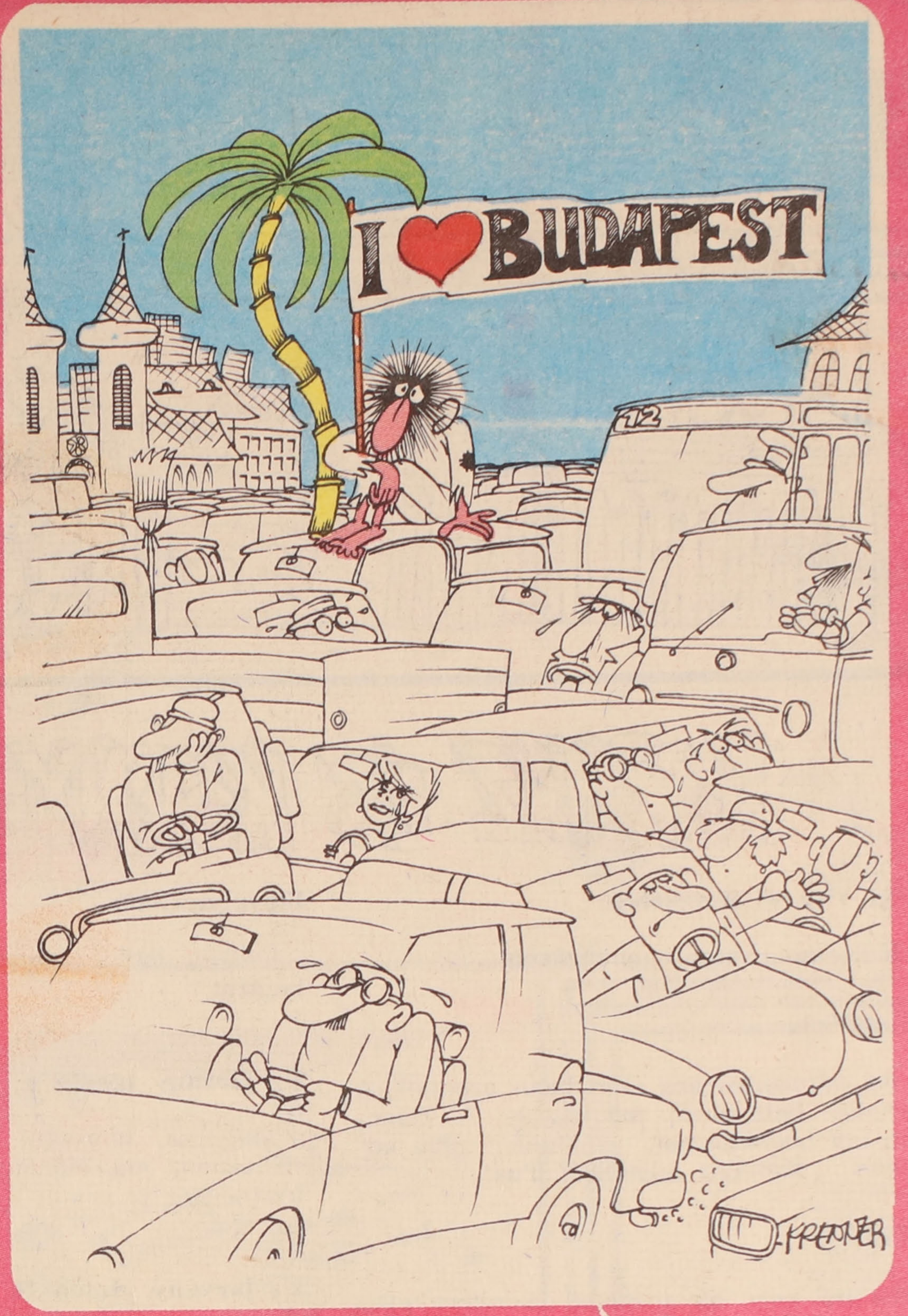
– Hoppá, ha maguk magyarok, akkor nincs is ennyi pénzük!

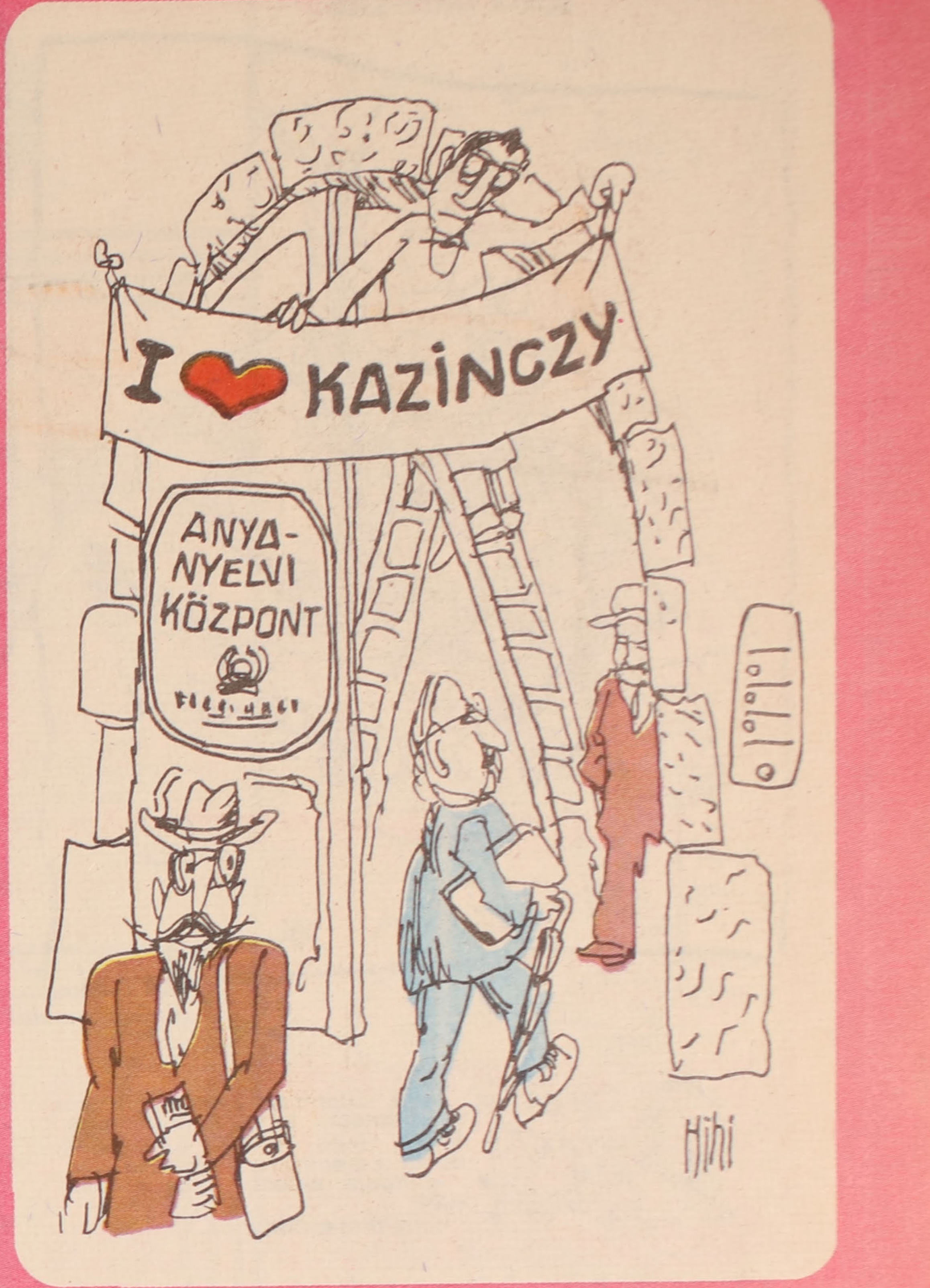


– Megint valami világnap van!

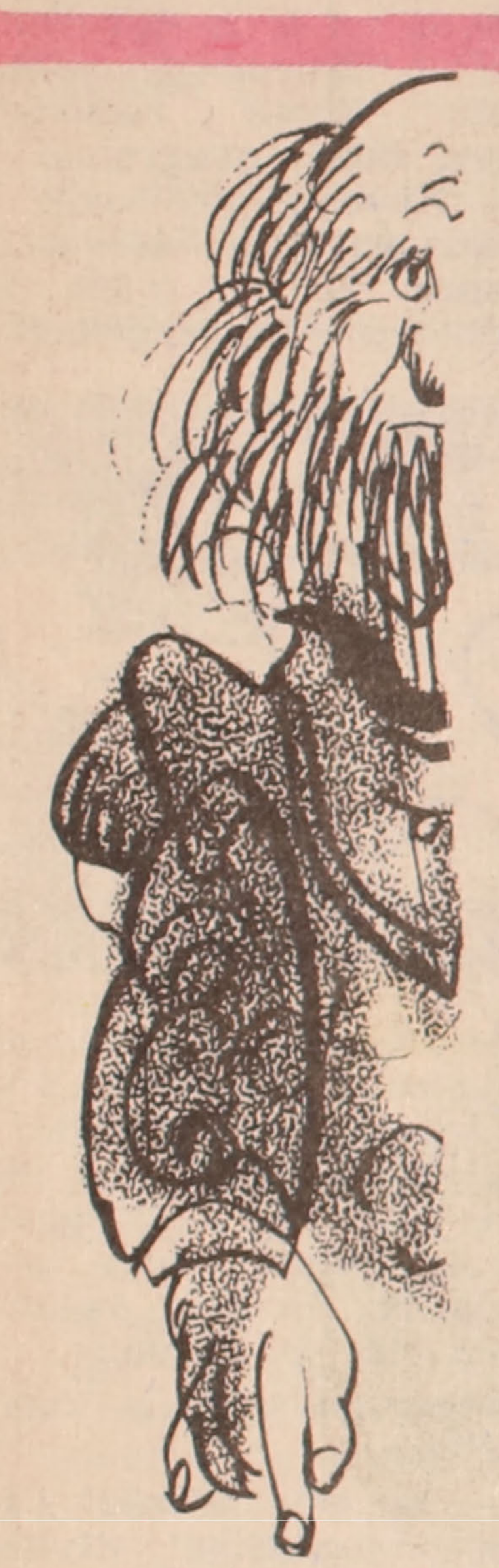

I ♥ VEREBES
MRT
I ♥ KŐRÖS
JT
MESTER
KRENNER



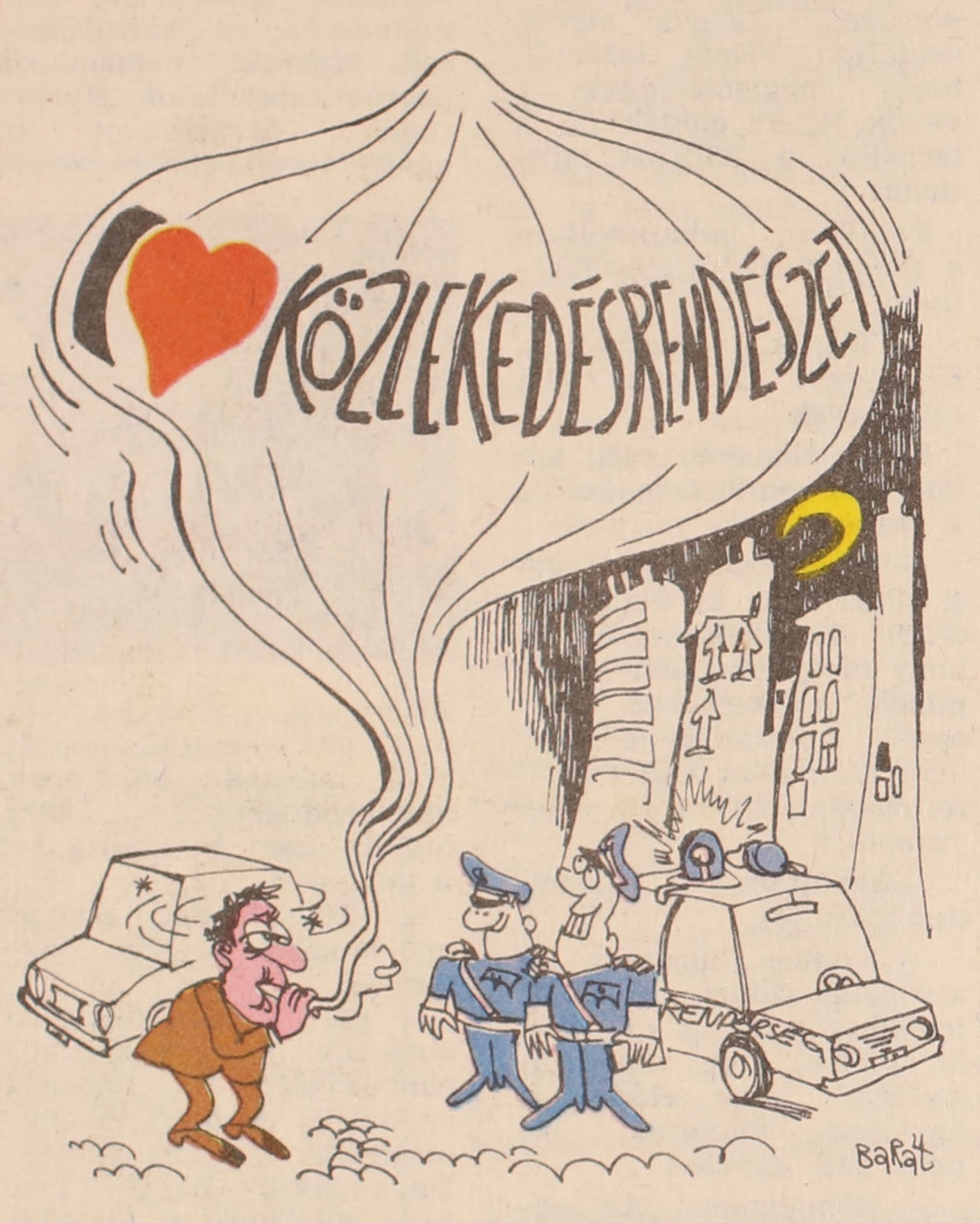

I ♥ BUDAPEST
12
KRENNER

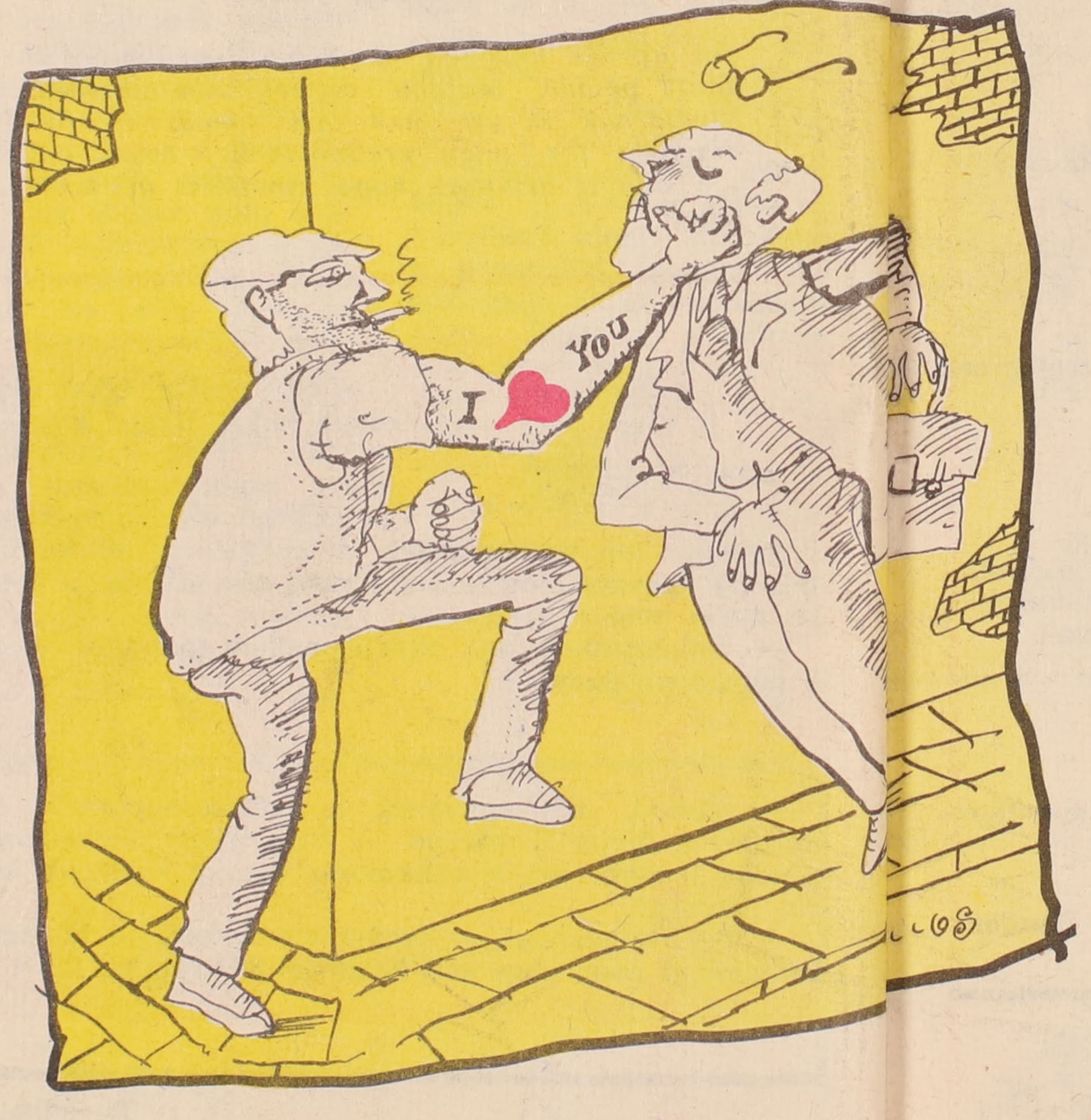

I ♥ KAZINCZY
ANYANYELVI KÖZPONT
Hihi

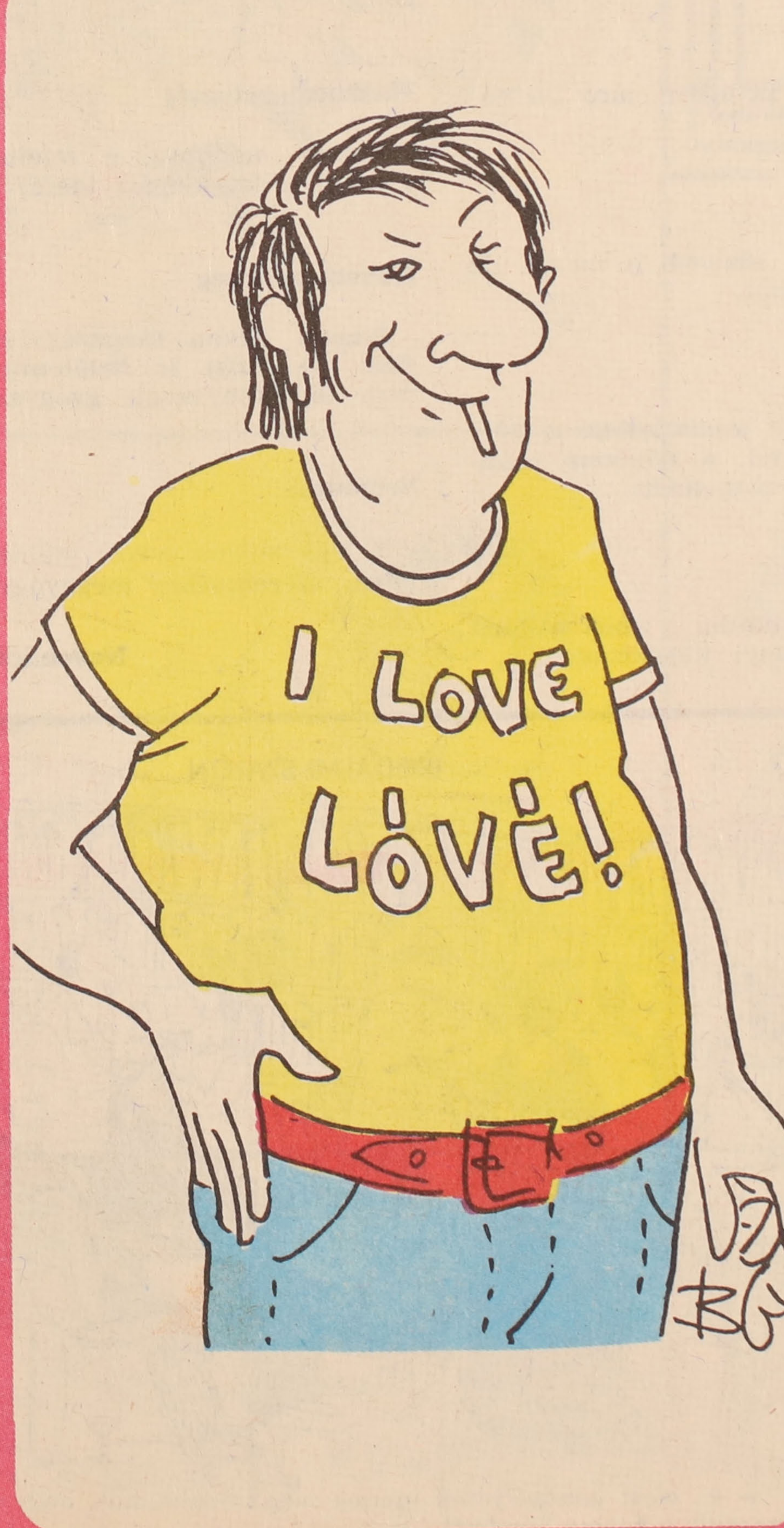
I ♥ ...

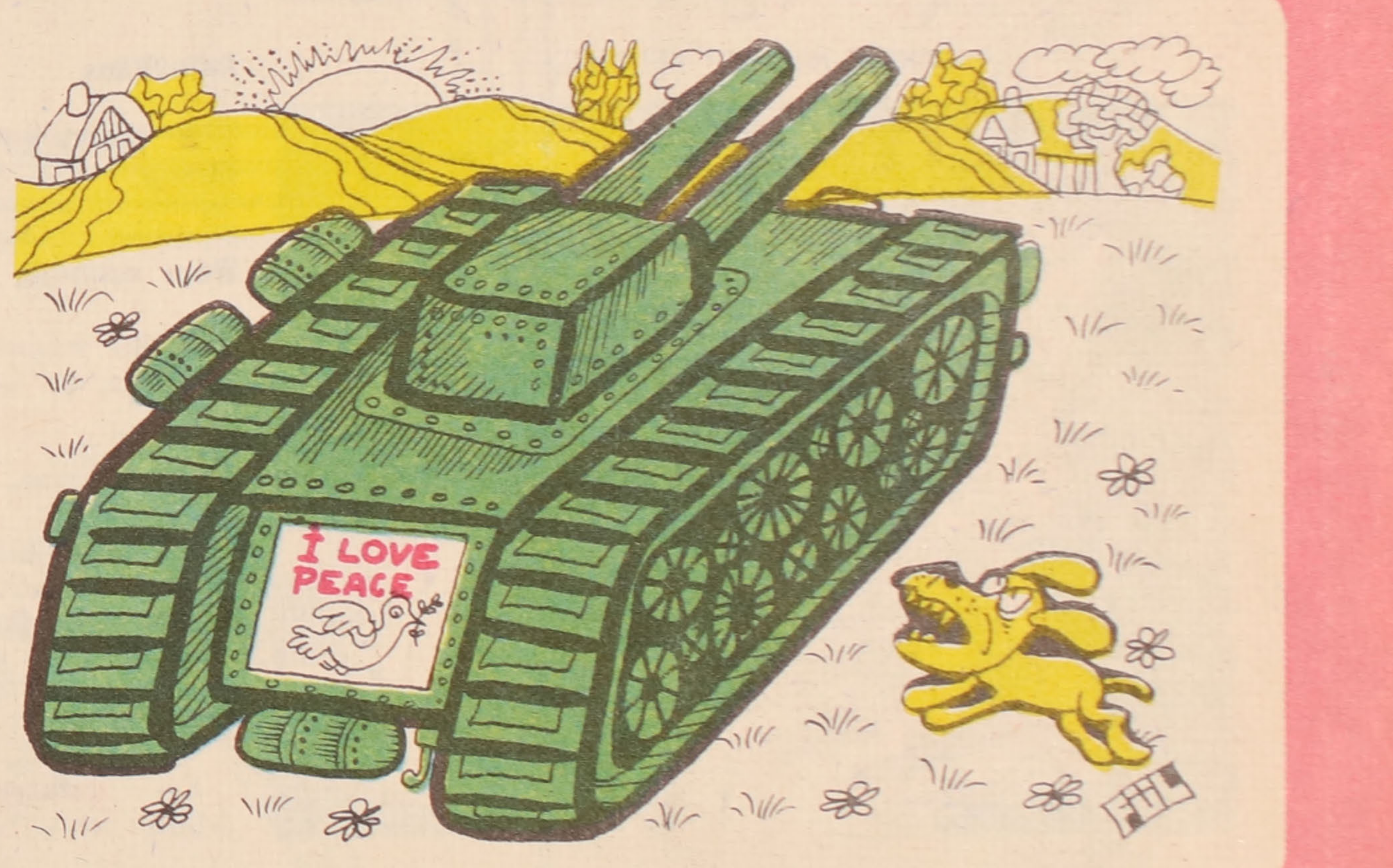


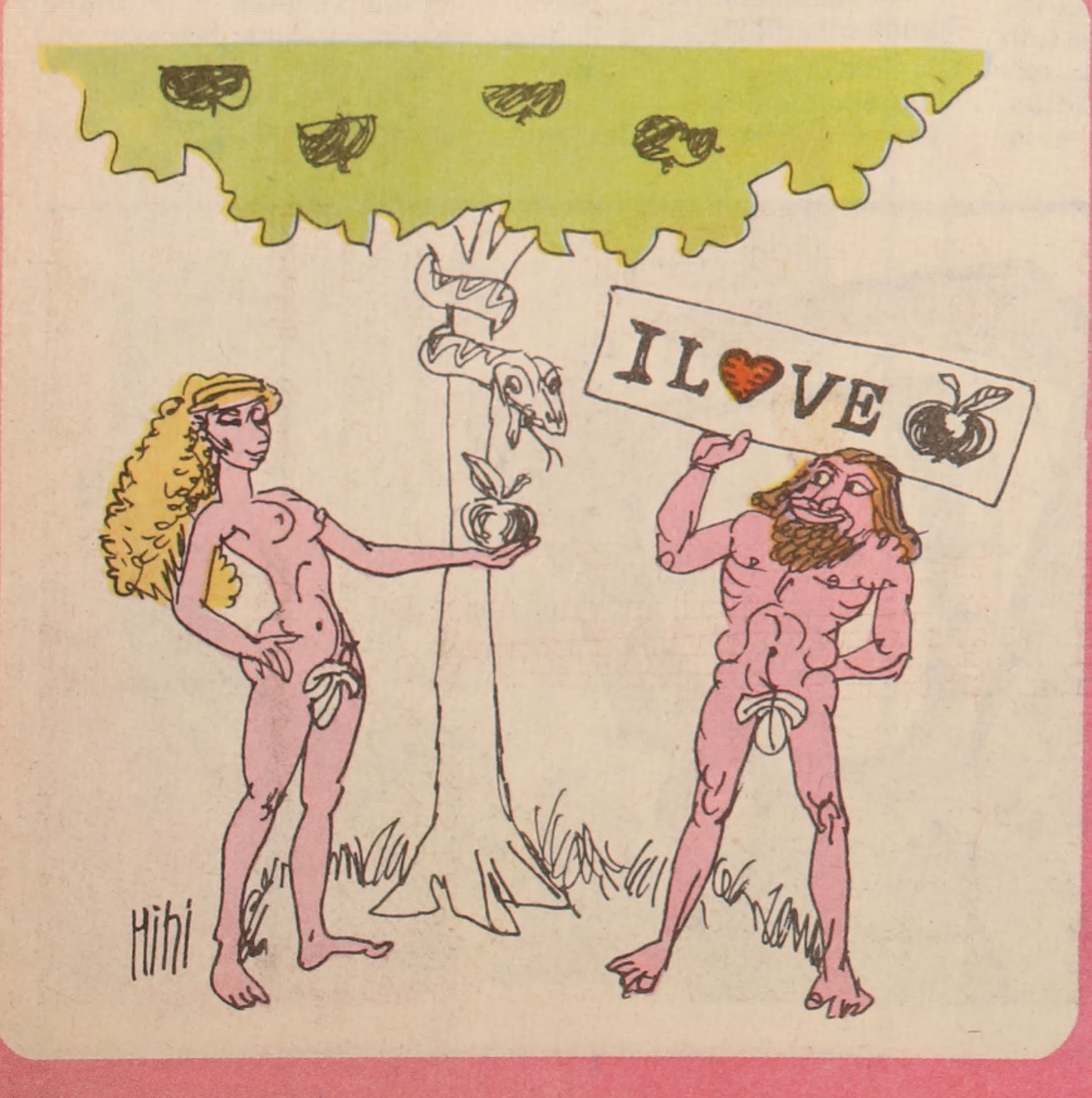
– Szeretem Leonardonak azt a felét, amelyik nem tervezett fegyvereket.

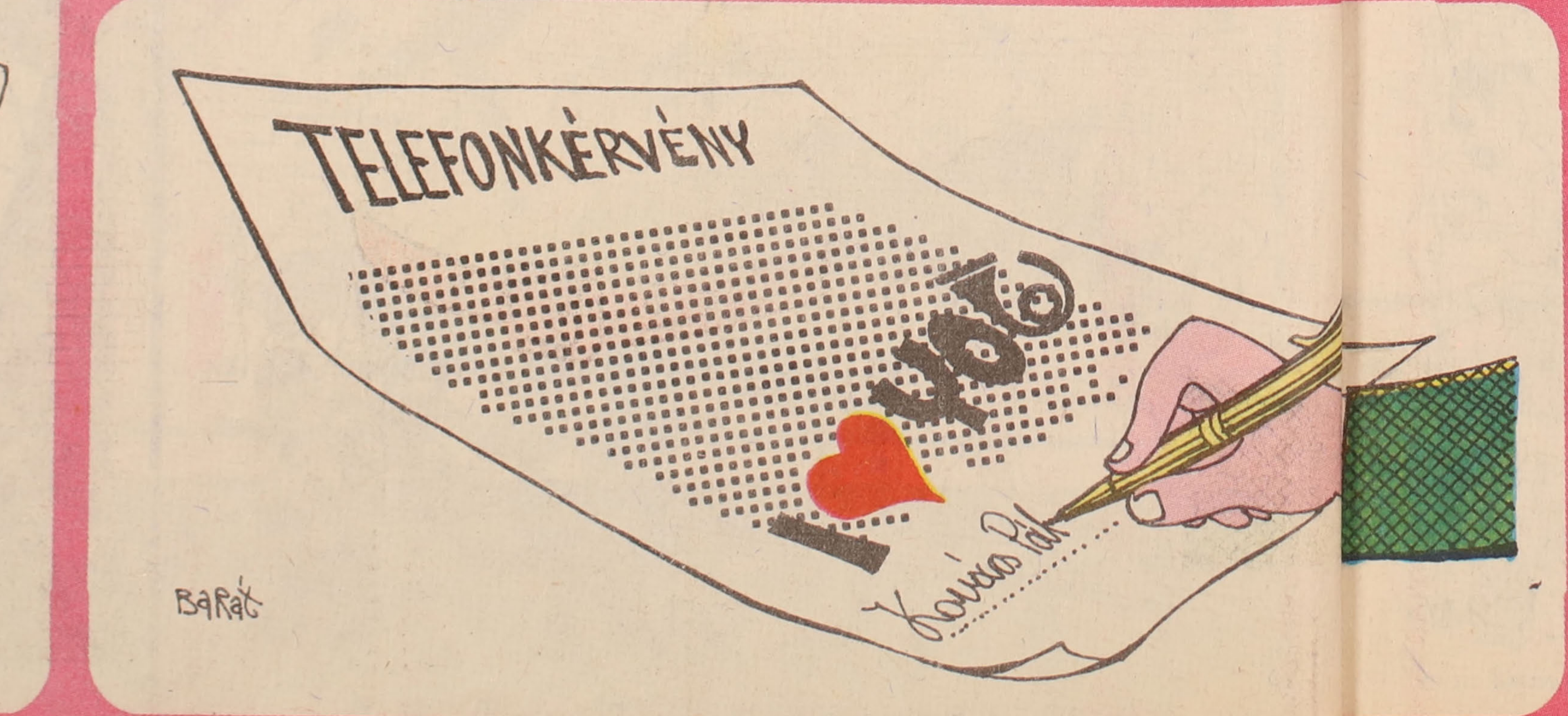

I ♥ KÖZLEKEDÉSRENDÉSZET
RENDŐRSÉG
BARÁT

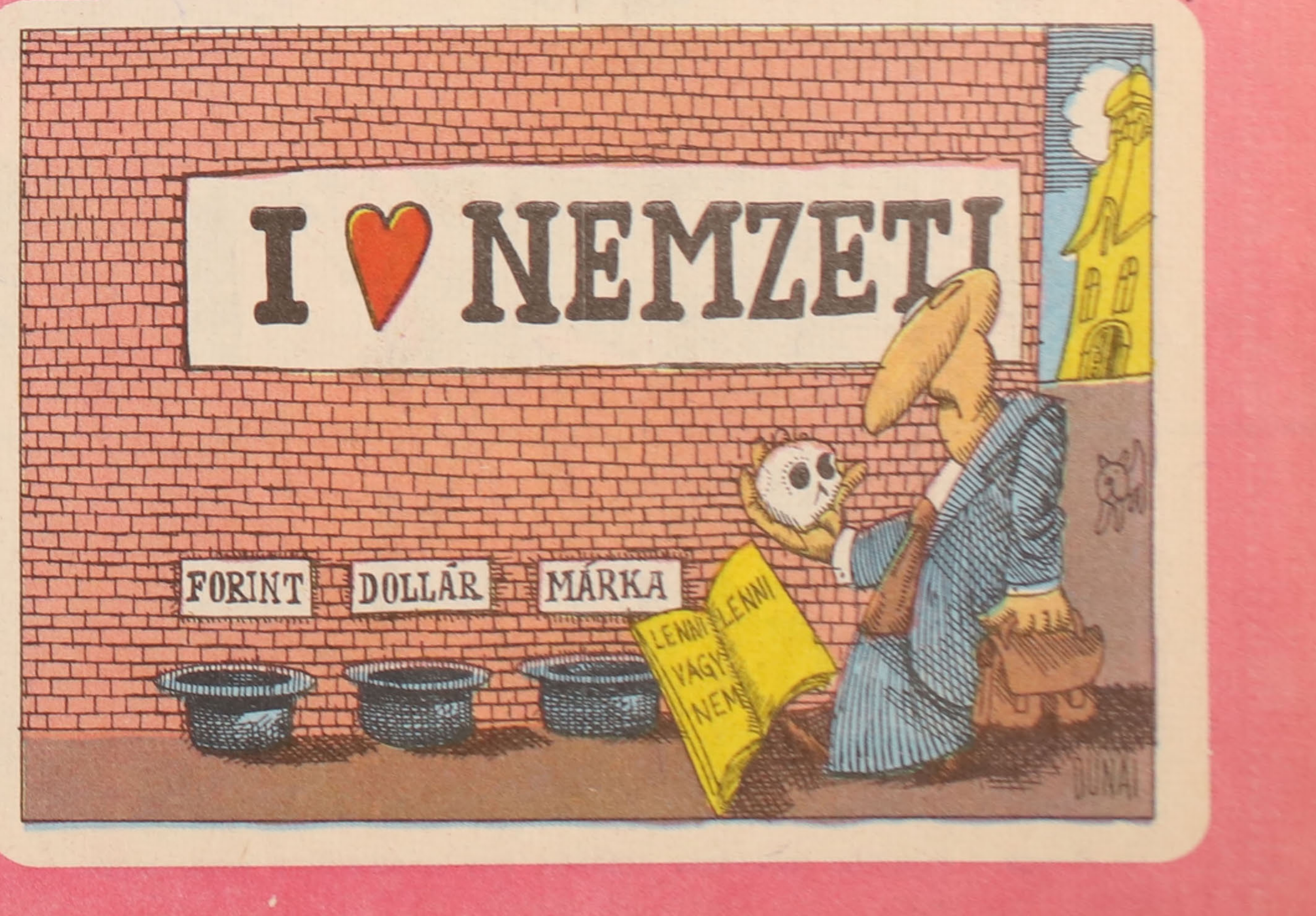




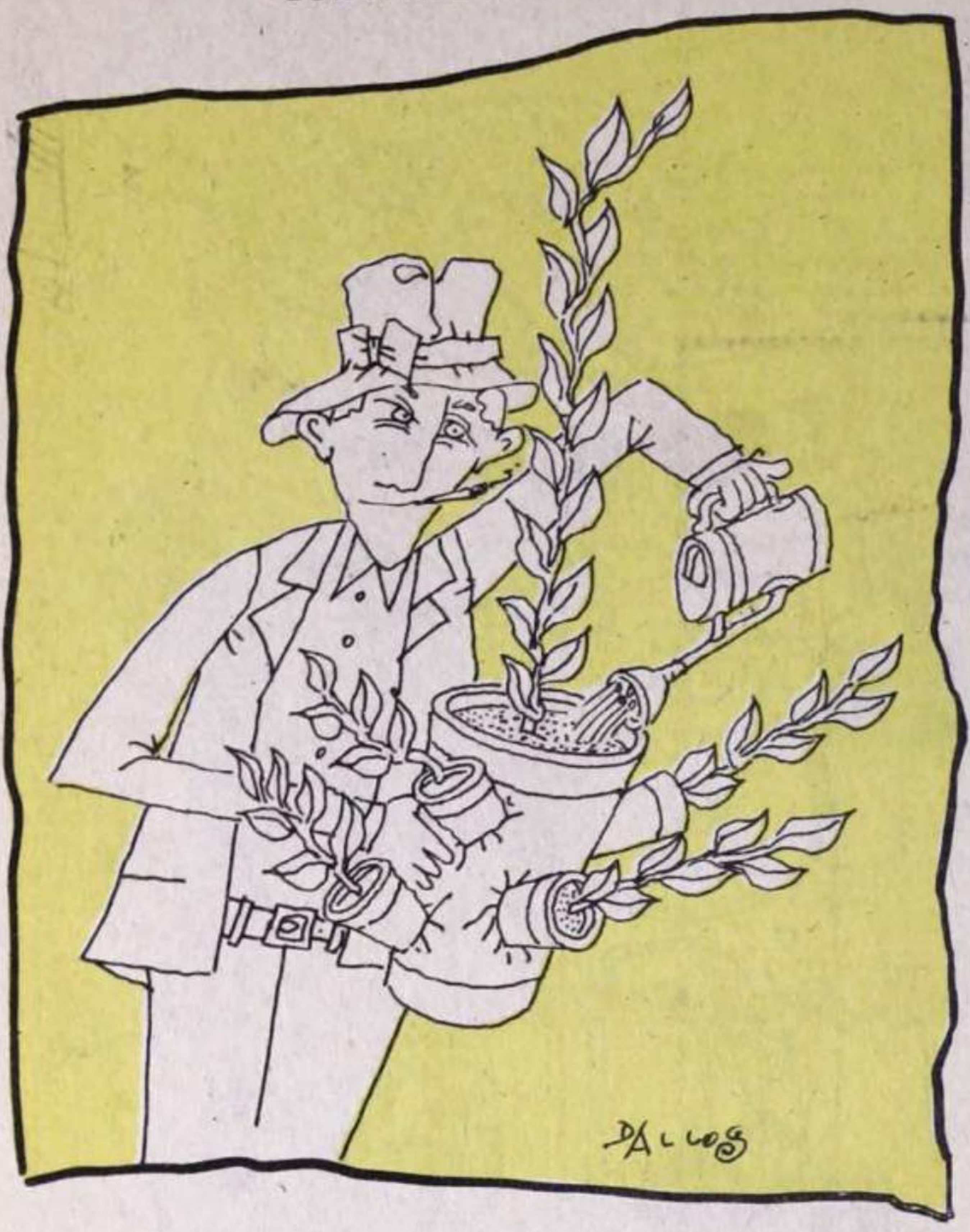

I LOVE PEACE
FÜL



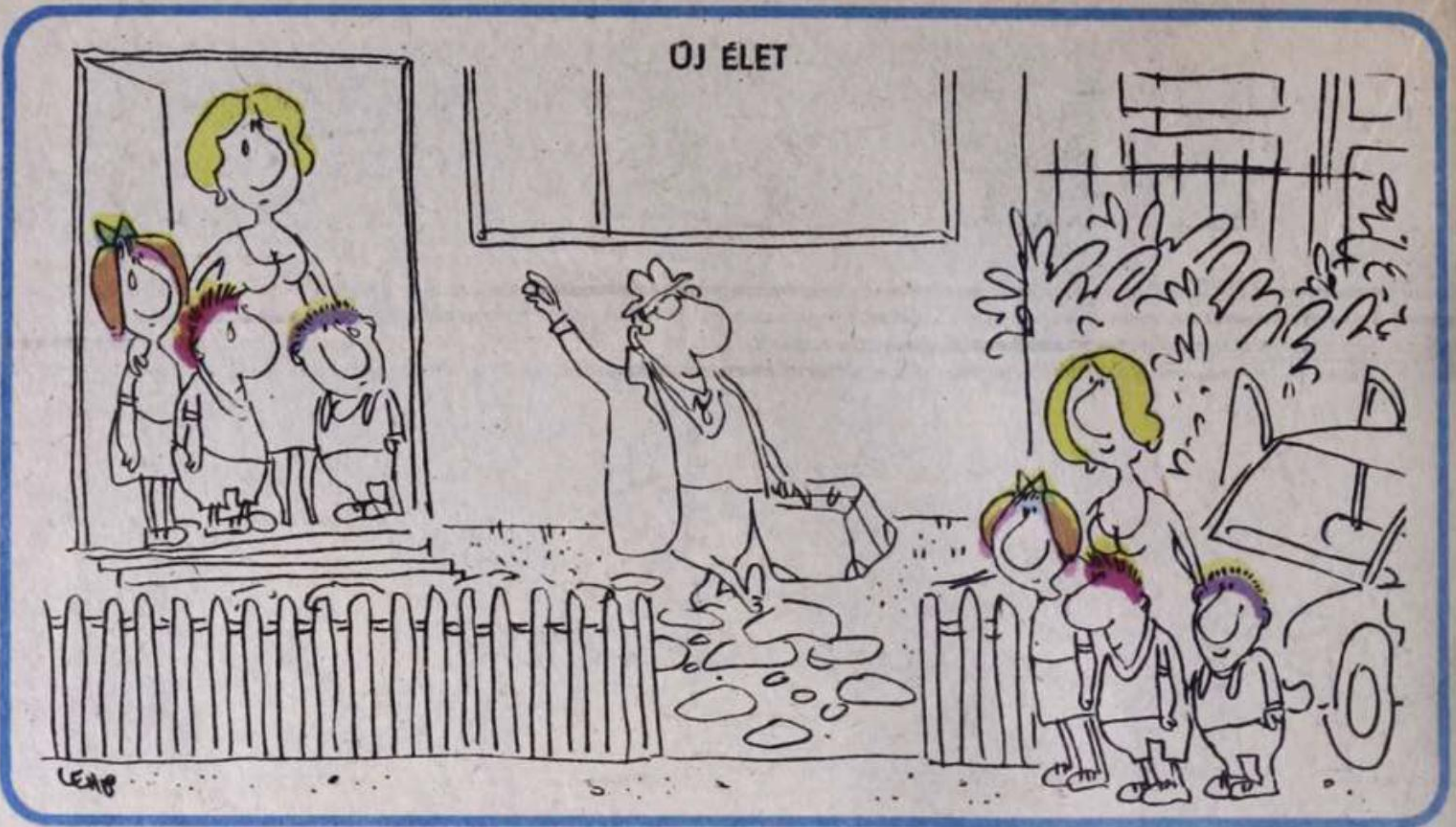

TELEFONKÉRVÉNY
I ♥ YOU
Kovács Pál
BARÁT


I ♥ NEMZETI
FORINT
DOLLÁR
MÁRKA
LENNI VAGY NEM LENNI
DUNAI

SOK A NEDVESSÉG



ÚJ ÉLET



KÓRHÁZ ÉS KÖRNYÉKE

Régi vicc új bevezetése

Két vonat utazik a vigécen...

Etimológia

Az adjunktus szó nem latin eredetű. A kórházi betegektől származik. A folyosón így beszélgetnek: „Adjunk?" „Ne adjunk?" „Mennyit adjunk?" Tus!

Tévé

És mi van, ha mégsem cserélem el a Color Staromat? Na bumm!

Infarktus

A főnököm egy kétlábon járó rizikófaktor.

Régi mondás

Ritka ember, aki elkerüli a halált, de a végén az is meghal.

Hiányszakma

Én egyáltalán nem tapasztaltam a kórházban a nővérhiányt. A nővérem rendszeresen bejárt és megetetett.

Dohányzás

Én odabent mindig abbahagyom. Ahány (kór)ház, annyi (le)szokás.

Figyelmeztetés

Felirat egy temetőkapun: „Ez csak bejárat."

Új járvány idején I.

Mancika, feleségül veszem magát. De szeretném, ha előzőleg megnézhetném a limfocitáit.

Új járvány idején II.

Nekem: „Csak egy kislány lesz a világon!"

Majdnem-betegség

Tessék mondani, a telefonkérelemnek mennyi a lappangási ideje?

Következetesség

Engem ugyan meggyógyított a Celladam, de juszt is halálomig ellenzem a nem törzskönyvezett gyógyszereket.

Szerencse

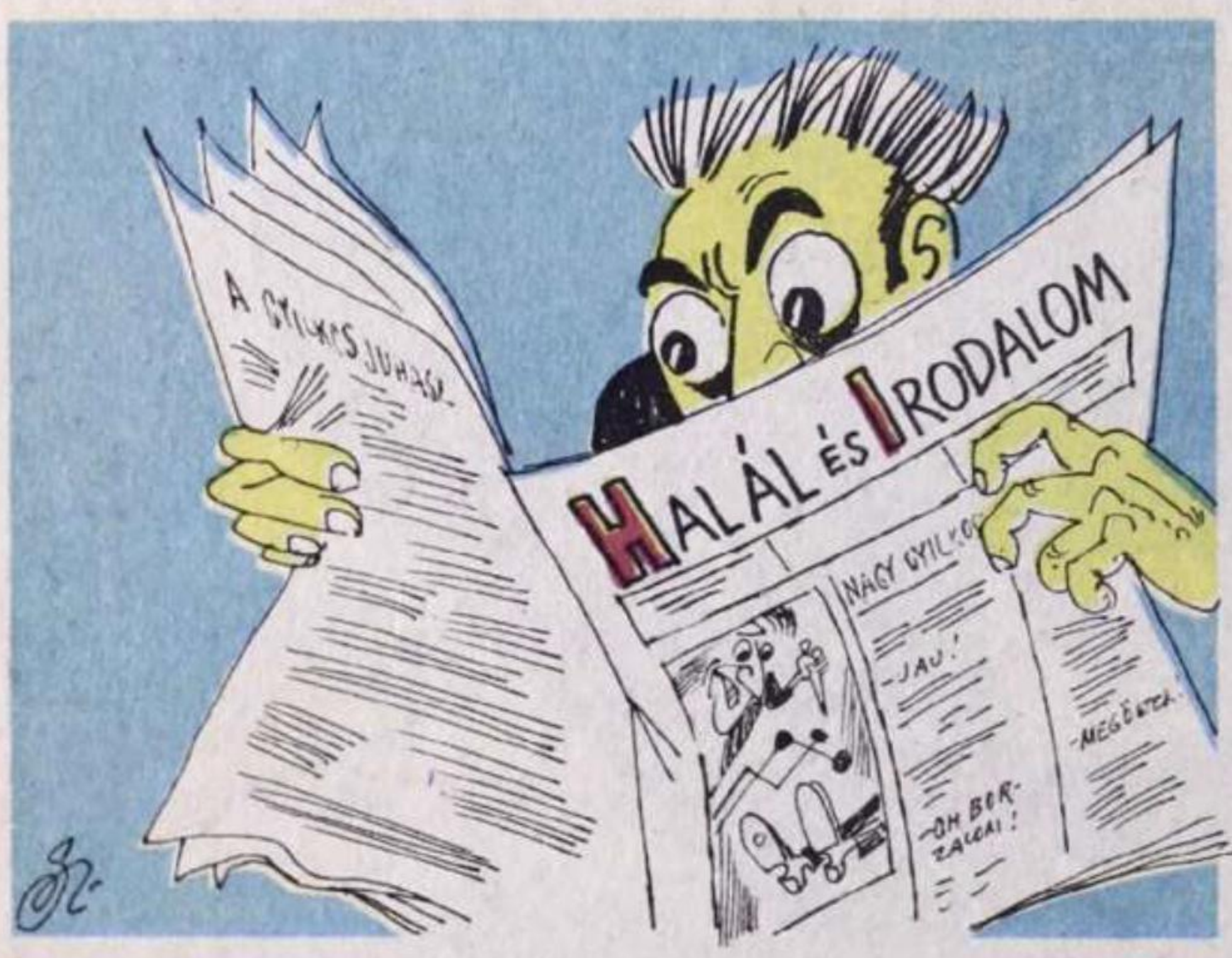
X. egy súlyos orvosi műhiba következtében szerencsésen meggyógyult.

Novobáczky Sándor

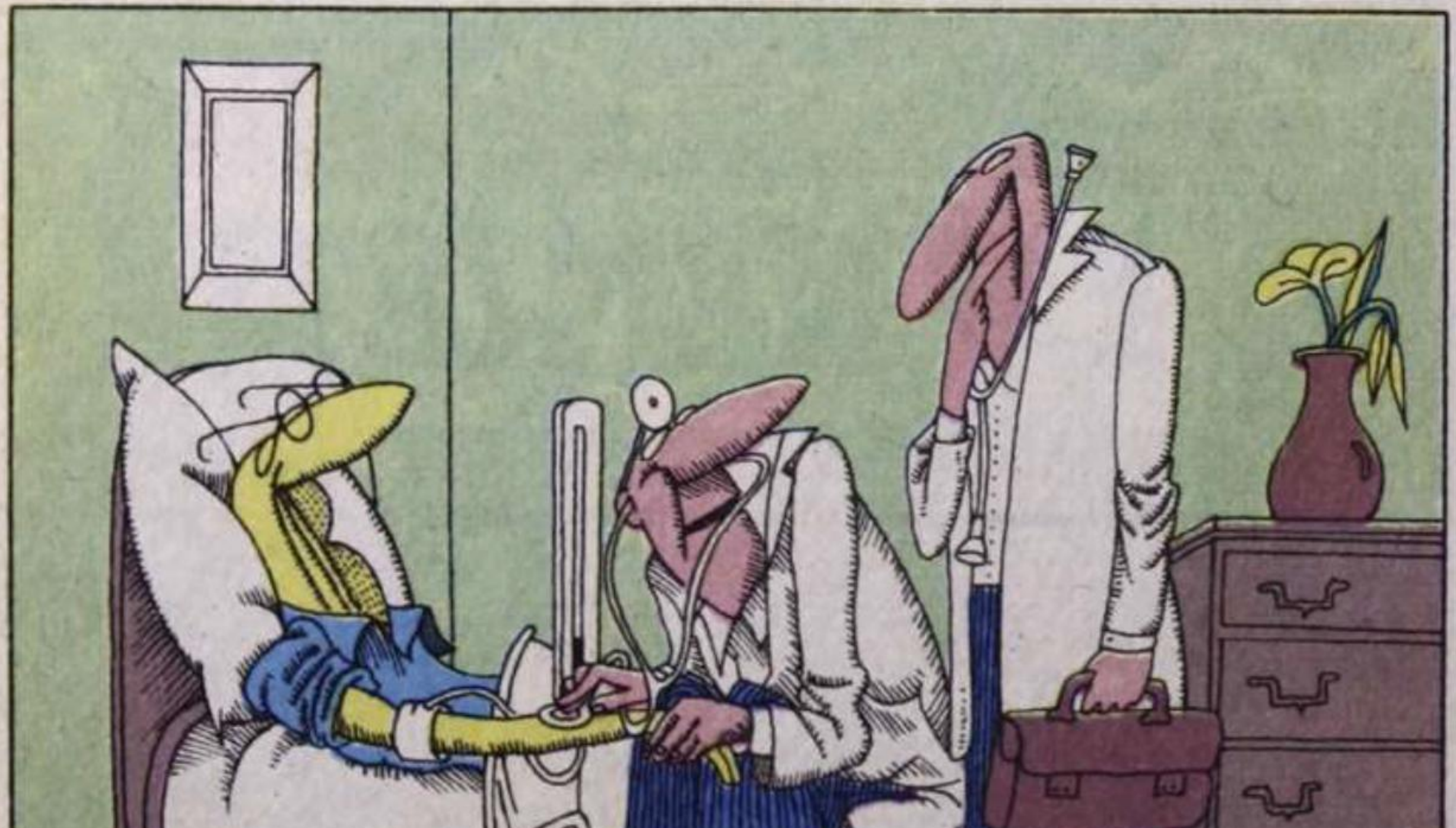
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI!

– A feleségem nagyon figyelmes. Amikor hazamegyek a munkából, segít levetni a kabátot, hozza a papucsot, a kesztyűt...
– Minek neked otthon a kesztyű?
– A mosogatáshoz...

KRIMI HETILAP KELLENE

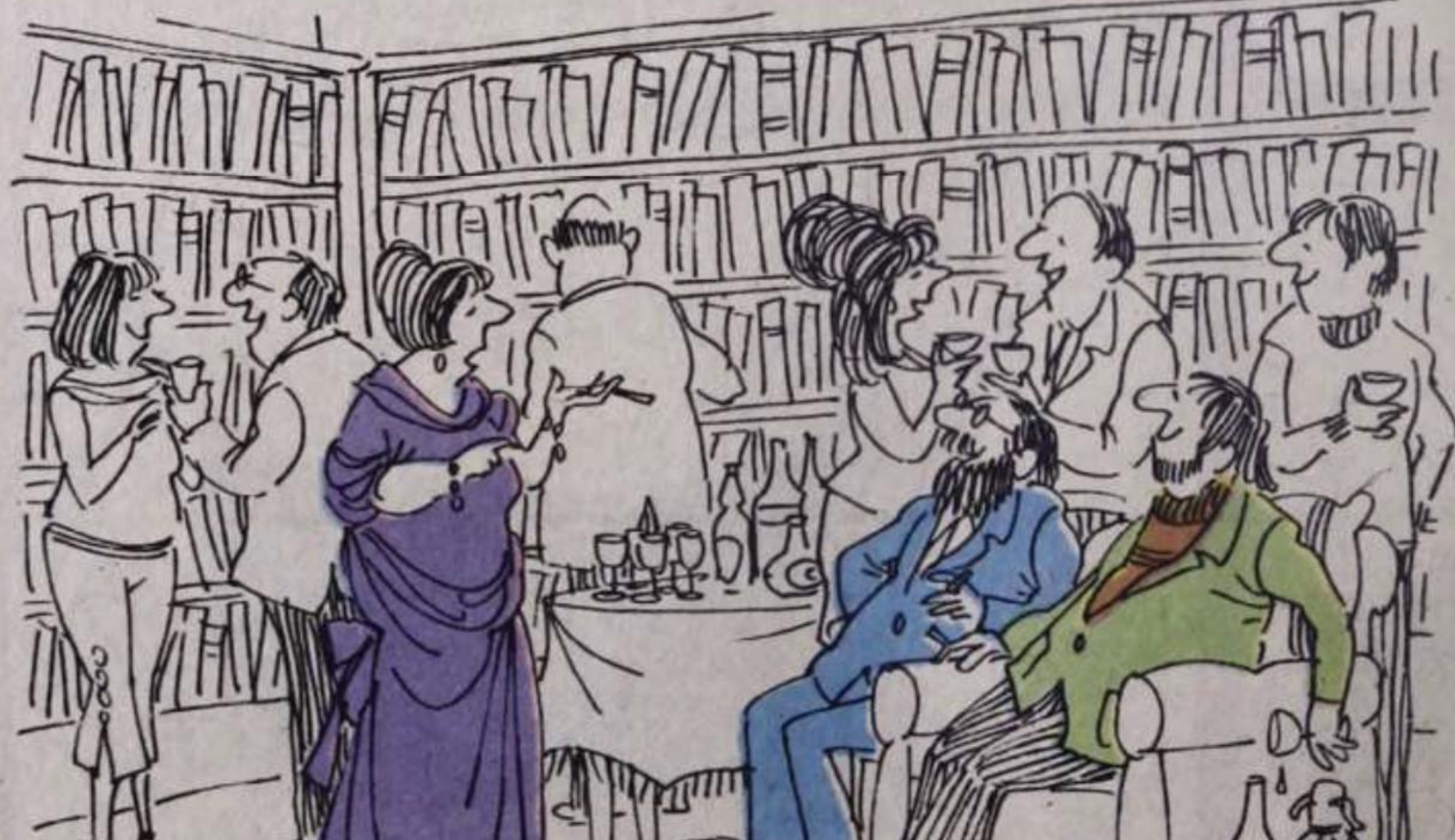


KONZÍLIUM



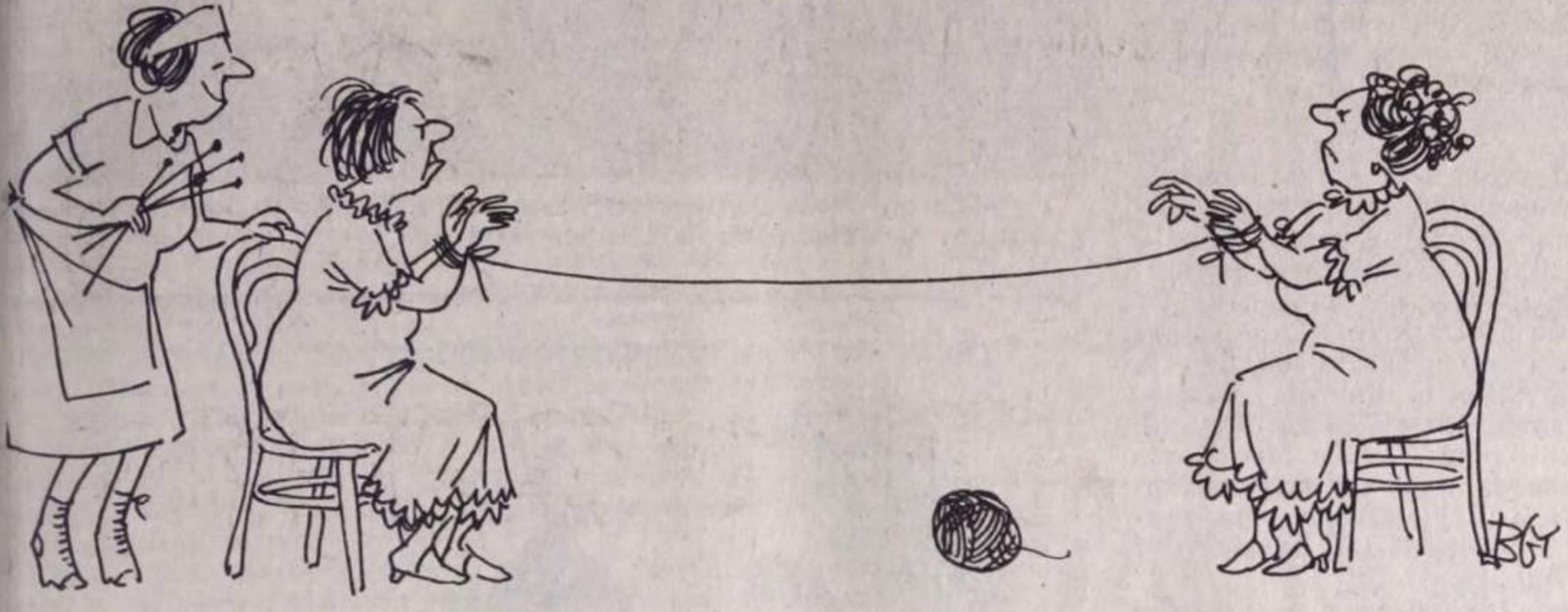
– Ahogy a nyugdíja reálértéke csökken, úgy emelkedik a vérnyomása.

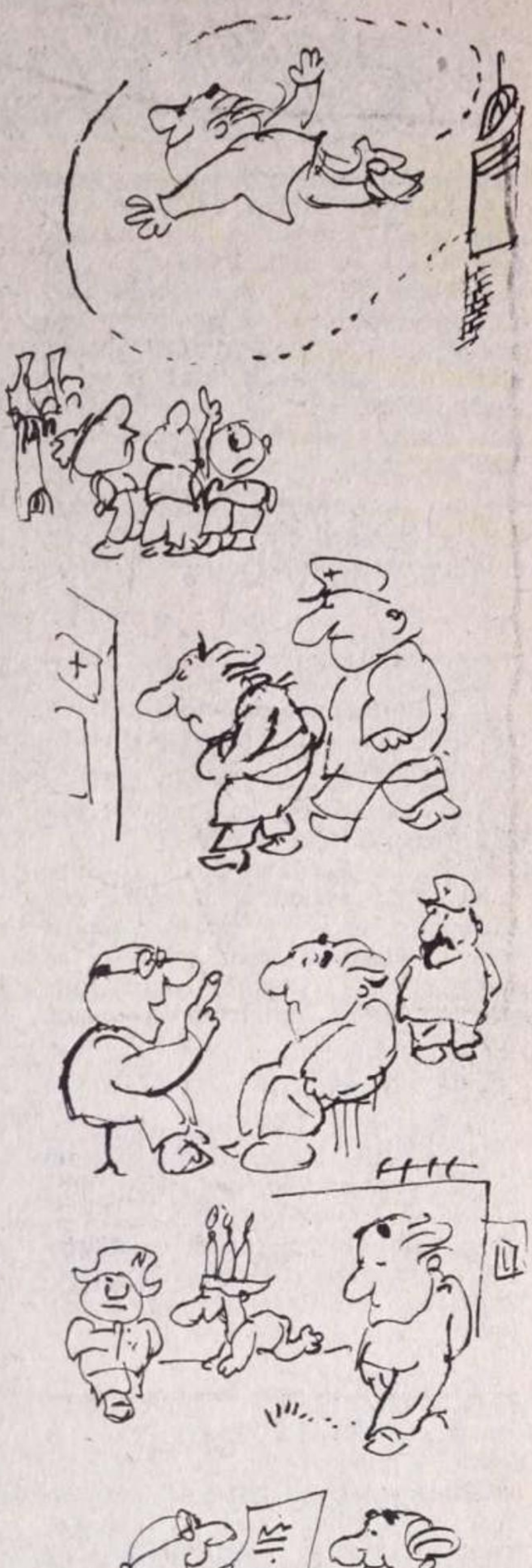
IRODALMI SZALON

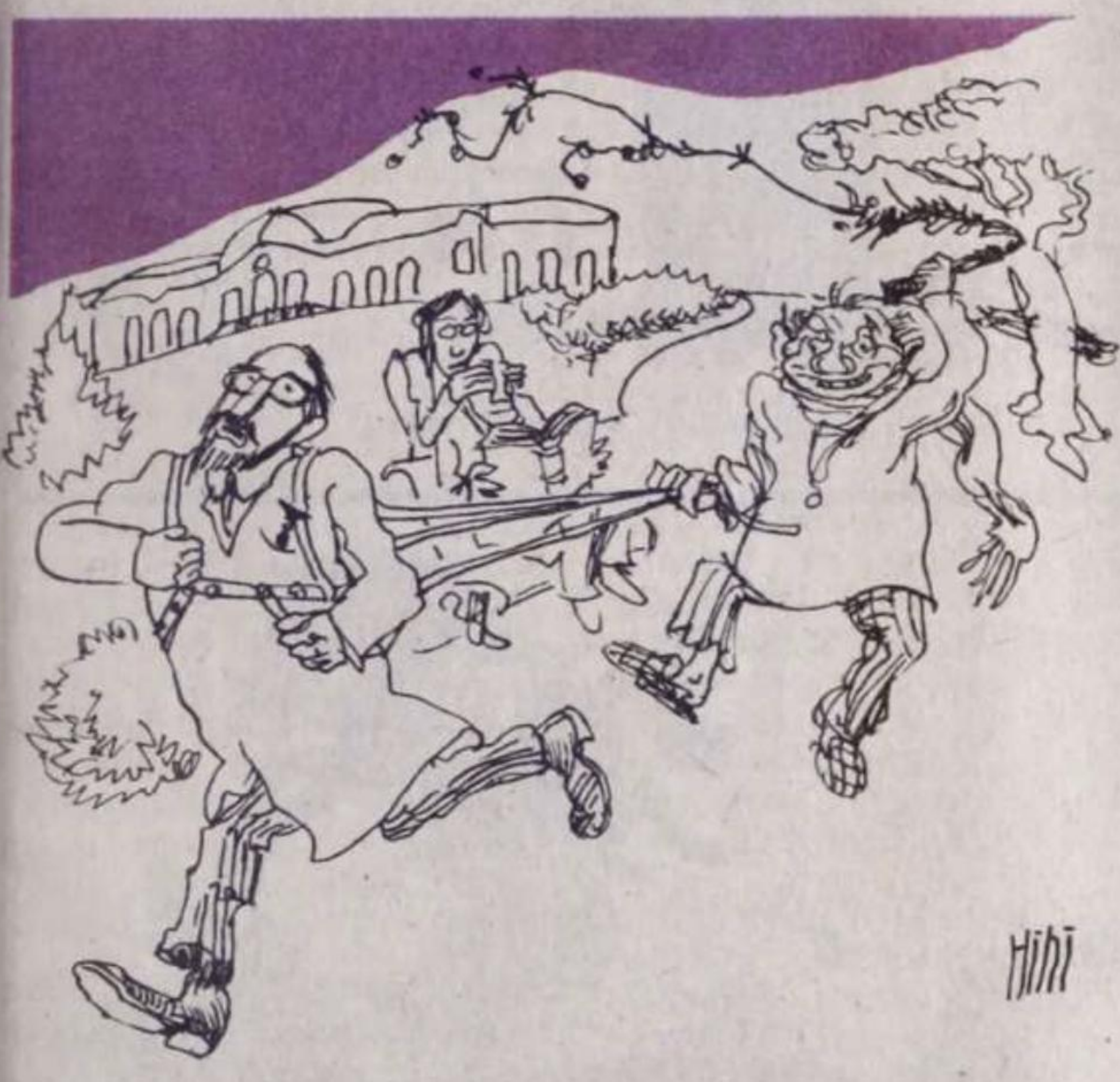


– Es most ünnepélyesen igérjek meg nekem, fiúk, hogy ezentúl nem mérgesitik a Fekete Sándort!

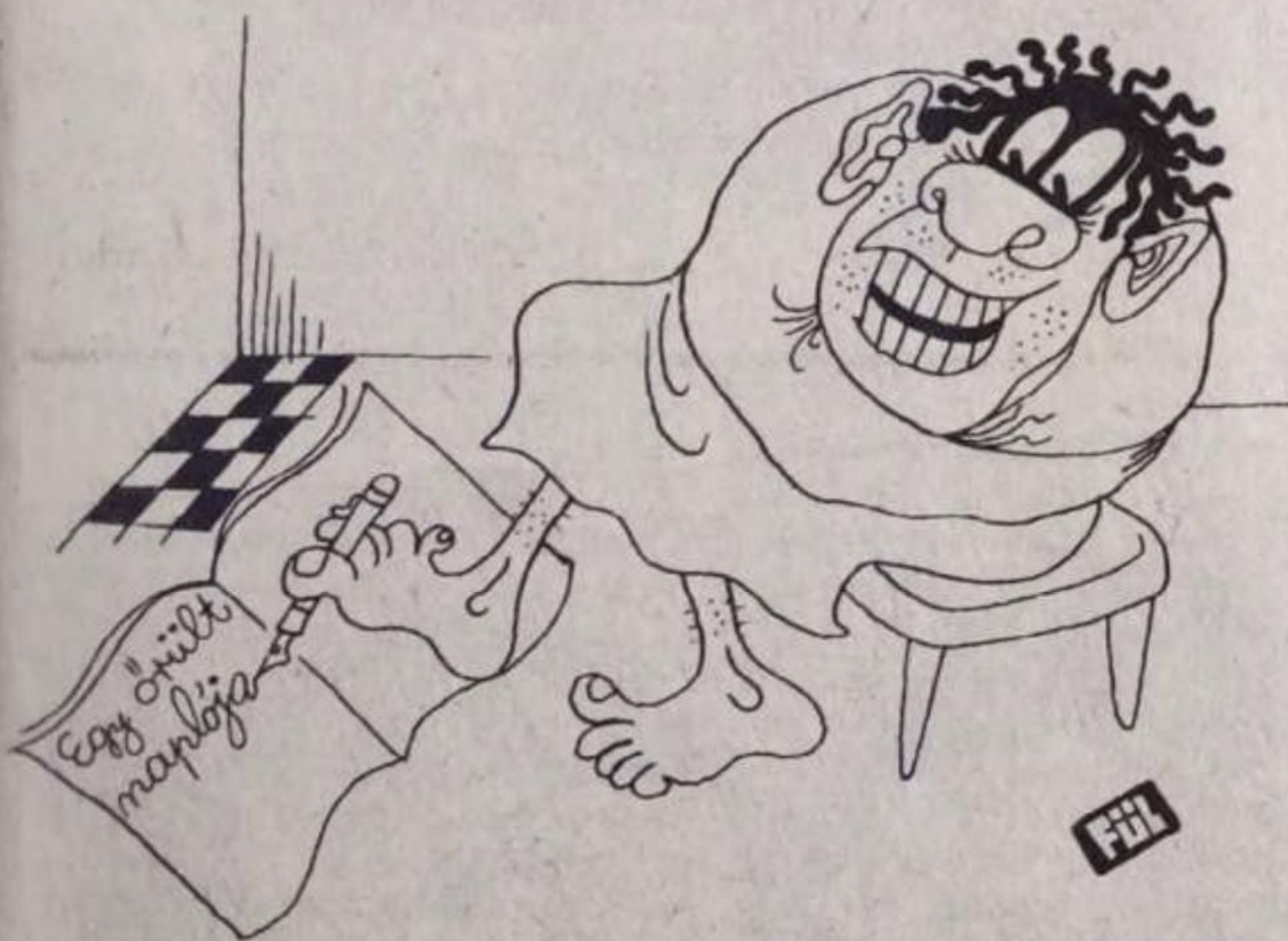
LIPÓTMEZŐ

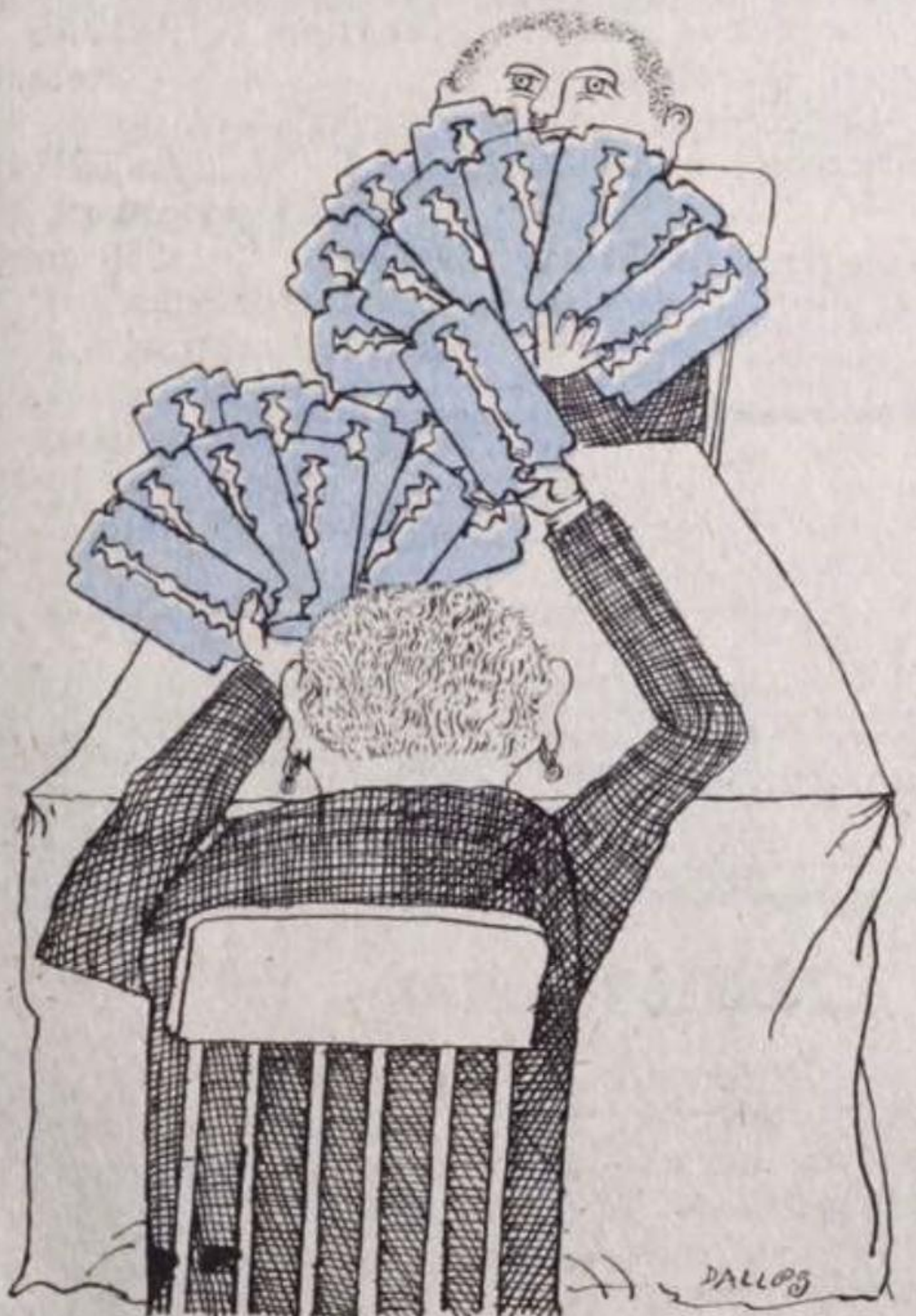


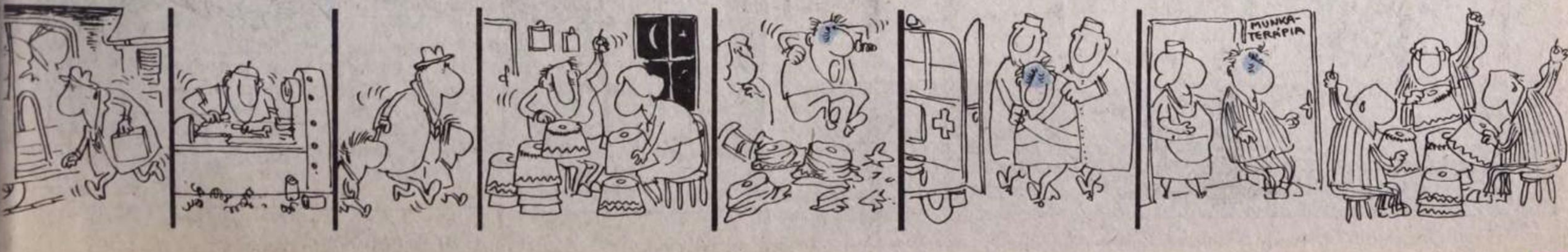




BRENNER,
SAJDIK,
HEGEDÜS,
FÜLÖP,
DALLOS,
LEHOCZKI


Egy őrült naplója
FÜL




MUNKA-TERÁPIA

BAKI BAKI HÁTÁN

A Magyar Hírlap egyik levelezője arról tudósít a lap hasábjain, hogy *„a ping kune do gung fu szakág az all style kick-box, a kyokosinkay és a teak-won-do szakágakkal”* versenyeket kíván kiírni, *„a ping-box szakág képviseletében.”* és *„a ping-boxing full total contact szabályai szerint”.*

Most már tisztán látok. Pusztán a kyokosinkayon kéne még valahogy kyokosodnom.

A rádióban *„Semprun, francia író* »A nagy utazás« című regényéről hallok.

Nos, Semprun a Franco-Spanyolország idején valóban Párizsban élt, a Boulevard Saint-Germain 171. számú házában, ám ettől még épp oly kevéssé szűnt meg *spanyolnak* lenni, mint — teszem azt — Kassák Lajos magyarnak bécsi emigrációja során.

●

A tévéhíradóban arról hallok, hogy *„a formatervezés még másodrendű állampolgár”* nálunk. (Nem kaphat turistaútlevelet? Netán megvonták a szavazati jogát? Vagy nem tölthet be vezető állást?)

A képzavar egyébként is mind inkább eluralkodik sajtónk nyelvezetén. Például a Magyar Nemzet egyik cikke szerint *„az álnév is emelhet kalapot”.* Szerintem kérdés, egyáltalán visel-e fejfedőt, mert én bizony ilyet eddig még valódi néven sem láttam, nem hogy álon.

Vagy ugyancsak a Magyar Nemzet írja egy külföldi politikusról: *„távozása alighanem megpecsételődött”.* Úgy hiszem, a megpecsételődött távozás méltán veheti föl a versenyt a kalapot emelő álnévvel.

„Egy pályázati felhívás következik. Akit érint, vegyen elő papírt-ceruzát.” Ezt az egyik kedves tévébemondó hölgy közli velünk, *mielőtt* a felhívás szövegét fölolvasná. No de honnan tudhatnám előre, érint-e a majdan elhangzó fölhívás? Ha pedig utólag úgy látom, érint, minek már a papír-ceruza?

●

Kékfestő-riport egyik mondata (Népszabadság): „Először is *apetitúramentesítjük* a gyári anyagot.” Megejtően szép kifejezés! Szépségét még csak fokozza, hogy az alapanyag átitatásának *(appretúra)* semmi köze az étvágyhoz (appetit).

Ugyanabból az írásból: *„Ha már történelem, hát nyúljunk még mélyebbre benne. Kovács Miklós negyedszázada tette ezt meg; akkor, amikor a kékfestőséget egy rendelet a kelmefestés résziparává degradálta.”*

Tiszta sor: őkelme a rendelet következményeként kénytelen volt festék helyett a történelembe nyúlni. Kiváncsi vagyok, hogy is festhetett akkoriban.

●

A tévé nyelvhelyességi műsora, az *Álljunk meg egy szóra* méltán pellengérezi ki az idegen gyártók által rossz magyarsággal elkészített használati utasításokat. Csak egyet mulasztott el elítélni műsorvezető és szakértő egyaránt: magát a használati *utasítást.* Sehol a világon nem utasítgatják a vásárlót, csakis mifelénk. Másutt udvariasan ellátják felhasználási *útmutatóval* vagy *móddal.*

A „használati utasítás” nem nyelvi baki, persze. De attól még baki marad. *Társadalmi.*

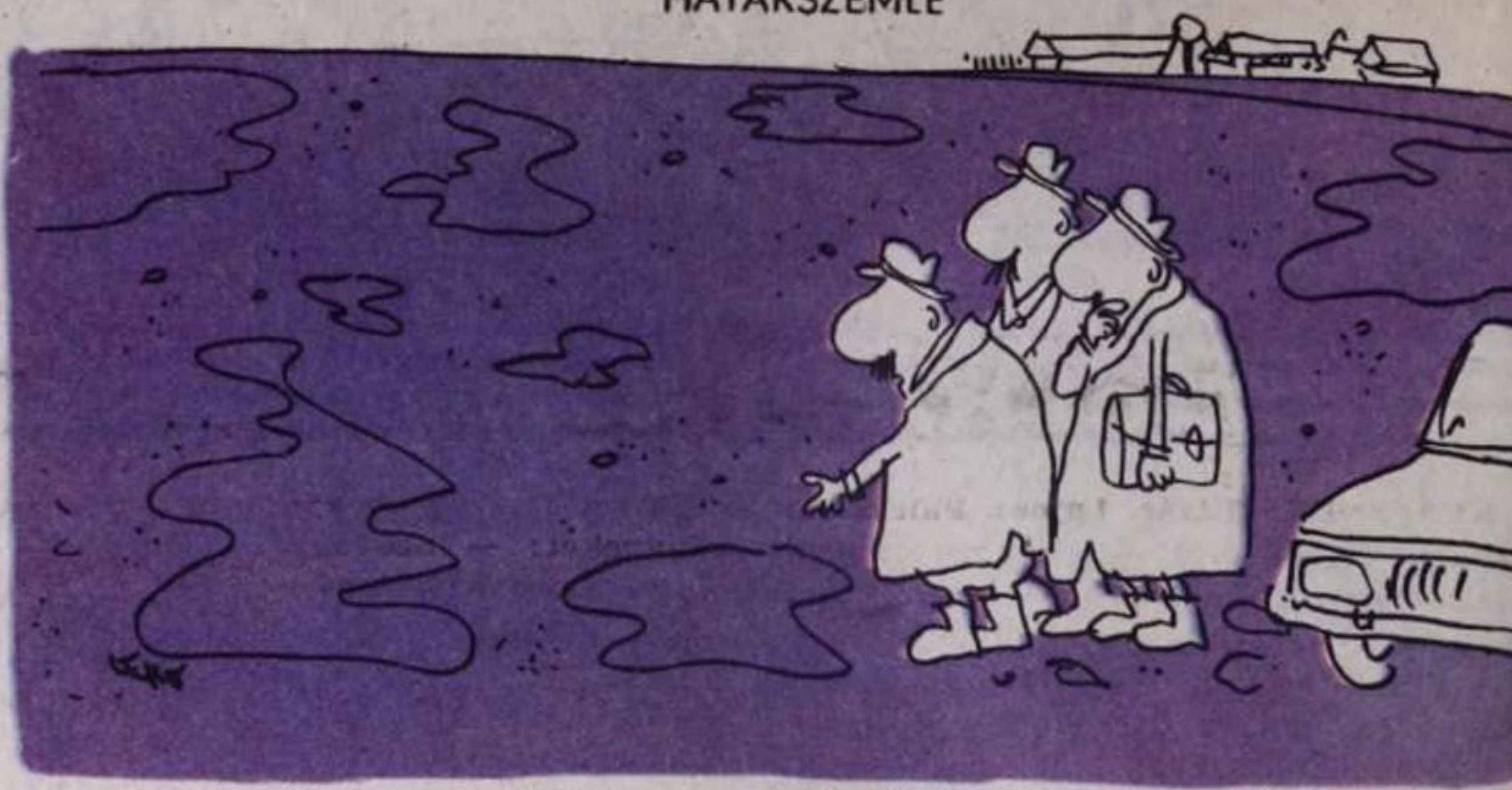
●

Sakkrovatában a Magyar Hírlap *„a nyolcvanéves svájci színekben* versenyző Gereben”-ről ír.

Hm. Lehetséges, hogy Svájc színei mindössze nyolcvanévesek?

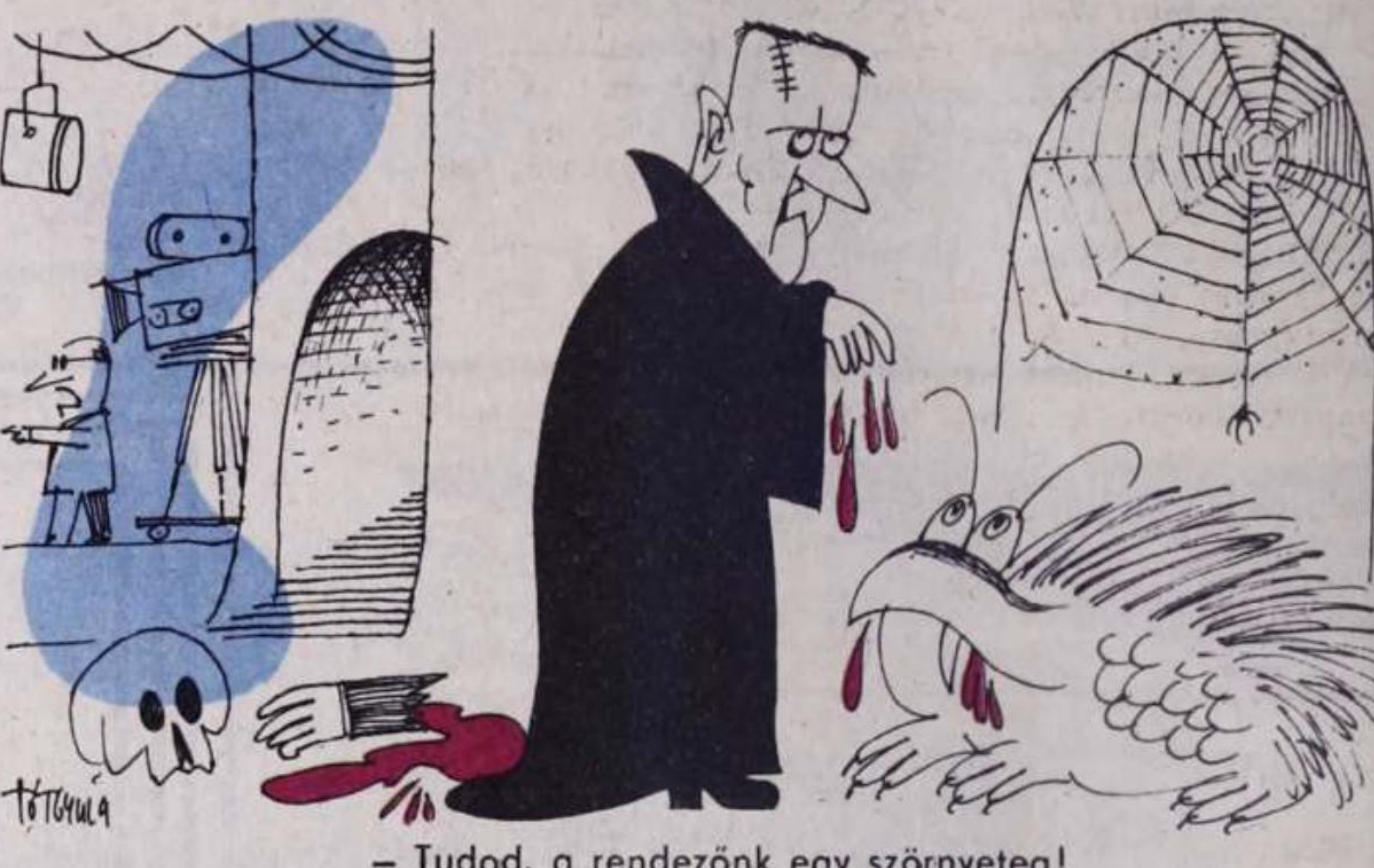
Timár György

HATÁRSZEMLE



– Tavaly kevés pénzünk lett az árpából. Viszont az idén rendezhetnénk egy nemzetközi iszapbirkózó bajnokságot . . .

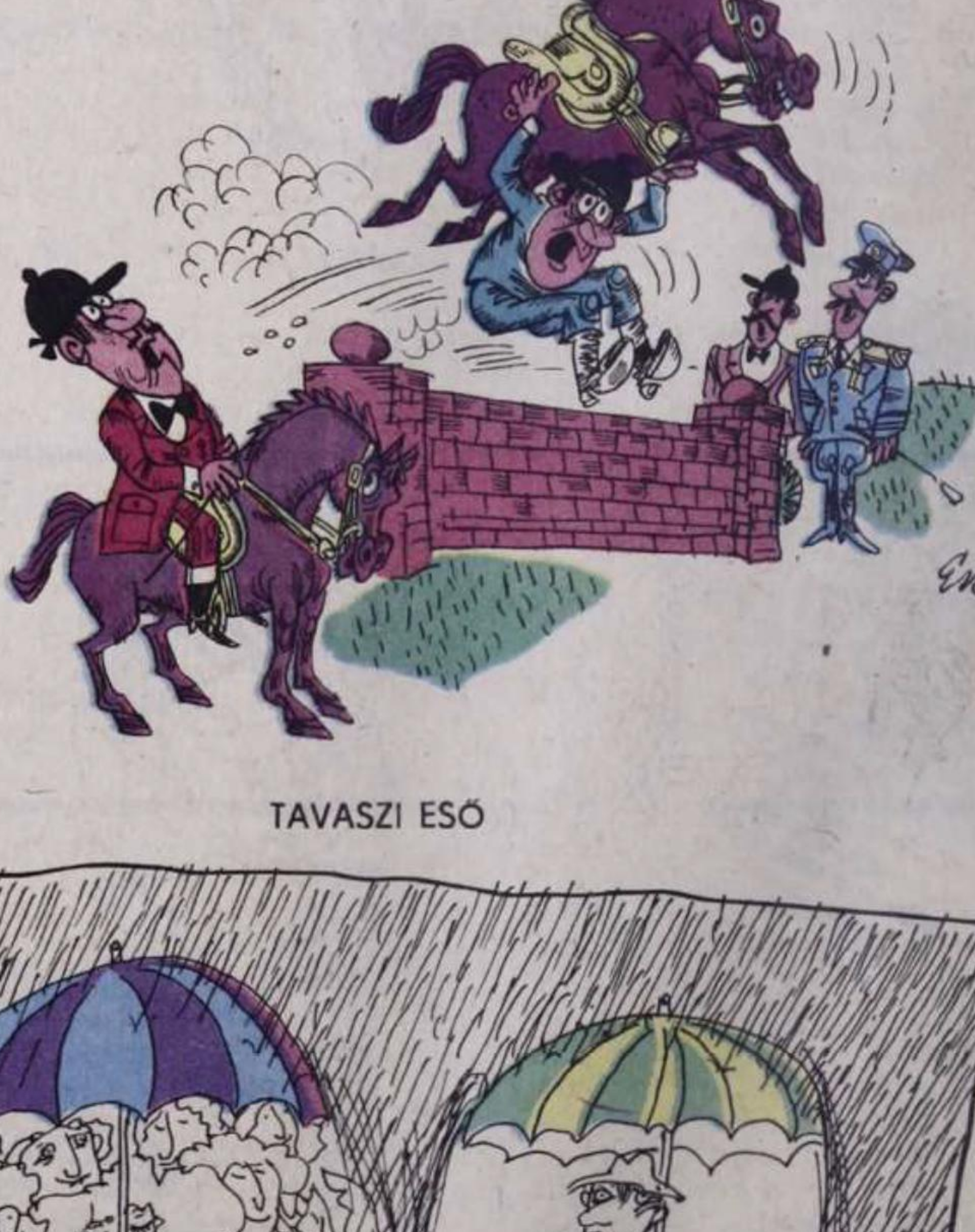
HORRORFILM FELVÉTEL



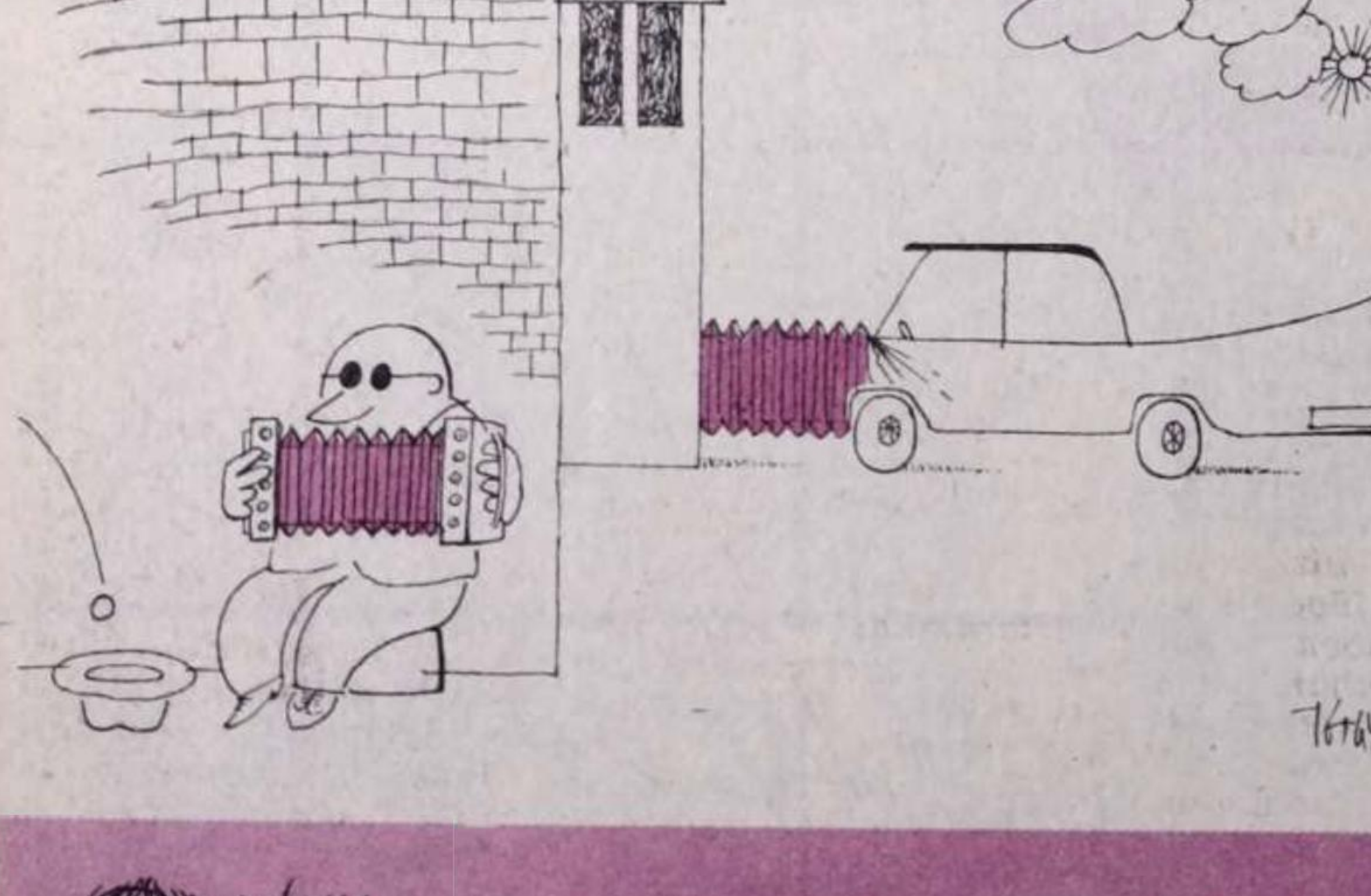
– Tudod, a rendezőnk egy szörnyeteg!

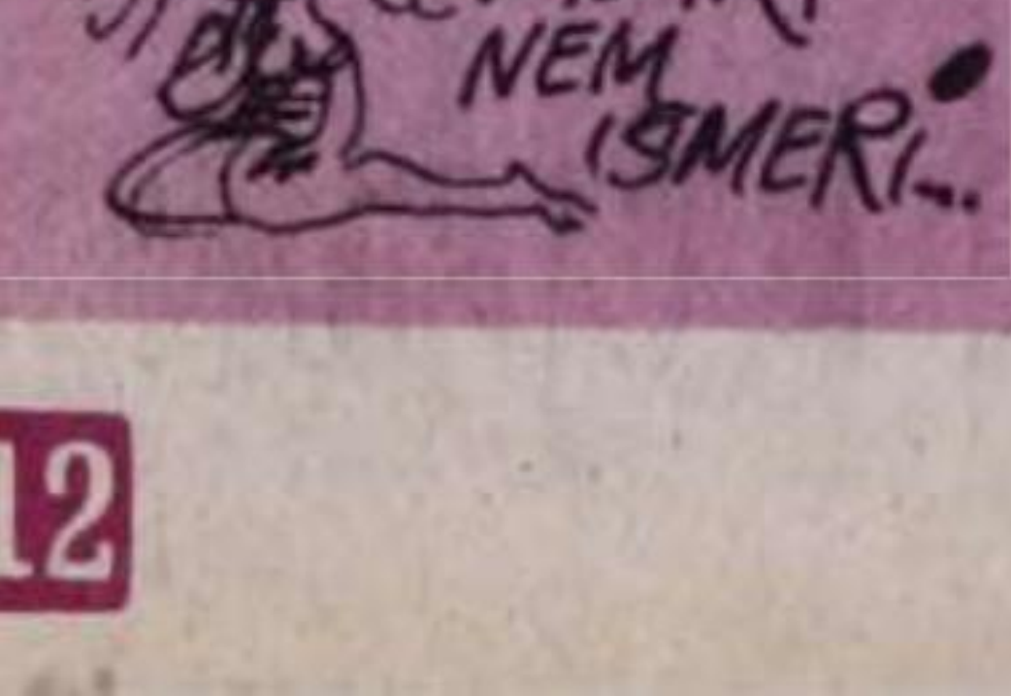
ÖRDÖGLOVAS

– Remek ugró, ló nélkül átviszi a 250 centit is.



UTCAI ZENÉSZ




HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

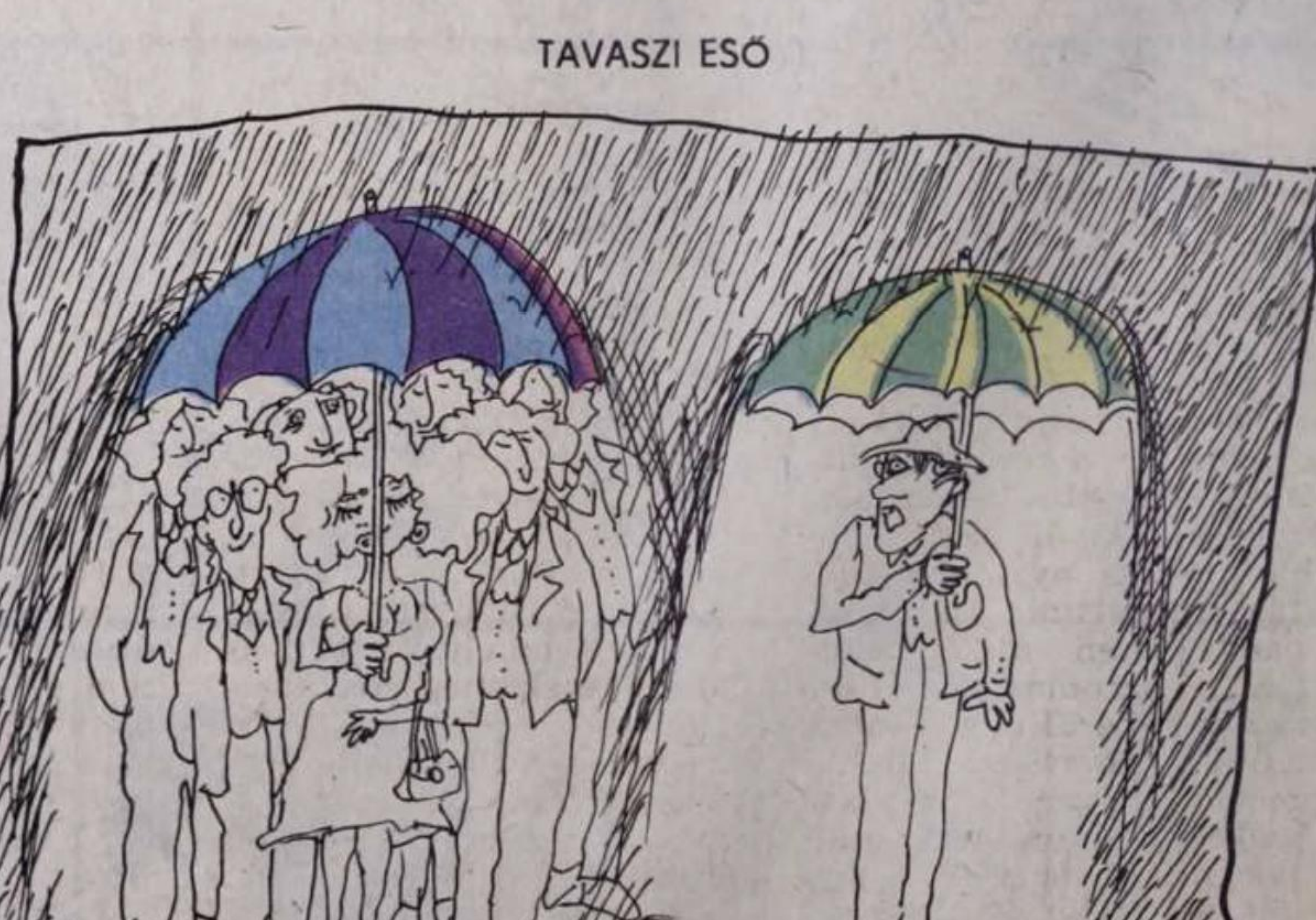
— Mi a véleménye a szerelemről Ágika? Az igazi, szenvedélyes, izgalmas szerelemről?

— Arról nekem fogalmam sincsen . . .

— Miért?

— Igazán fogalmam sincs róla! Még sohasem csaltam meg a férjemet . . .

TAVASZI ESŐ



– Itt is van hely . . .

AZ OLVASÓ OLDALA

BOLHAPIAC

KERESNEK: Lázár Lajos: Palesztina és Szép Ernő: Felnőtteknek c. műveit; — „Tábor" kiadású könyveket; — Szövőszéket vagy rokkát használható állapotban; — Önvédelmi harci technikával foglalkozó szakkönyveket; — 1950 előtt megjelent szakácskönyveket, rossz állapotban is; — Koncz Zsuzsa lemezeket; — Dávid Sándor: Balczó c. könyvét.

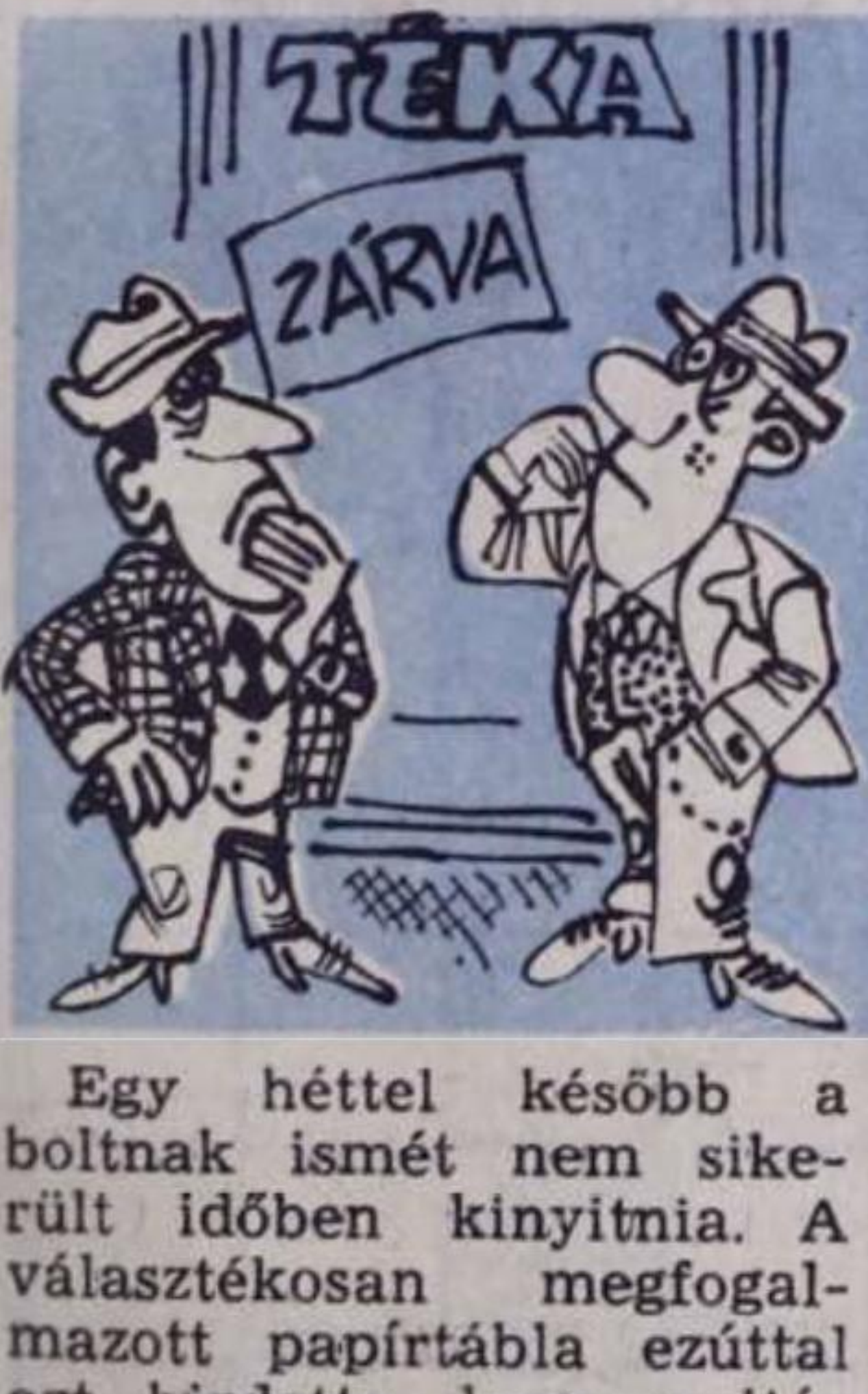
KÍNÁLNAK: Buksi kötőgépet; — Fender-húros basszusgitárt; — 2 személyes, dupla túrasátrat; — Amanda Lear, Ritchie Family és Gilbert Bécaud lemezeket; — Jó állapotban levő sezlont; — Rockgyűjteményt (fotók, plakátok, képek); — 30 és 40 literes akváriumot; — A Nők Lapja 1970 júniusától—decemberéig megjelent számait, szépen bekötve; — Agatha Christie 26 regényét, csak egy tételben; — Robert Merle: Malevil, Madrapur, Védett férfiak és Állati elmék című könyveit; — Toshiba magnó-decket; — Sanyo lemezjátszó sasszét; — A Tertmészettudományi Közlöny (Természet Világa) számait 1928—1986-ig; — Az Élet és Tudomány 1964—1986 között megjelent példányait; — A Magyar Chemiai Folyóiratok 1943—44-ben megjelent számait.

CSERÉLNEK: Rockgyűjteményt, 30 és 40 literes akváriumot megegyezés szerint valamire; — Jó állapotban levő sezlont kis turmixgépre, hajszárítóra vagy táskavarrógépre; — 41 db múzeális értékű lemezt sztereó vagy monó rádiós magnóra; — Junoszty 402 B. típ. tévét írógépre; — Szovjet kazettás magnódecket autóba való biztonsági gyermekülésre.

Az ajánlatokat, kívánságokat továbbra is levélben kérjük, pontos címmel, ha van telefonszámmal. A közhírré tételett holmik után munkanapokon 9 és 12 óra között a 335-718-as telefonszámon, a 4-es melléken lehet érdeklődni.

TÉKA-STÍLUS

Március 14-én, szombaton többedmagammal megpróbáltam bejutni a Fehérhajó utcai TÉKA bútorboltba, sikertelenül. A bejárati ajtó zárva volt, egy tábla tájékoztatott, miszerint félórával később nyitnak ki. (Utóbb kiderült, tűzvédelmi oktatást tartottak, nyilván a munkaidőalap védelmére hozott határozatok szellemében.)



Egy héttel később a boltnak ismét nem sikerült időben kinyitnia. A választékosan megfogalmazott papírtábla ezúttal azt hirdette, hogy nyitás 10.20-kor. (Később átírták 10.30-ra, majd 10.45-re) 11 órakor sikerült bejutnunk a boltba, de az előzetesen kiválasztott Johann szekrényt nem tudtuk megvenni. Bár csupán ketten álltak előttünk, háromnegyed óra múlva kerültünk sorra, ahol a következő „információt" kaptuk: a kért szekrény nincs, nem tudják mikor lesz. Van belőle másodosztályú, de azt sem lehet megvenni, mert egyelőre nincs még árazva és nem tudják, mikor lesz. A boltban látható szekrényt pedig nem adják el, mert nem azért van.

Március 24-én, kedden a déli órákban ismét felkerestem az üzletet. Igaz, elsőosztályú termék nem volt, de a másodosztályúnak már volt ára, és így meg is lehetett venni. Mint megtudtuk, a szekrényeket egyben, összeszerelt állapotban szállítják.

Március 31-én megérkezett a két szekrény, darabokban, 196 darab hozzávaló alkatrésszel. (Ezekből, mint kiderült, 40 darab kartácsszög, valamint két műanyag akasztórúdtartó hiányzott.) Az összeszerelés csaknem reménytelennek látszott, ezért felhívtuk azt a GMK-t, melynek szolgáltatásait a TÉKA-bolt kis kártyákon hirdeti. A szekrények darabját 1500 (!) forintért szerelték volna össze. Ezt az összeget már nem vállalhattuk. Másfél nap alatt szereltük össze a két szekrényt, mert a mellékelt útmutató rajz teljesen használhatatlannak minősült, az egyéb hibáról nem szólva.

A részleteket kénytelen voltam mellőzni, az egészet azonban felháborítónak és sérelmesnek tartom. Azt is furcsállom, hogy a TÉKA egy olyan GMK tevékenységét reklámozza, amely fenti, tisztességesnek még jóakarattal sem minősíthető árért hajlandó vállalni az összeszerelést. (Bár, amennyi nehézséggel, hibával meg kellett küzdenünk, lehet, hogy nem is a GMK árajánlata volt túlméretezve)?

Szücs Édua
Budapest

KRIMIVITA

LE A KRIMIKKEL!

A Krimivita című cikkhez szeretnék hozzászólni, helyesebben cáfolni és kiegészíteni az ott elmondottakat.

Az Országgyűlés tavaszi ülésszakán dr. Szíjártó Károly legfőbb ügyész beszámolójából tudom, hogy 1985-höz képest 10,3 százalékkal növekedett a bűncselekmények száma, s az elkövetők között gyakoribbak a fiatalkorúak: arányuk 10 százalék. A büntetőjogilag felelősségre nem vonható 14 éven aluli gyermekkorú elkövetők száma is növekszik, ma már négyezren vannak.

Arra a megjegyzésre, hogy a krimikben a bűnös elnyeri büntetését, csak azt tudom mondani, hogy ha nem így lenne, akkor egyenesen felszólítana a bűnözésre.

Véleményem röviden: le a krimikkel! A gyenge magyar film is jobb, mint a krimi és nem fizetünk érte devizát.

Szalay Dénesné
ny. tanár
Budapest

TÜCSÖK és BOGÁR

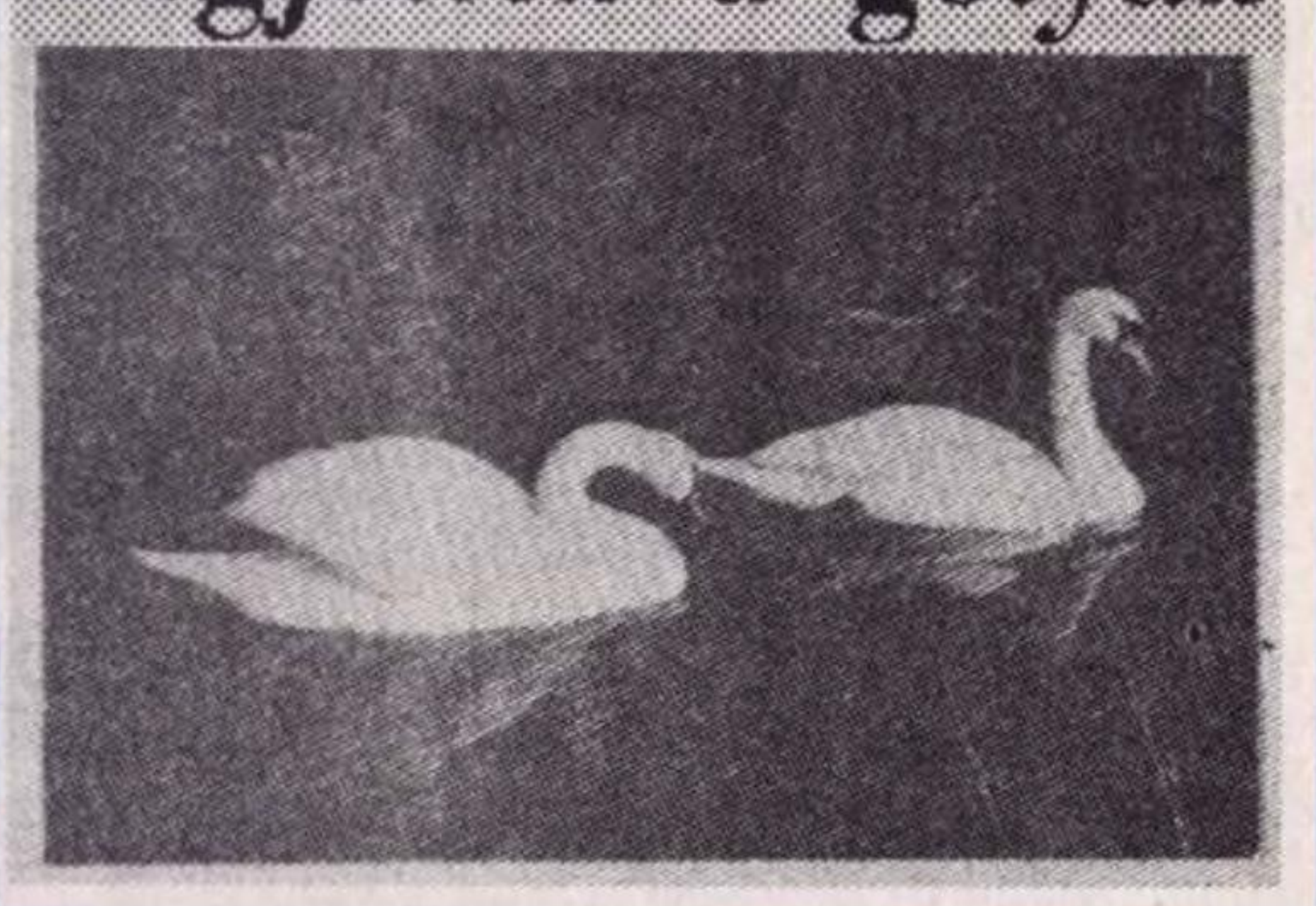
18. évüket betöltött dolgozókat felveszünk **ablaktisztítónak.** Egy muszak, teljesítménybér. A kezdőket betanítjuk. A munkakör betöltéséhez tiszta erkölcsi bizonyítvány szükséges. Érdeklődni lehet az ablaktisztító részleg vezetőjénél, cím:

Mi kell az eredményes ablaktisztításhoz? Egy piszkos ablak és egy tiszta erkölcs.
(Az Esti Hírlap hirdetései között találta Garai György)

alatt elfogy. *Március harmadik felére újcbb szállítmányt várnak*, s az ünnepeket meg-

Akkor ez alighanem március hatodik és hetedik hetére esedékes.
(A Népszavában lelte Hidvégi Péter, szolnoki olvasónk)

Megjöttek a gólyák



Ez nyilván még a képen látható hattyúnak is öröm!
(A Zalai Hírlapban találta Tóth Zoltán, zalalövői olvasónk)

Könyvtudósok értekezlete

Budapesten, a Kongresszusi Központban tartják az idén június 21. és 23. között az I. nemzetközi dakryológiai (a könnyszervek és a könny tudományos vizsgálatával foglalkozó) kongresszust, a Nemzetközi Dakryológiai

Világos, némely könyvön bőgni kell!
(A Népszavában fedezte fel Ny. G.)

képviselői mandátumot igazoló megbízólevelet az új kéjviselőknek kiadták."
Az Országgyűlés mindhárom képviselőt

Szórakoztató szakma!
(A Vas Népe c. lapban találta Szabó Istvánné, szombathelyi olvasónk)

es kávé és mindenféle nyalaliság jár, hanem hostessi szolgáltatás is.

A hostess olyan, felsőfokú végzettségű idegenforgalmi szakember, akinél a több idegen nyelv kifogástalan ismerete éppolyan alkalmassági feltétel, mint az, hogy *jó ránézni.* Kevésbé körmönfontan: hogy *szép nő.*

A magyar nyelv kifogástalan ismerete speciel a nyalafinta újságírónak sem ártana.
(A Népszabadságban bukkant rá Gergely Miklós)

IBUSZ-VÁLASZ

Ez évi 3. számukban „A három csak másfél" című cikkre az alábbi választ adjuk:

Csoportjaink repülőgéppel történő utazása a MALÉV által biztosított lehetőségektől függ. Változtatás ez ügyben akkor sem áll módunkban, ha a menetrend esetenként kedvezőtlen. Programfüzetünk utazási tudnivalói között felhívjuk utasaink figyelmét arra, hogy az indulási és érkezési napok menetrendi okok miatt egyes utaknál nem teljes napot jelentenek. A részvételi díj megállapítása a program szerinti szolgáltatások és nem a napok száma szerint történik.

A kifogásolt programot is úgy hirdettük meg, hogy az el-, illetve a hazautazás a menetrendtől függően történik.

Utasainkat — úgy véljük — egyértelműen és korrekten tájékoztattuk már az utazás kiválasztásának időpontjában is, s ennek alapján köttetett meg az utazási szerződés, melynek vállalatunk maradéktalanul eleget tett.

Rezsnák Miklós
sajtófőnök
IBUSZ

MAGVETÉS

című rejtvényünk megfejtése:

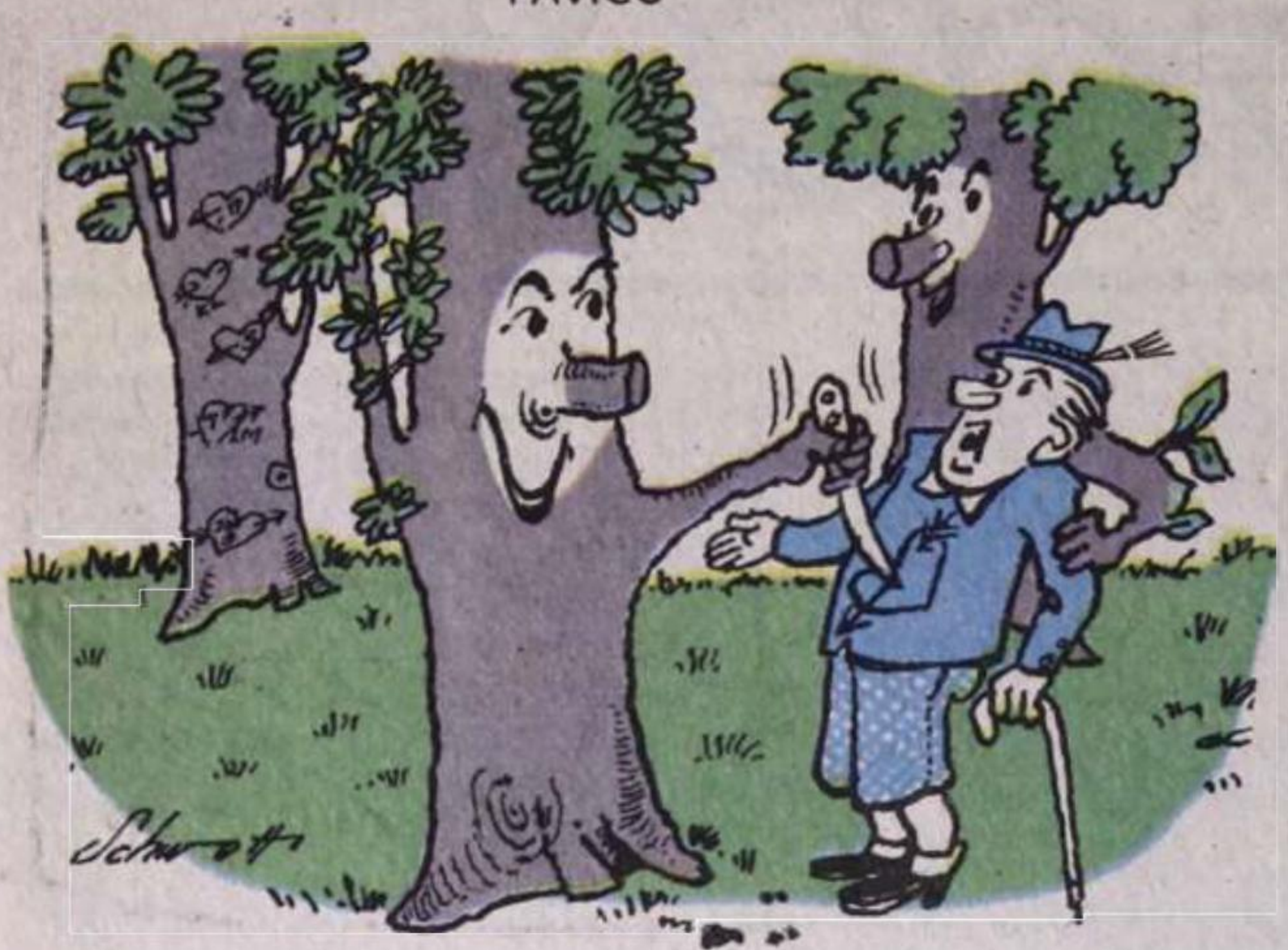
— Azért, mert az idevaló föld az okos embert nem termi meg.

200—200 forintot nyert:

Ambrus Zoltán, Mohács, Sallai u. 6., 7700.
Holczmann Gusztáv, Budapest, Balassi B. u. 27., 1055.
Cselényi Csongorné, Bőcs, Rákóczi út 100., 3574.

A nyereményeket postán küldjük el.

FAVICC



TRIBÜN

Boris Becker (19 éves) egy sajtótájékoztató alkalmával a következőket találta mondani:

— Én Edberget már fiatal koromban többször megvertem...

Aztán csodálkozva nézett végig a közönségen:

— Csak tudnám min nevetnek...

A műkorcsolyázók világbajnokságán történt, hogy az egyik biró csak 5,6 pontot adott az amerikai Caryn Kadavy tökéletes gyakorlatára. Hans-Joachim Rauschenbach, az ARD riportere elégedetlen volt s ezt kifejezésre is juttatta:

— Ennek a pontozónak annyi érzéke van a művészethez, mint egy keménytojásnak.

Hans-Günther Winkler, a lovasolimpiák legendás bajnoka mondta:

— Automatizált korszak ide, vagy oda, lóra mindig szükség lesz. Ki tudja elképzelni egy emlékmű főalakját valami bronzautó volánja mellett?

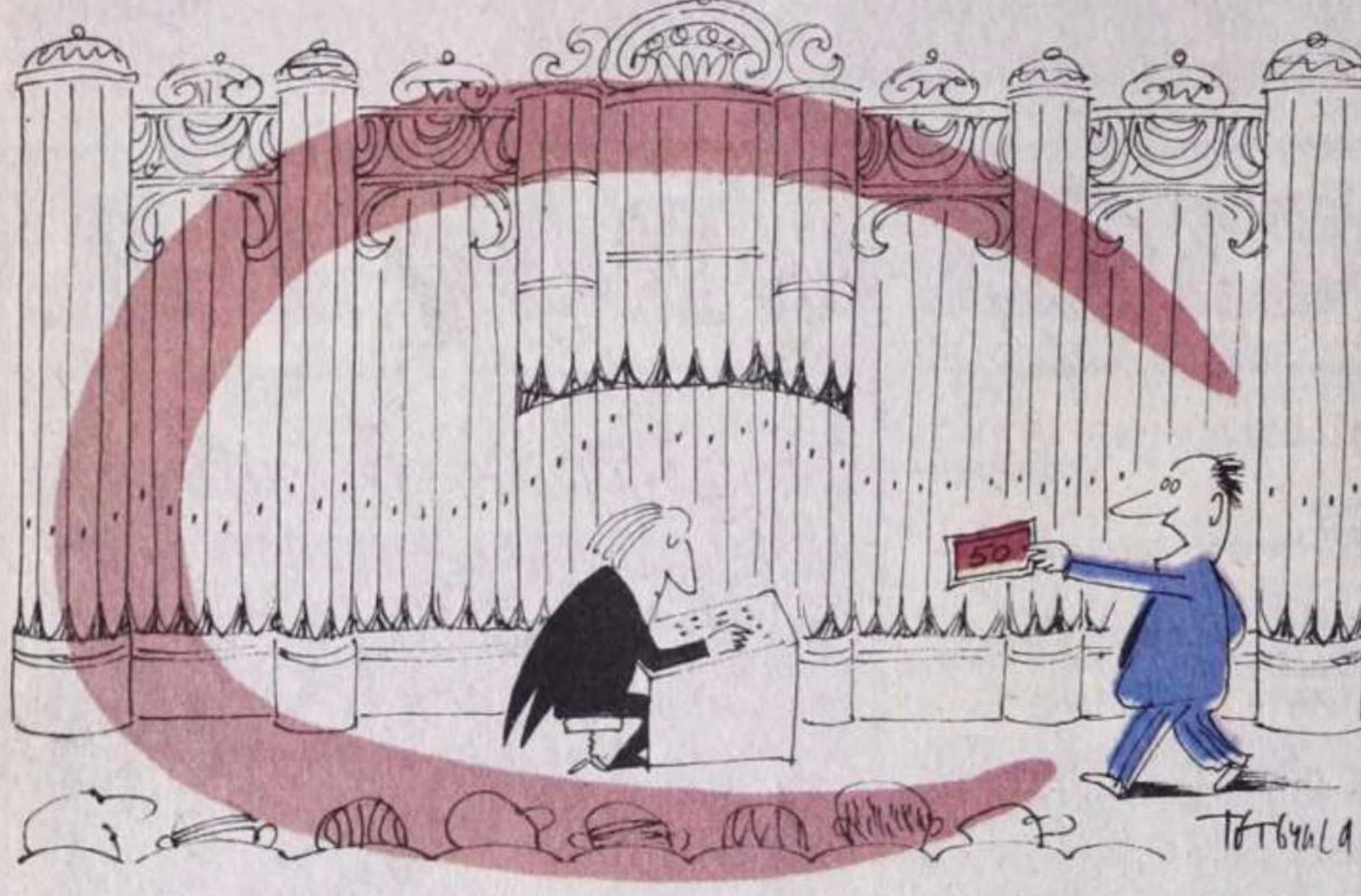
Azt mondja a skót profi a hotdog-árus standjánál:

— Hé, mustárt nem kértem hozzá...

— De kérem, a mustár ingyen van.

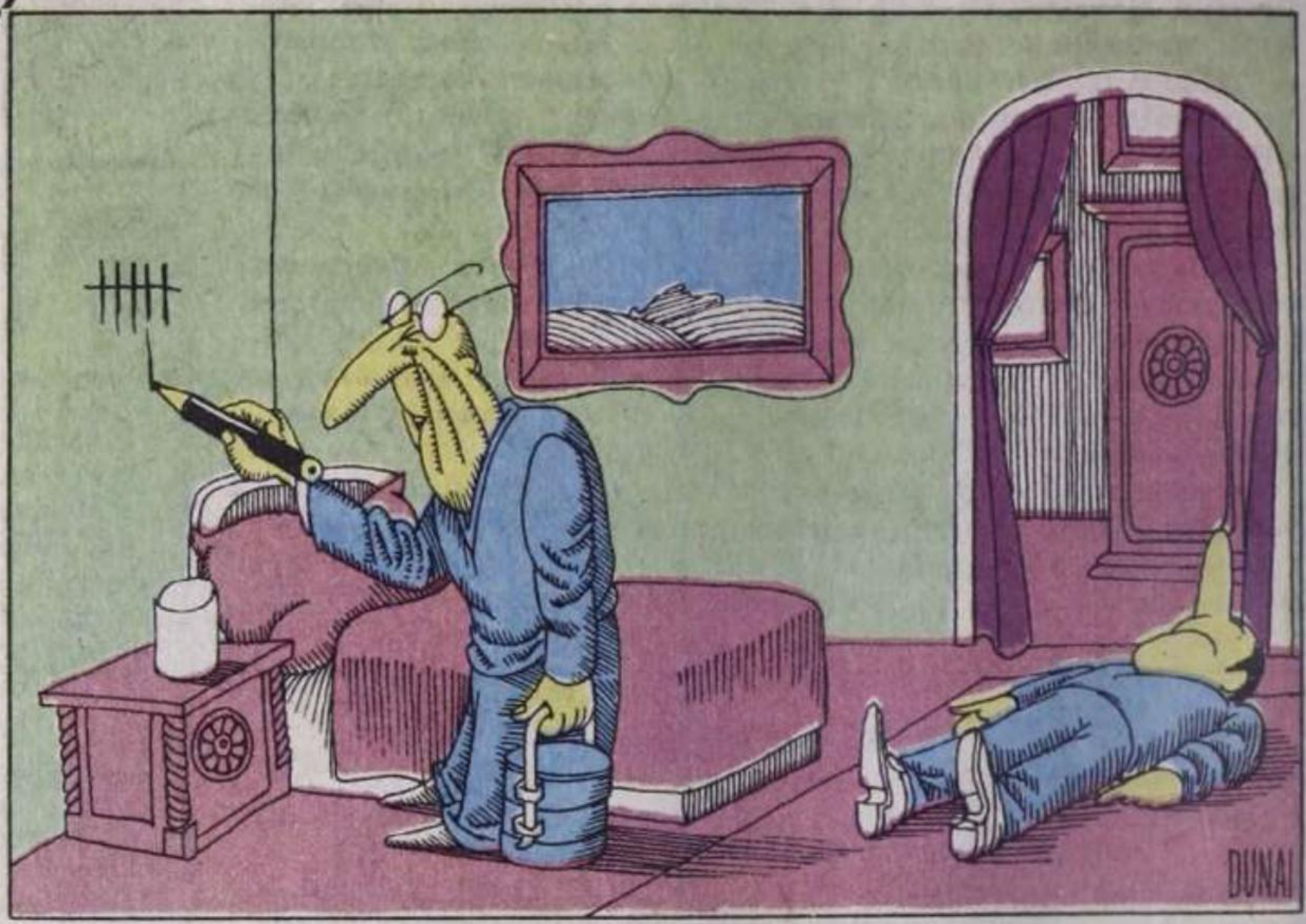
— Ja? Akkor csak mustárt kérek.

(p. p.)



– Most azt játszd, komám, hogy: „Kombiné, kombiné, csipkés kombiné...!"

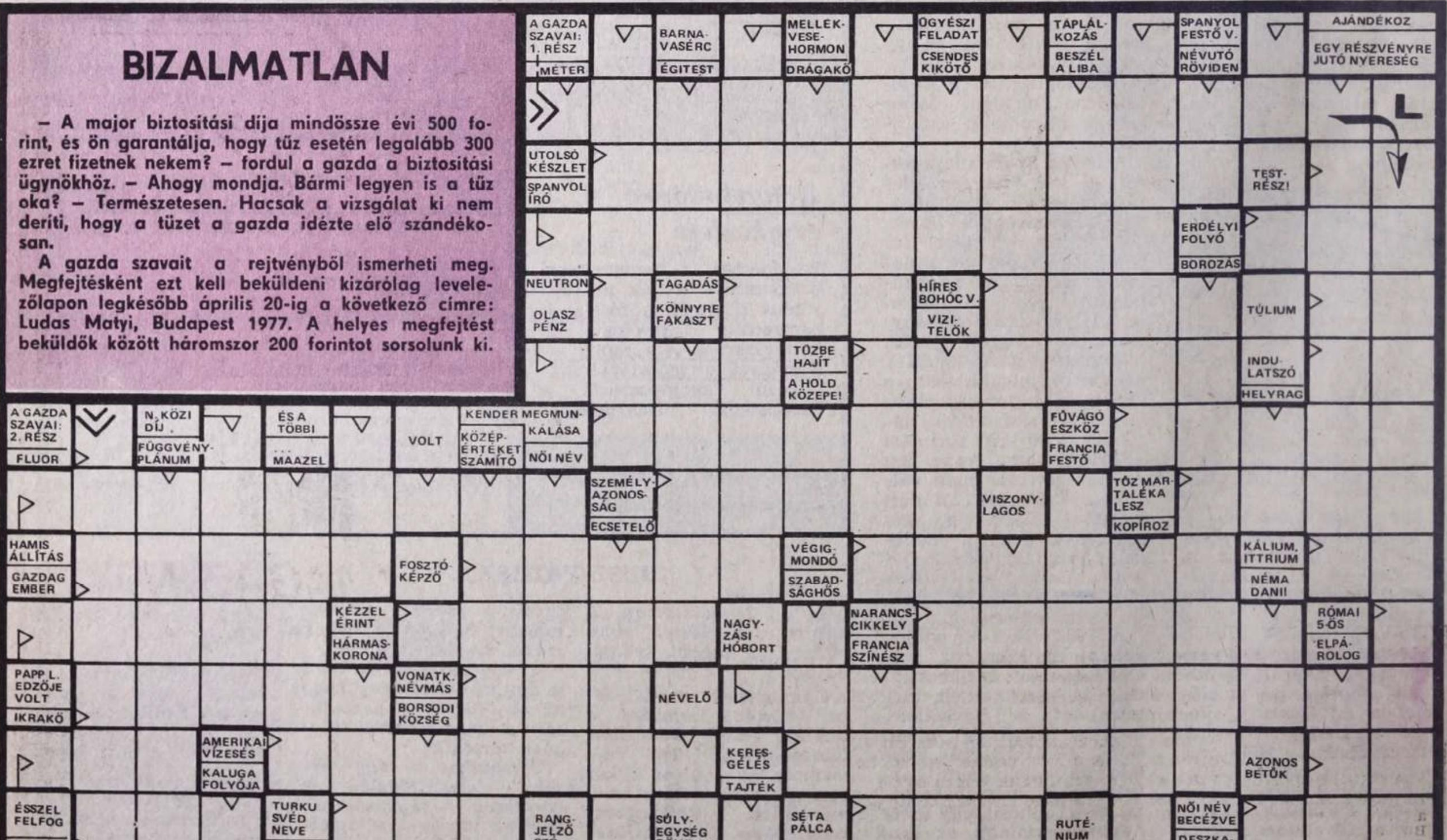
ELTARTÁSI SZERZŐDÉS

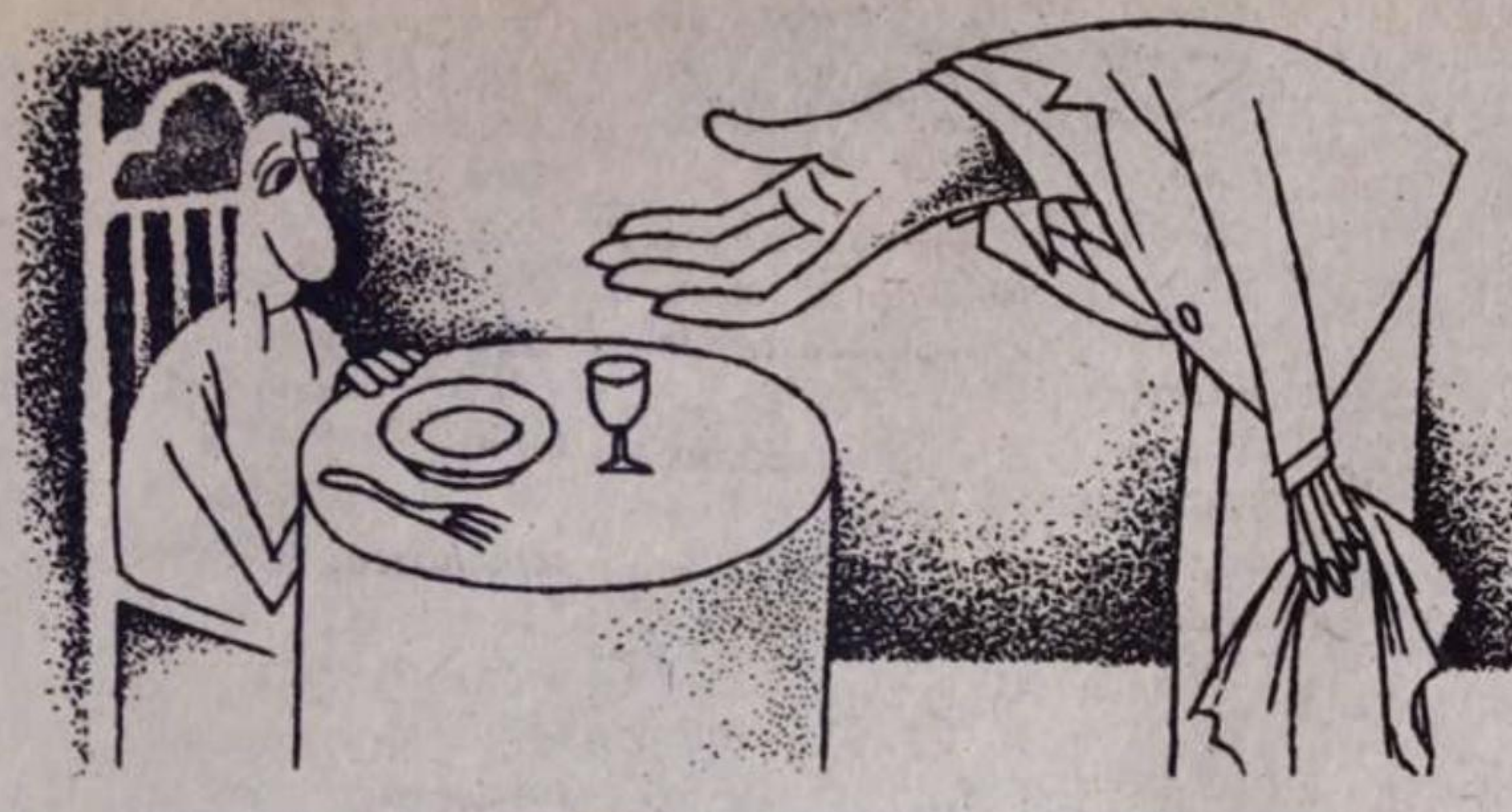


BIZALMATLAN

– A major biztositási díja mindössze évi 500 forint, és ön garantálja, hogy tűz esetén legalább 300 ezret fizetnek nekem? – fordul a gazda a biztositási ügynökhöz. – Ahogy mondja. Bármi legyen is a tűz oka? – Természetesen. Hacsak a vizsgálat ki nem deríti, hogy a tüzet a gazda idézte elő szándékosan.

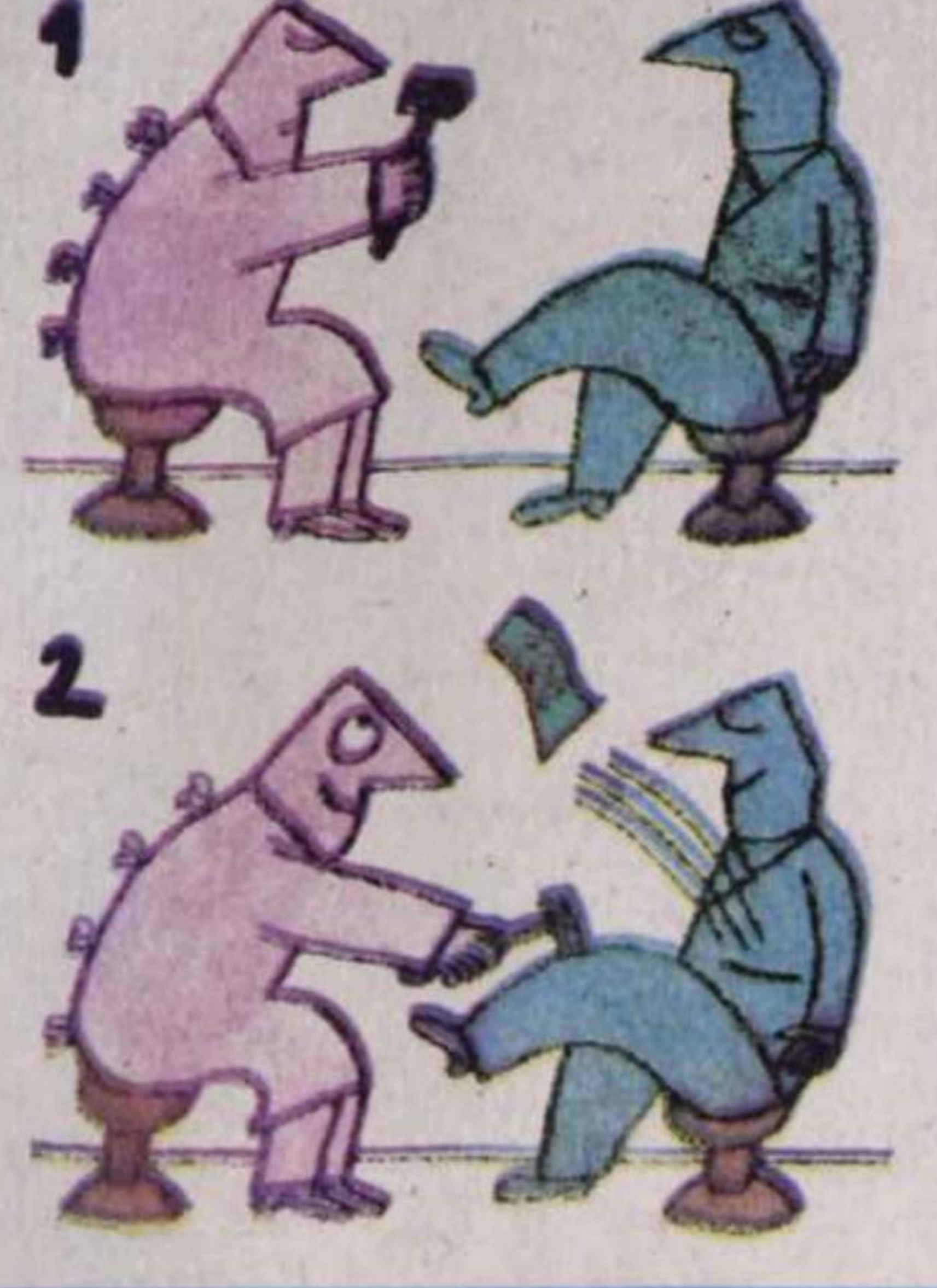
A gazda szavait a rejtvényből ismerheti meg. Megfejtésként ezt kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb április 20-ig a következő címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A helyes megfejtést beküldők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

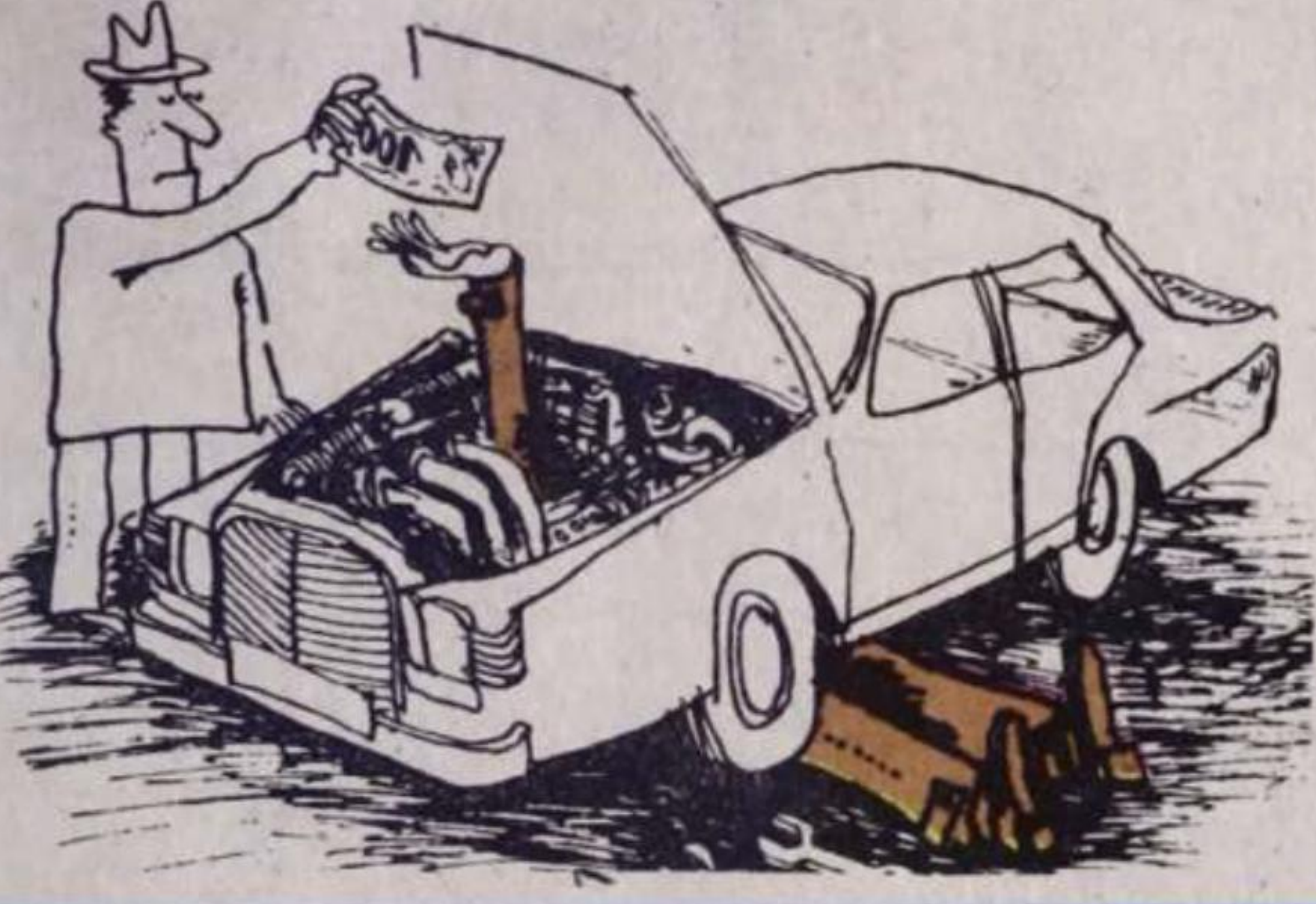

A GAZDA SZAVAI: 1. RÉSZ
MÉTER
BARNAVASÉRC
ÉGITEST
MELLÉKVESE-HORMON
DRÁGAKŐ
ÜGYÉSZI FELADAT
CSENDES KIKÖTŐ
TÁPLÁLKOZÁS
BESZÉL A LIBA
SPANYOL FESTŐ V.
NÉVUTÓ RÖVIDEN
AJÁNDÉKOZ
EGY RÉSZVÉNYRE JUTÓ NYERESÉG
L
UTOLSÓ KÉSZLET
SPANYOL ÍRÓ
TEST-RÉSZ!
ERDÉLYI FOLYÓ
BOROZÁS
NEUTRON
OLASZ PÉNZ
TAGADÁS
KÖNNYRE FAKASZT
HÍRES BOHÓC V.
VIZITELŐK
TÚLIUM
TŰZBE HAJÍT
A HOLD KÖZEPE!
INDULATSZÓ
HELYRAG
A GAZDA SZAVAI: 2. RÉSZ
FLUOR
N. KÖZI DÍJ
FÜGGVÉNYPLÁNUM
ÉS A TÖBBI
... MAAZEL
VOLT
KENDER MEGMUNKÁLÁSA
KÖZÉPÉRTÉKET SZÁMÍTÓ
NŐI NÉV
FŰVÁGÓ ESZKÖZ
FRANCIA FESTŐ
SZEMÉLYAZONOSSÁG
ECSETELŐ
VISZONYLAGOS
TŰZ MARTALÉKA LESZ
KOPÍROZ
HAMIS ÁLLÍTÁS
GAZDAG EMBER
FOSZTÓKÉPZŐ
VÉGIGMONDÓ
SZABADSÁGHŐS
KÁLIUM, ITTRIUM
NÉMA DANI!
KÉZZEL ÉRINT
HÁRMASKORONA
NAGYZÁSI HÓBORT
NARANCSCIKKELY
FRANCIA SZÍNÉSZ
RÓMAI 5-ÖS
ELPÁROLOG
PAPP L. EDZŐJE VOLT
IKRAKŐ
VONATK. NÉVMÁS
BORSODI KÖZSÉG
NÉVELŐ
AMERIKAI VÍZESÉS
KALUGA FOLYÓJA
KERESGÉLÉS
TAJTÉK
AZONOS BETŰK
ÉSSZEL FELFOG
FFINÉV
TURKU SVÉD NEVE
AN
RANGJELZŐ SZÓ
SÚLYEGYSÉG RÖVIDEN
SÉTA PÁLCA
RÁDIUM
RUTÉNIUM
NŐI NÉV BECÉZVE
DESZKADARAB!
NEVETSÉGESSÉ TESZ
ZÉRÓ
ANNYI MINT, RÖVIDEN
GONDOLÁSOK DALA
T
ILYEN KŐZET A RIOLIT

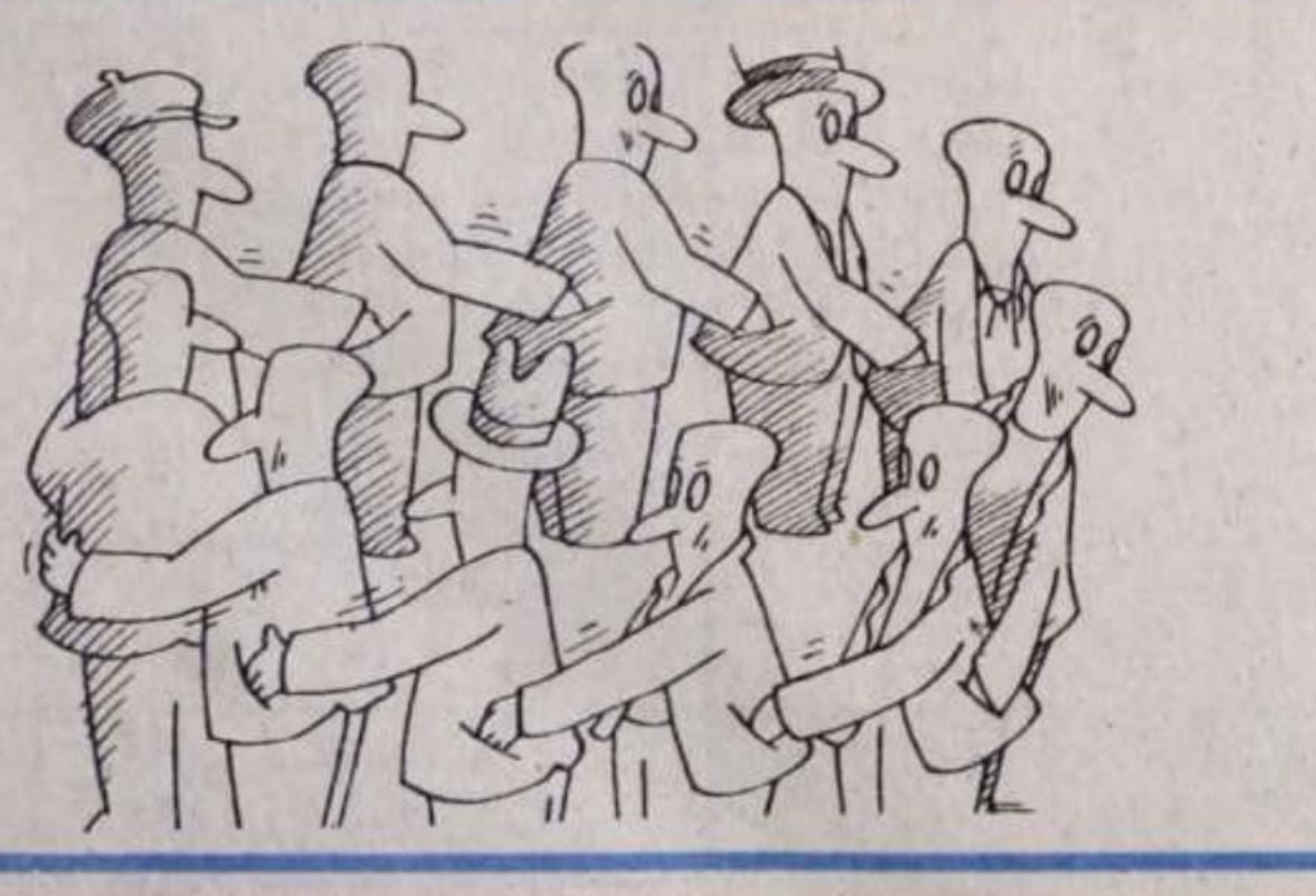


IMPORT HUMOR

JATT







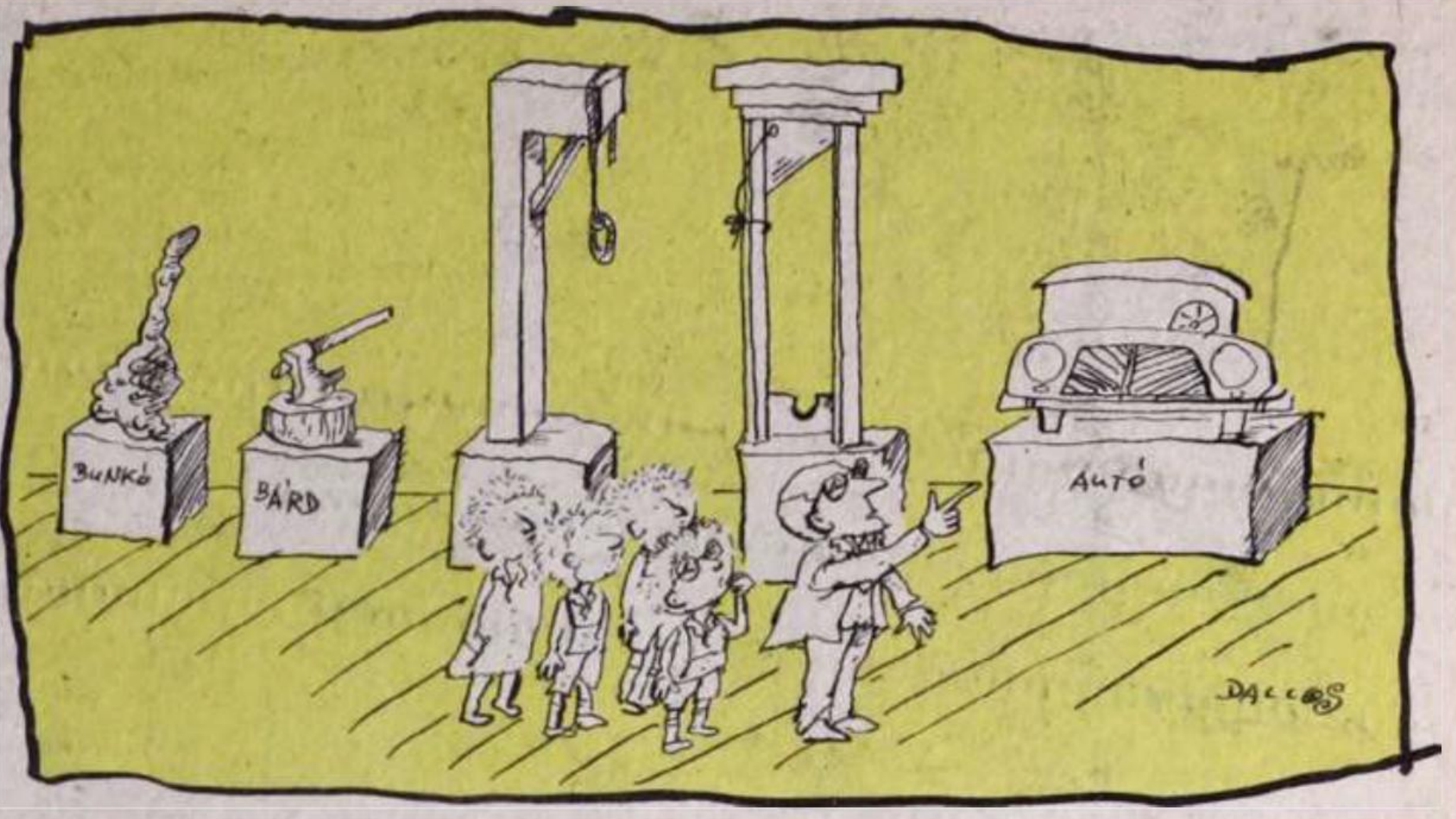
Ludas Matyi

Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: FEKETE GÁBOR
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII.,
Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP **Felelős kiadó: TILL IMRE vezérigazgató**

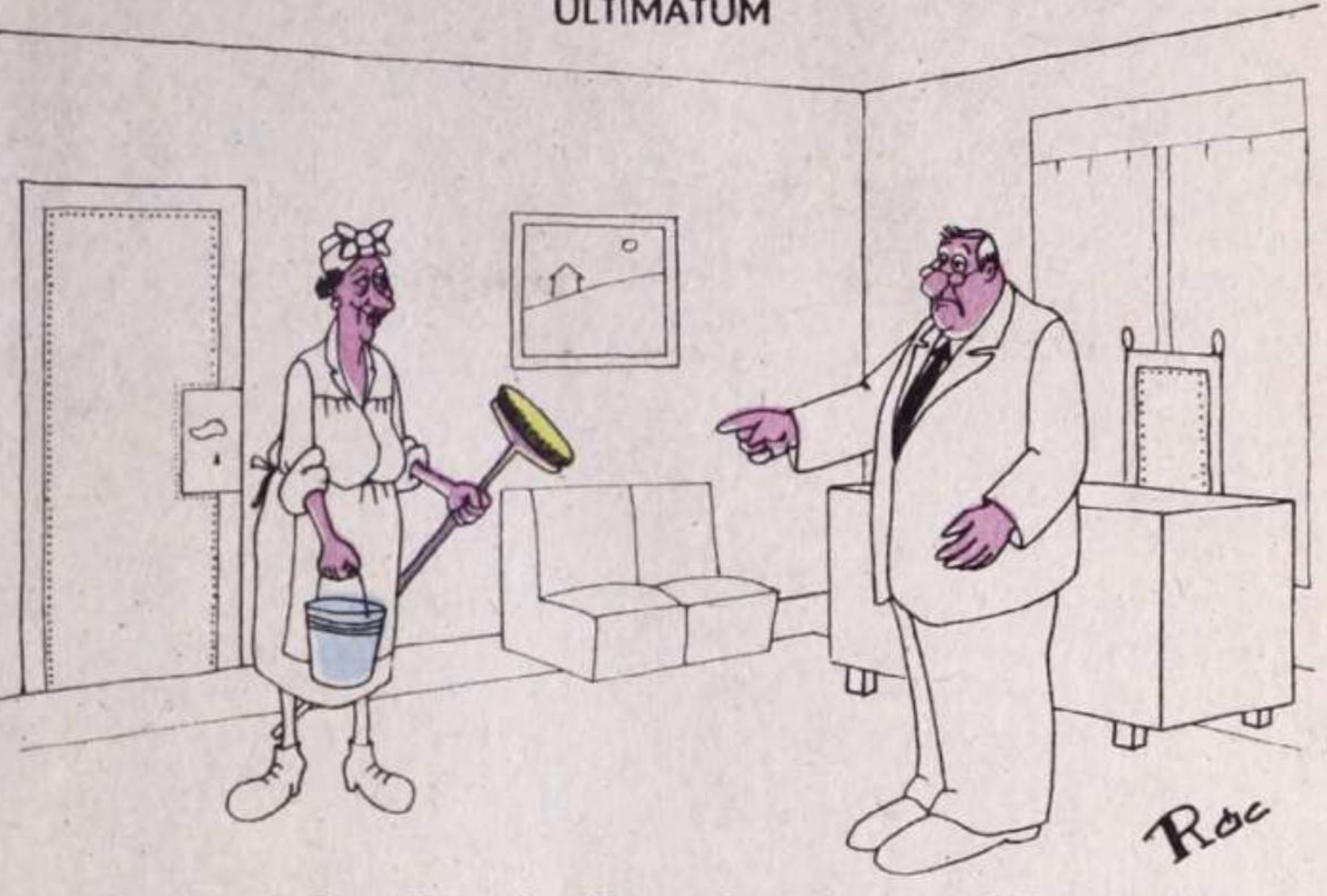
Terjeszti a Magyar Posta Előfizethető: bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlap-előfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1. 1900, közvetlenül vagy postautalványon valamint átutalással a HELIR 215—96 162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 16,— Ft, negyedévre 48,— Ft, egy évre 192,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással.
87.2308/20-15
Felelős vezető: **VÁGÓ SÁNDORNÉ** vezérigazgató
HU ISSN 0134—0611
Beküldött kéziratokat, rajzokat nem őrzünk meg, és nem küldünk vissza.

KIVÉGZŐ ESZKÖZÖK



ULTIMÁTUM



– Sajnálom! Ezentúl csak akkor takarítok, ha reklámmodellként is alkalmaznak!

HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS

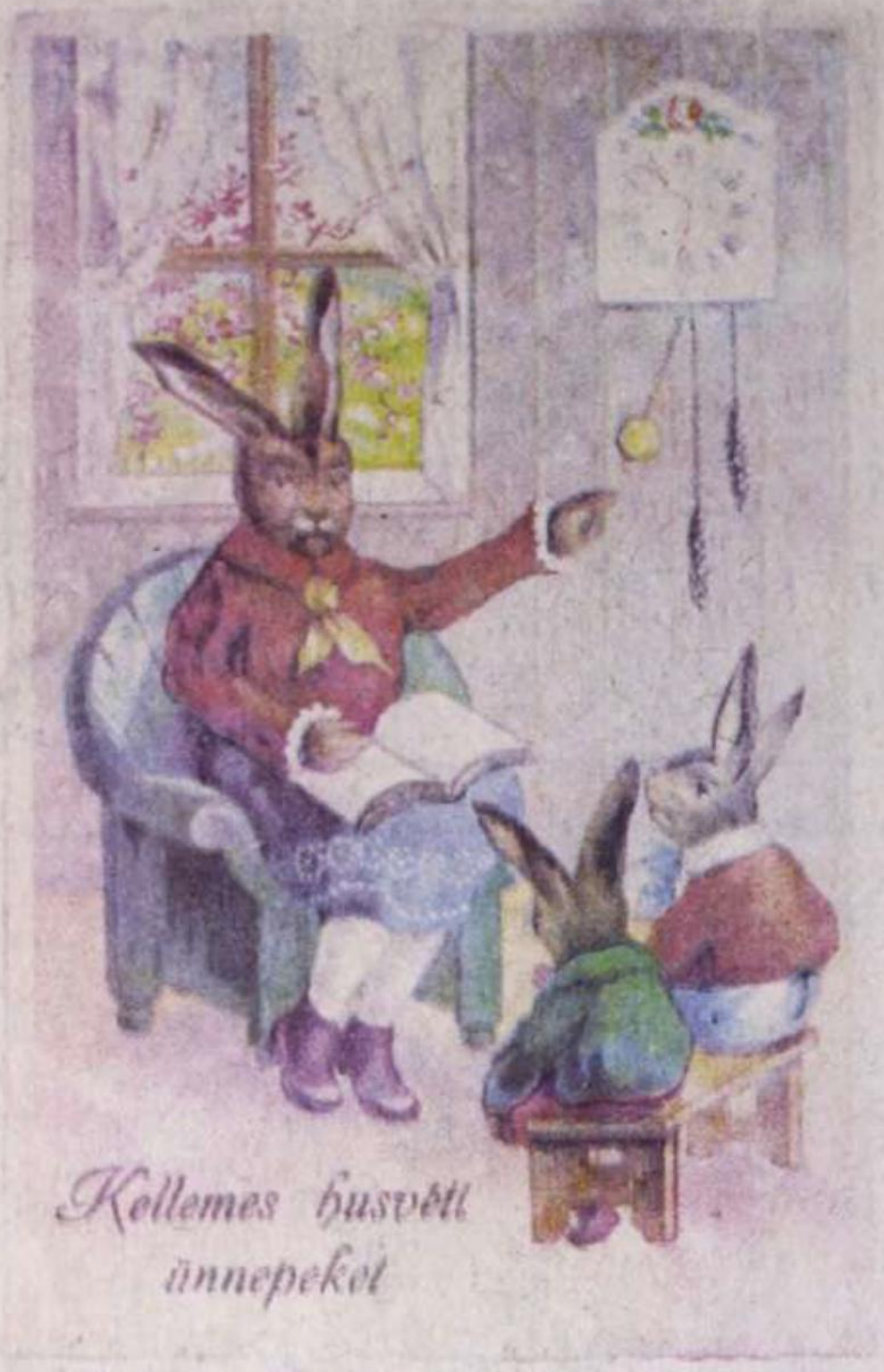
Újdonság!
A taps öröm,
SZÍNÉSZNEK IS, ÖNNEK IS...

taps
SZÍNÉSZMAGAZIN
SZÍNES, KÉPES, 64 OLDAL.

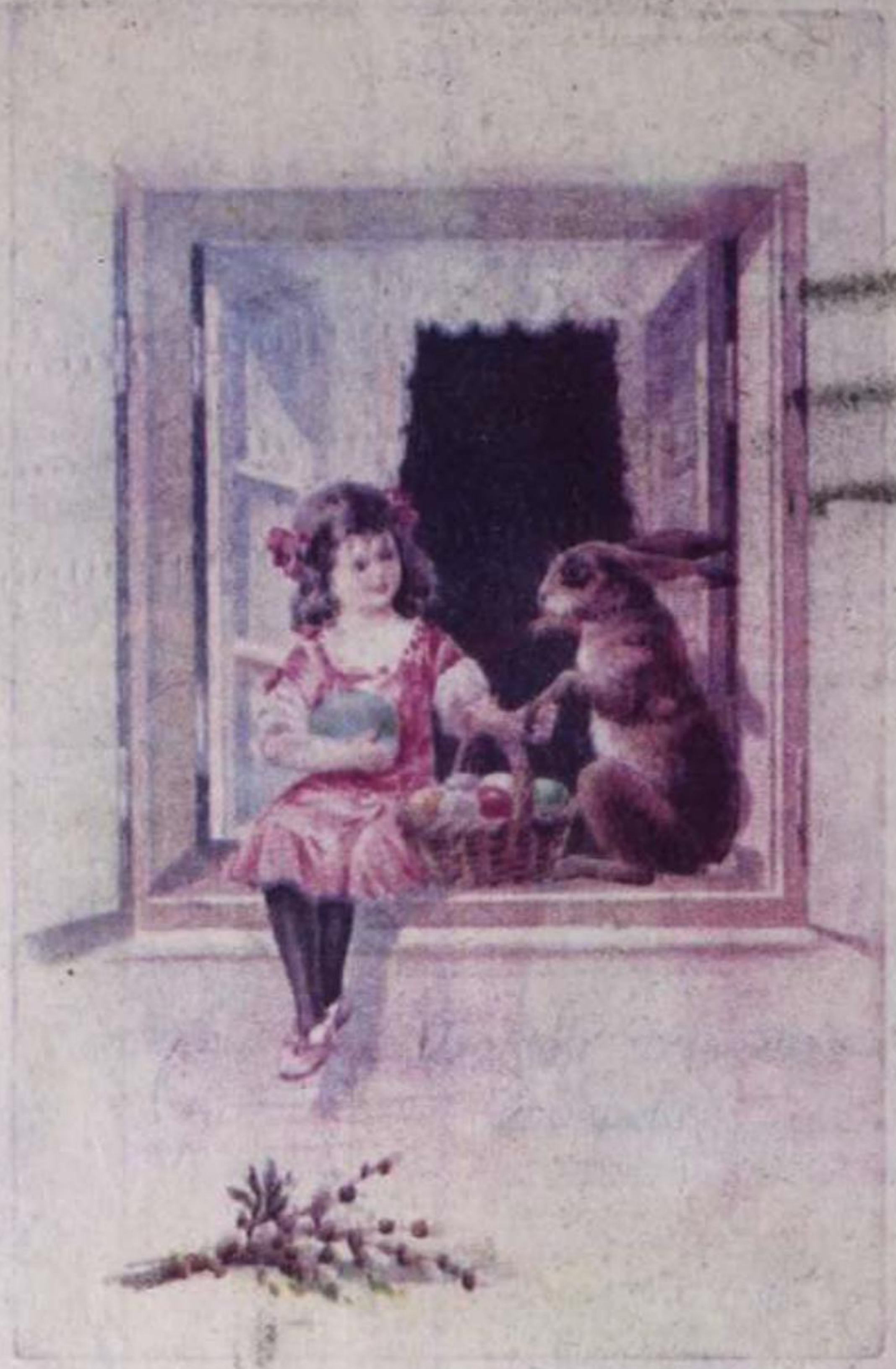
Kapható az újságárusoknál.

SZILÁGYI GYÖRGY:

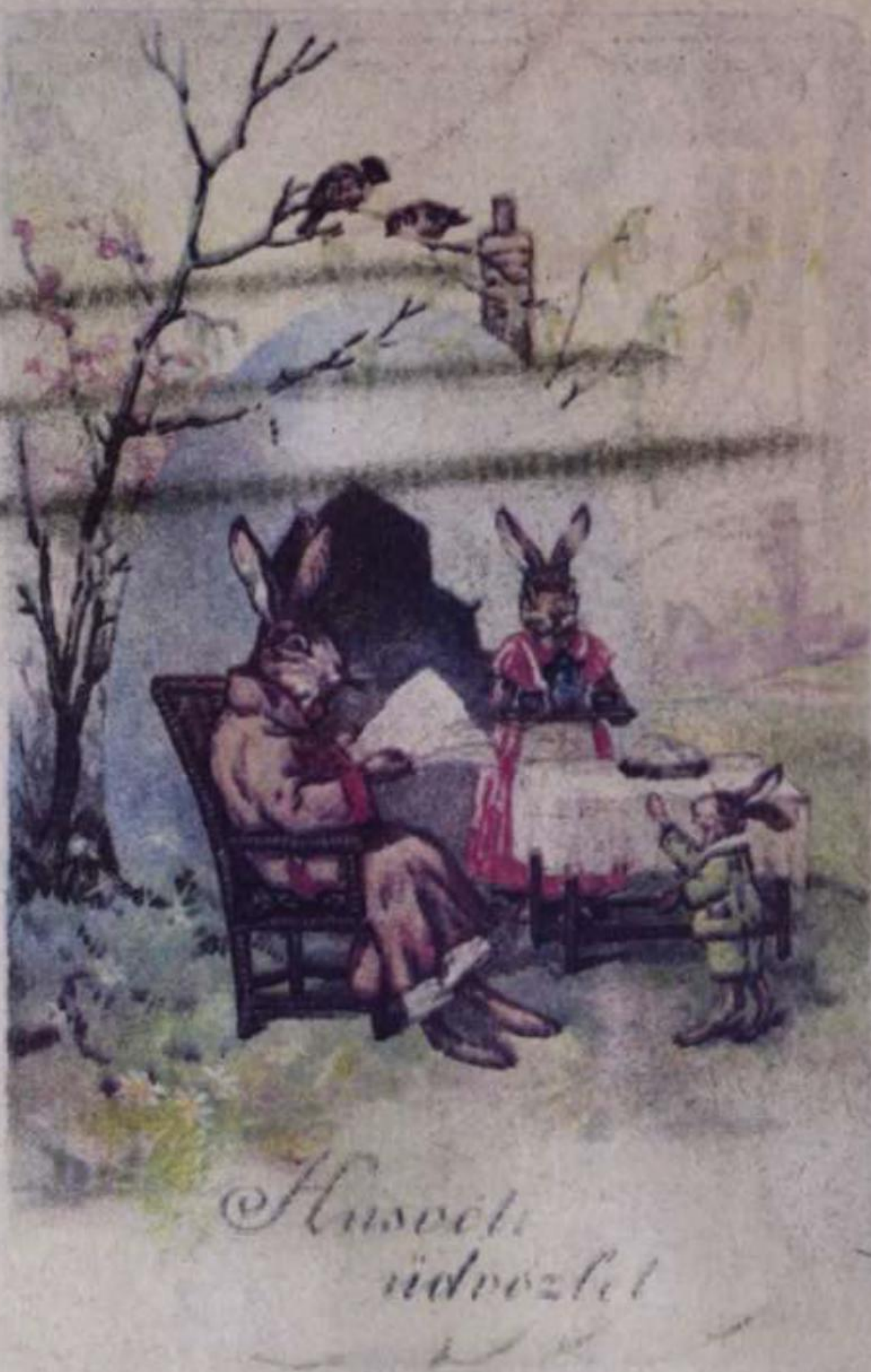
NYUSZI ÜL A FŰBEN...


Kellemes husvéti
ünnepeket

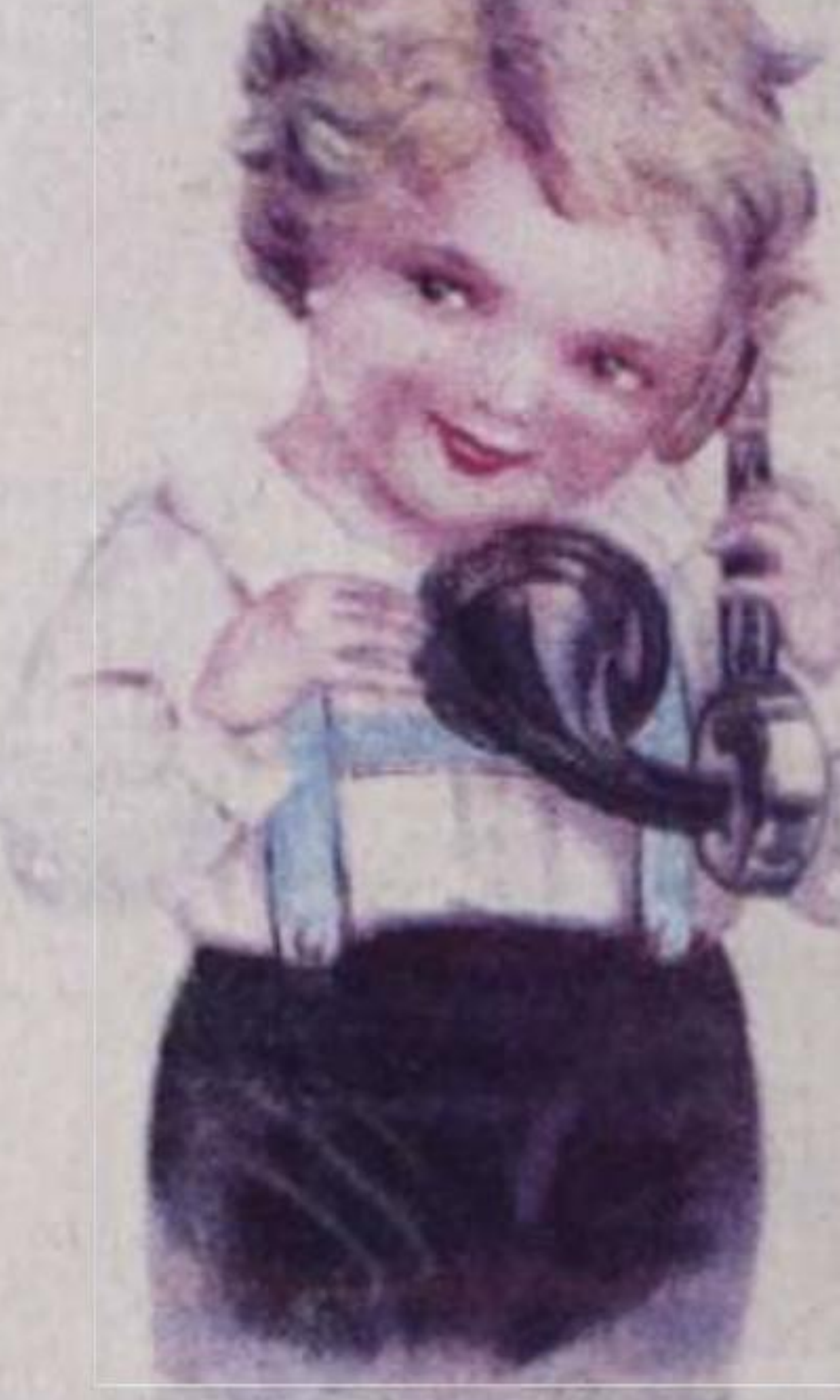
Politikát kerüljétek,
ne lépjetek vékony jégre,
nekünk mindegy, gróf vagy elvtárs
kap bennünket puskavégre . . .!

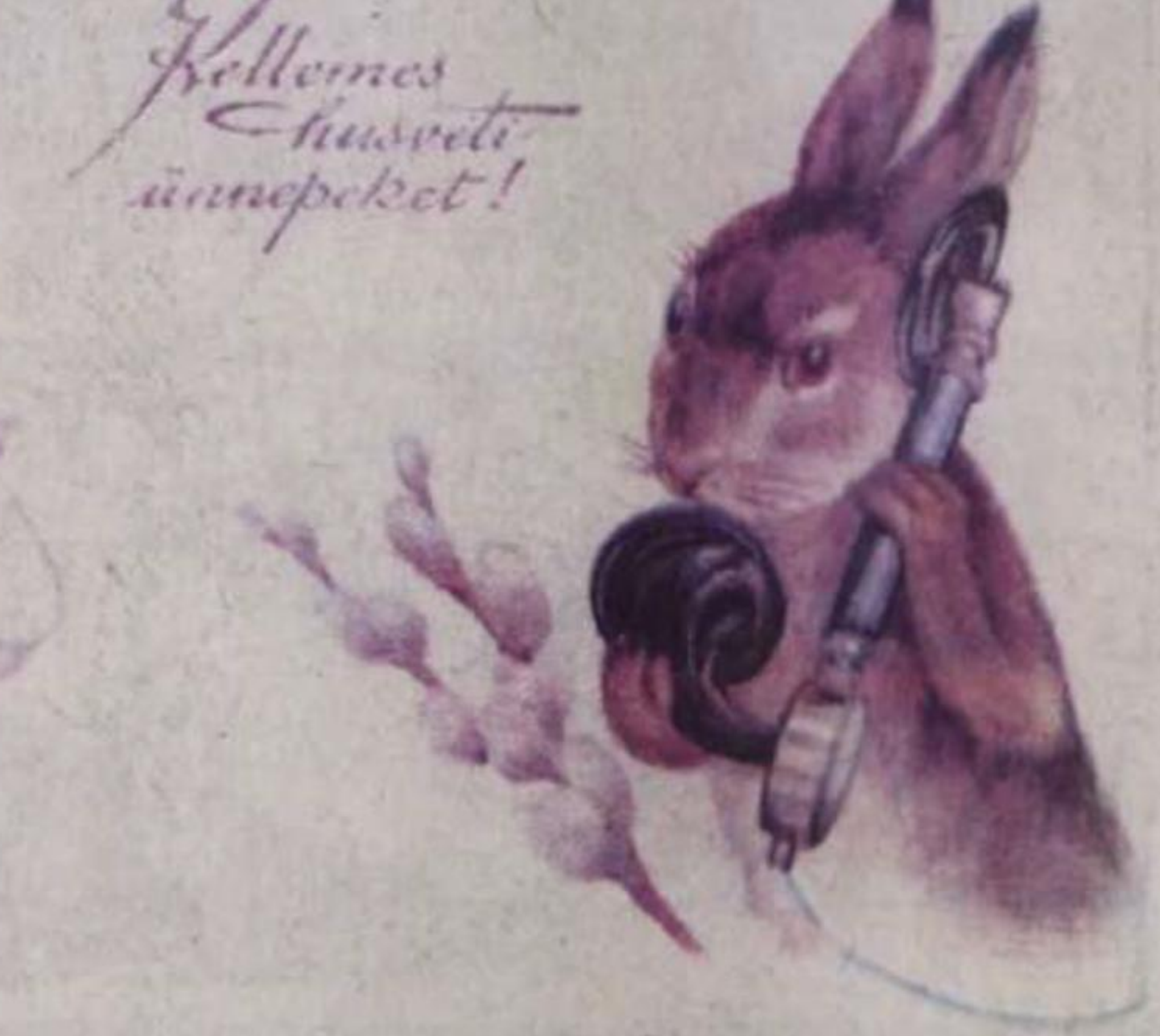


Hallgasd meg egy nyúl tanácsát
akkor is, ha kissé fáraszt,
ne vigyél a szobádba, mert
húsvéti nyúl vizet áraszt . . .

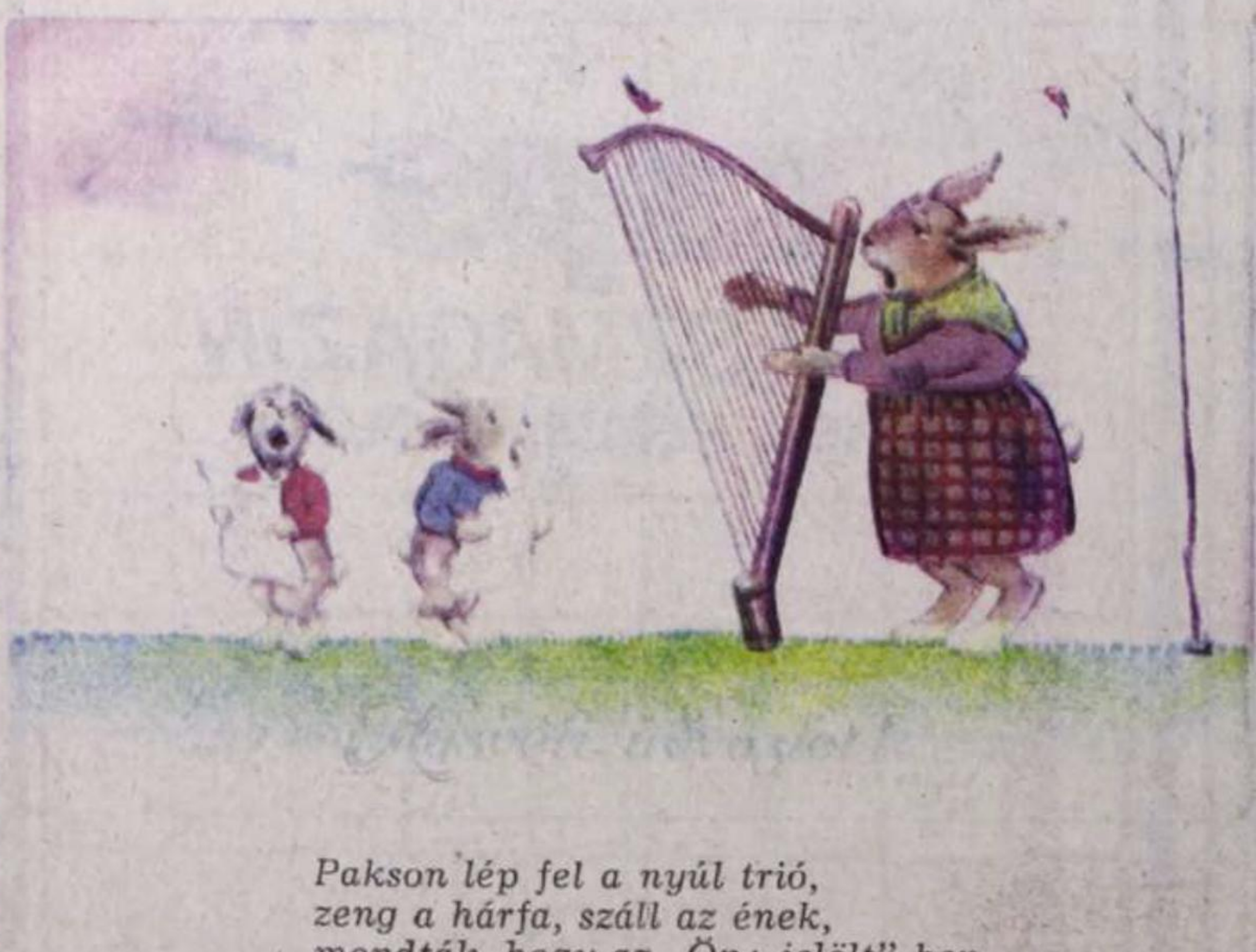

Husvéti
üdvözlet

Ünnepel a tapsi család,
elkészült a finom kávé,
viskójukat — ezt a lyukat —
tatarozta az IKV . . .

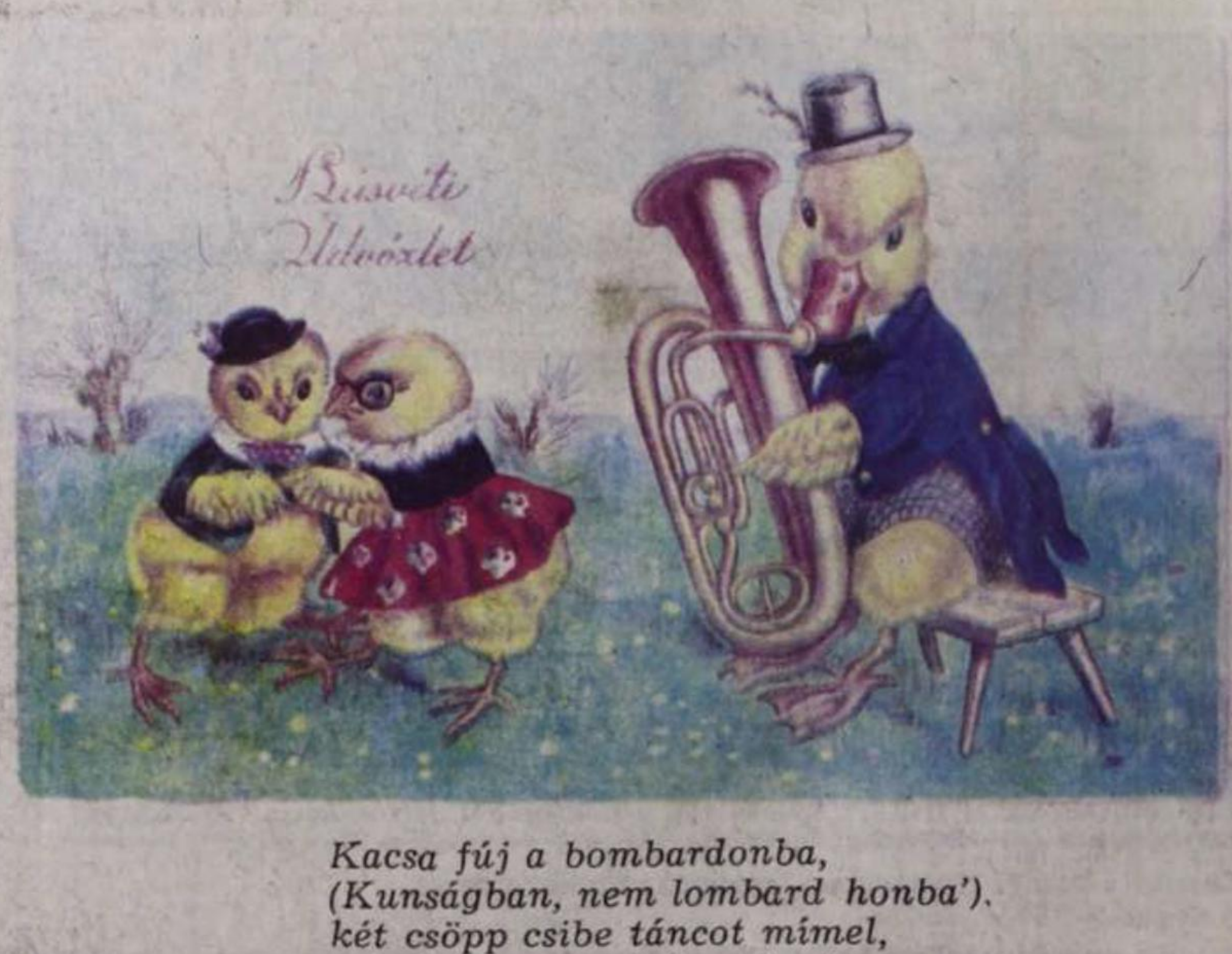



Kellemes
husvéti
ünnepeket!

Lám, 'kilencszázharminchétben
meglepődött nagyon nyuszi,
hogy 'kilencszáznyolcvanhétre
telefont kért tőle Gyuszi . . .



Pakson lép fel a nyúl trió,
zeng a hárfa, száll az ének,
mondták, hogy az „Ön: jelölt"-ben
kész örömmel fellépnének . . .


Húsvéti
Üdvözlet

Kacsa fúj a bombardonba,
(Kunságban, nem lombard honba').
két csöpp csibe táncot mímel,
mivel a vers csak így rímel . . .